

Transcripción de
Francisco Asensio Barbieri.

Antónim.
Dances del s. XV.

— Está la Reina del cielo. —

Vilamet a lo divino a 3 v. m. (L. E. J.)

no

Lipern

Un peu lent.

Soprano *P*
Es-tà la Rei. . . na del

Tenor *P*
Es. tà la Rei. . . na

Bass *P*
Es-tà la Rei . . . na del cie-

S.
cie. . . lo a la cruz a..

T.
del cie. . . lo a la cruz

B.
lo a la cruz

S.
... mor-te-ci . . . da, los sen.

T.
a.. mor-te-ci . . . da, los sen..

B.
a-mor-te-ci . . . da, los

S. *ti. dos muy tur. ba*

T. *ti. . dos muy tur. . . ba . . .*

B. *sen. ti. . dos muy tur. . . ba . . .*

S. *dos la co. lor des. fa. . .*

T. *. . . dos la co. . lor des. fa. . .*

B. *. . . dos la co. . . lor des. . .*

S. *les. ci da-*

T. *. . . les. ci da-*

B. *- fa. . les. ci da.-*

Transcripción de
Francisco Asensio Garbieri
del Cancionero de Palacio.

287

Anonim.
Danceries del d. XV.

Está la Reina del cielo.

Vilancet a lo divino a S. v. m. (S. E. P.)

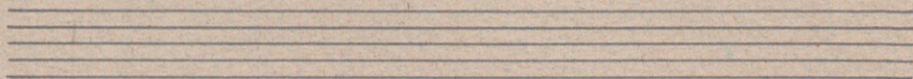
no
López

Un peu lent.

Soprano *P*
Es-tà la Rei- - - na del - -
Tenor *P*
ros- - tà la Rei- - - na
Bass *P*
Es-tà la - - Rei- - - na del cie - -

S.
cie - - lo a la cruz a - -
T.
del cie - - lo a la cruz
B. *pp*
lo a la cruz

S.
- - mor-te-ci - - - da, los sen - -
T.
a - - mor-te-ci - - - da, los sen - -
B.
a-mor-te-ci - - - da, los



S. *ti-dos muy tur-ba*

C. *ti-dos muy tur-ba*

G. *sen-ti-dos muy tur-ba*

S. *dos la co-lor*

C. *dos la co-lor*

G. *dos la co*

S. *des-fa-lles-ci-da*

C. *des-fa-lles-ci-da*

G. *lor des-fa-lles-ci-da*