

R 868

Transmissió
de F. J. J. ob.

- Anònim -

Libre vermell de Montserrat.

13

Imperaires de la ciutat joiosa.

R4577

H

Del còdice Montserratí.

Imperayntz de la ciutat ioyosa.

Im - pe - rayntz - de la ciu tat ioy - so - sa
 De pa - ra - dis - ab tot gorg e - ter - nal
 Ne - ta de crims - de vir - tuts hum - do - sa
 May - res de Dieu - per o - bra di - vi noi Ver - ges pla -
 sen - ab - fas an - ge - li - col A - xi com
 sots - a Dieu molt gra - cio - sa Pla - çans es -
 tar - als fi - dels pia - do - sa Pre - yam per
 los - al rey ce - les - ti - al.

Solo

Ver-ges sens par mi - se - ri - cor - di - o . . . sa

De nos se tany quens de - fe - nats de mal & no si -

(b) - ats de - vans nos en - de - nyo - . . . sa pels fa - li -

- ments que fem en ge - ne - ral Mais quens en - brats ab

lo man - to re - al De pi - e - tat pus

(b) quen ets co - pi - o . . . sa bar tots sem fays da -

- vol pas - ta fan - go - . . . sa Per quel fa - llir es

de carn hu - ma - nal

E.V.C.

Noies
 Em. pe... rai-rita de la ciutat jo-ro... sa
 Homes
 Ter. ges sens par mi. se-ri-cor-di-o... sa.

de para-dis amb tot goig e-ter-nal Ne-ta de crims
 De nos se tany quens de fe-nats de mal so no ri-ats de-

de vir-tuts bün-do... sa Mai-res de Dieu
 vams nos en-de-mo... sa pels fa-lli-ments que

pero-bra di-vi-nal Ter- ges pla- sen amb fas an-
 gem en ge-ne-ral Mais quens en-brats amb lo mantó re-

ge-li-cal Ai-xi com sots
 al De pi-e-tat pus

Handwritten musical score on aged paper, featuring two staves per system. The lyrics are in Catalan. The notation includes treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and various musical notes and rests. The lyrics are written in a cursive hand below the staves.

a Dieu molt gra. cio. . . sa. Glà. . sans es. tar
que riets co. pi. o. . . sa. leari tots sem fairs d'a. .
als fi. dels pia. do. . . sa. Pre. . yan per
vol pas. ta fan. go. sa. . . sa. per. quel fa. .
los al rei ce. les. . . ti. al.
Allir es de can. bu. ma. nal