

L'ESTIU AL VALLES

Chor a quatre veus d'home.

Poesia de

Joan Llongueres

Música de

Francesc Pujol.

(9 - 12 - 1945)

Alegre i decidit ($\text{♩} = 116$)

Tenors I $\text{♩} = 116$
 Ma-ti - na-des ri-a - lle-res, ma-ti - nades del va- lles Molts pa-
 Tenors II
 Baritons
 Baixos

llers, quatre ri - e-res i ar-reu ca-ses de pa-gès. L'hor-ta fres
 L'hor-ta fres-ca i re-ga-
 L'horta fresca i re-ga-
 L'hor-ta fres

-ca qu'es la jo - ia i a-quest verd en el prat i a-quest ai
 la-da qu'es la jo-ia de la llim i a-quest verd damunt la pra-da, i a-quest ai
 i a-quest ai
 -ca qu'es la jo - ia i a-quest verd en el prat i a-quest ai

f

-re, a-quest per-fum!

f

-re, a-quest per-fum!

mf

Un o-cell fentint l'al-tu-ra, iu-nes

mf

per nai ve-nir.

mf

per nai ve-nir.

mf

Un ra-mat que al lluny pas-tu

mf

Un ra-mat que al lluny pas-tu

ca-nyes i un ca-mi

mf graciós

gen-til ve-i. És-qui-rols i co-gu-

mf

Es-qui-rols i

mf

-ra iu-naal-zi-na prop d'un pi

mf

Es-qui-rols i

gen-til ve-i.

lla-des — mer-les lle-bres i tu - dons — *mf*

- co-gu-lla-des i tu - dons i tu - dons Ro-ba blan - ca a

co-gu-lla-des mer-les lle-bres i tu - dons i tu - dons Ro-ba blan - ca a —

les por - xa - des — i pa - not - xes als bal - cons — *mf* Una na

les por - xa — des i pa - not - xes als bal - cons —

creix *f* *Una na*

llar - ga car-re-te — ra i un gran ca-ro tot cal - mos —

mf *creix* *b*

oh llar - ga oh llar - ga i un gran ca-ro tot cal - mos

oh llar - ga oh llar - ga i un gran ca-ro tot cal - mos —

no-ia ri-a-lla-ra iun fa-dri que val per dos.

f no-ia ri-a-lla-ra iun fa-dri que val per dos.

no-ia iun fa-dri val per dos

no-ia iun fa-dri val per dos

f Ma-ti-na-des ri-a-lla-res ma-ti-na-des del Va-lles. Des-per-

tem i en mig les e-res ja hi tro-bem el blat es-tes

Un poc menys viu ($\text{♩} = 160$)

f ample Es l'Es-

-tut. Jo-ven-tut ei-xam-plaet cor

mf L'e-raes ple-na de sol i d'es-pi-ques d'or-

mf Temps de ballet ($\text{♩} = 152$)

El blat jões se-gat. Les les

la la la la la la la la

la la la la la la la la

la la la la la la la la

gar-bes bri-llé-ger. Hèi van els par-dals i les pi-co-te-ger. Oi dà! L'orat

la la la — Hèi van els par-dals i les pi-co-te-ger. Oi dà! L'orat

la la la — Hèi van els par-dals i les pi-co-te-ger. la la

la la la — Hèi van els par-dals i les pi-co-te-ger. la la

-jol te flai-res de ru-da-mi-nyongho-raes ja que fem la ba-tu-da! Ol

la — la la la — la la la — fem la ba-tu-da

la — la la la — la la la — fem la ba-tu-da

cel es tot blau com u-na ri-a-lla; les en-gues tris-cant, tre-pit-ger la

la la la la la la — les en-gues tris-cant, tre-pit-ger la

la la la la la la — les en-gues tris-cant, tre-pit-ger la

la la la la la la — les en-gues tris-cant, tre-pit-ger la

pa-la. El bran ba-te-dor les me-nant des tre-sa can-tant les can-çons de
pa-la. El bran ba-te-dor les me-nant des tre-sa can-tant les can-çons de
pa-lla la la la - la la la can-tant les can-çons de
pa-lla la la la - la la la can-tant les can-çons de

