

Transcription de
Johannis Wolf
Handbuch der Notationskunde
I. Teil.

Ave mäter

p. 318

(18)

— Anonim. —

Mss. de la Bibliot. Marciana
de Venecia. (Ségle ~~XV~~)

— Ave mäter, o Maria. —
Motet a 3 voix mistes (C. F. G.)

H
Lofel

Moderat.

mf

Contralt. *mf*
a - ve mã - - - ter, o Ma - ri - - - a,

Tenor *mf*
a - ve mã - - ter, o Ma - ri - - - a,

Basse
a - ve mã - ter, o Ma - ri - - - a;

C.
Si - e - tá - tis to - tá pi - - - a,

F.
Si - e - - tá - - tis to - - ta pi - - - a

B.
Si - - e - tá - tis to - ta pi - - - a,

C.
Si - ne te non é - rat vi - - - a, De - plo -

F.
Si - ne te non é - rat vi - - - a, De - plo -

B.
Si - ne te non é - rat vi - - - a, De - plo -

b. *rán - ti sé - - - cu - - lo. Grá - ti -*
 F. *rán - ti sé - - - cu - - lo. Grá - ti -*
 G. *rán - ti sé - - - cu - - lo. Grá - ti -*

b. *- a tu nò - bis dà - - - ta, Quam fi - dè - - lis*
 F. *- a tu nò - bis dà - - - ta, Quam fi - dè - - lis*
 G. *- a tu nò - bis dà - - - ta, Quam fi - dè - - lis*

b. *ad - vo - cà - - - ta, bé - li tró - nis es pre -*
 F. *ad - vo - cà - - - ta, bé - li tró - nis es pre -*
 G. *ad - vo - - cà - - - ta, bé - li tró - nis es pre -*

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are Latin: "la-ta, E-ter-no so-li-o." The score consists of three staves, each with a clef (Soprano, Alto, Bass) and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Soprano: *la-ta, E-ter-no so-li-o.*

Alto: *la-ta, E-ter-no so-li-o.*

Bass: *la-ta, E-ter-no so-li-o.*

II

O Maria tu solaris
 Micans phebns stella maris
 Christo rege cum letaris
 Conscanti solio
 Plena dulci medicina
 Tu es protegens a ruina
 Tu es portus, tu carina
 In omni periculo.