sa jo-ve-ne-sa Au! Au! Bon de lit! Bon ai-re! Fem
sa jo-ve-ne-sa Au! Au! Bon de lit! Bon ai-re! Fem
sa jo-ve-ne-sa Au! Vinga! Au! Vinga! Bon de-lit! Bon ai-re Fem
sa jo-ve-ne-sa Au! Au! Bon de-lit Bon-ai-re Fem
creix

vi-a. El sol es ben alt. ja som a mig dia
vi-a. El sol es ben alt. ja som a mig dia, el sol es ben
vi-a. El sol es ben alt. ja som a mig di-a, el sol es ben
vi-a. El sol es ben alt. ja som a mig di-a

No moquit
f i ample com abang (♩ = 100)

Oh, l'es-tu! l'es-tu del fa-llès verd i dau-rat

alt.

alt.

creix

d'a-le gri-a i da-mort tot a-bran-dat! d'a-le gri-a i da-mort tot

f

Un poc moderat (no lent) (♩ = 96)

a-bran-dat! oh! oh!

oh! oh!

oh! oh!

Com les no-ies va-llès sa-nes no se'n

mf expressiu i ben cantat

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves with vocal and instrumental parts in G major. The lyrics are in Catalan.

oh! oh! oh! oh! oh!

mi-ren amb els cors on-llen-er-nats al cap-ves-pre ja sos-pi-ren tot can-

Handwritten musical score for the second system, continuing the previous piece. It includes dynamic markings like 'p' and 'f'.

oh! oh! No-ia del Va-llès, no-ia a-co-lo-

oh! No-ia del Va-llès a-co-lo-

-tant e-na-mo-rats No-ia del Va-llès no-ia a-co-lo-

-tant e-na-mo-rats No-ia del Va-llès no-ia a-co-lo-

Handwritten musical score for the third system, concluding the piece. It features a key signature change to D major.

-ra-da tot el foc del cel brillan ta mi-ra-da Que l'a-

-ra-da tot el foc del cel brillan ta mi-ra-da Que l'a-

-ra-da tot el foc del cel brillan ta mi-ra-da Que l'a-

ra-da foc del cel en ta mi-ra-da Que l'a-mor l'a-

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has the lyrics: "mor hi va — que l'a-mor hi ve d'un vo-la-da d'un vo-la-da". The second staff has: "mor hi ve que l'a-mor ve d'un vo-la-da d'un vo-la-da". The third staff has: "va que l'a-mor hi ve d'un vo-la-da d'un vo-la-da". The fourth staff has: "creix un poc". The system concludes with the lyrics "Ros-tre car-me" and "Ros-tre car-me".

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has the lyrics: "si ro-sa d'or flo-ri-da fa-da del meu cor jo-ia de ma-". The second staff has: "tre car-me si ro-sa flo-ri-da fa-da del meu cor jo-ia de ma". The third staff has: "si ro-sa d'or flo-ri-da fa-da del meu cor jo-ia de ma". The fourth staff has: "me-si ro-sa d'or flo-ri-da del meu cor i de ma".

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are in Catalan. The first staff has the lyrics: "vi-da Que l'a-mor hi va — que l'a-mor hi ve riel sol el cri-da riel sol el". The second staff has: "vi-da Que l'a-mor hi va que l'a-mor ve riel sol el cri-da riel sol el". The third staff has: "vi-da Que l'a-mor hi va que l'a-mor hi ve riel sol el cri-da riel sol el". The fourth staff has: "vi-da Que l'a-mor hi va que l'a-mor hi ve riel sol el cri-da riel sol el".

Tenor sol
o un petit
grup de Tenors
Bariton sol
o un petit
grup de
Baritons

Moderament sense lentitut

Don-ge-m no-ies tu a-mor
ben cantat, molt expressiu
i un poc llurc

San-ge-man joet do-na-

Moderament molt dolç (♩=96)

cri-da

oh!

oh!

oh!

oh!

oh!

cri-da

oh!

oh!

oh!

oh!

oh!

ri-a!

ben cantat, molt expressiu

A-la-a-lon-bradel pi-nar plan-ta-rem u-na ma-si-a.

sempre PP

oh!

oh!

oh!

oh!

oh!

oh!

oh!

u-na ma-si-a

u-na ma-si-a

oh!

oh!

oh!

u-na ma-si-a

u-na ma-si-a

oh!

oh!

oh!

oh!

oh!

Handwritten musical score for a vocal piece, likely an aria or duet, with lyrics in French and Italian. The score is written on ten staves, with lyrics in French and Italian. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Ser-raa-munt pels sen-de-ia-làel mig dol bore om-brun t'hi fa-rem coi-xi de mol-sa. Ser-raa oh! oh! oh! oh! oh! oh! -rons es fon-dran nos-tres pet-jas des de ti-moi de u-ma-ni i d'es-pi-gol per-fu'."

Handwritten musical score on page 15, featuring vocal and piano parts in G major (one sharp).

First System:

- Vocal Part:**
 - Staff 1: *ma-des. Jo con-reu-re el nos-tre hort, tu tindras la llar en-ce-sa.*
 - Staff 2: *Jo hi du-re for çai da-*
- Piano Part:**
 - Staff 3: *oh!*
 - Staff 4: *oh!*
 - Staff 5: *oh!*
 - Staff 6: *oh!*

Second System:

- Vocal Part:**
 - Staff 1: *Ai, fa-dri-na del Va-lls sen-se*
 - Staff 2: *-lit, tu l'en-cis de ta be-lla-sa Ai*
- Piano Part:**
 - Staff 3: *de ta be-lla-sa*
 - Staff 4: *de ta be-lla-sa*
 - Staff 5: *Ai fa-dri-na del Va-lls*
 - Staff 6: *oh!*

Third System:

- Vocal Part:**
 - Staff 1: *Ai, fa-dri-na del Va-lls sen-se*
 - Staff 2: *-lit, tu l'en-cis de ta be-lla-sa Ai*
- Piano Part:**
 - Staff 3: *de ta be-lla-sa*
 - Staff 4: *de ta be-lla-sa*
 - Staff 5: *Ai fa-dri-na del Va-lls*
 - Staff 6: *oh!*

Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). The score is written in a cursive, handwritten style.

mf

tu jo no viu-ri-a! Com el cor tu m'has ro-bat tam-bé jo t'e'l ro-ba-ri-a!

mf

sense tu jo no viur-ri-a! El cor m'has ro-bat tam-bé t'e'l ro-ba-ri-a

oh! com el cor tu m'has ro-bat t'e'l ro-ba-ri-a

mf

*No moquit (♩=100)
f ample com abans*

Oh l'es-tu del Va-llès verd i dau-rat — d'aile-

- a

creix *ff* *mp*

gu-ai d'a-mor tot a-bran-dat — cap-ves-pa-des som-ni-

creix *ff* *mp*

creix *ff* *mp*

mp

- o - ses, cap-ves-pa-des del Va-llès. Les er-mi-tes al-te-

mp *mp*

f *mp* *al-te-*

- ro - ses del cel re-ben l'il-tim bes. La cam-pa-namb sa veu

mp *mp*

nanc! nanc!

nanc! nanc!

ro - ses — nanc! nanc!

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: "pi - a - va re - pi - cant". The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first three staves have lyrics "name! name!" written below them. The fourth staff has lyrics "i tot diu l'a - ve Ma -". The tempo/mood is marked "mf recollit".

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: "ri - a - i tot ca - lai - i tot ca - lai - i tot ca - lai - va pre - gant". The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first three staves have lyrics "ri - a -" written below them. The fourth staff has lyrics "i tot ca - lai - va pre - gant" written below them. The tempo/mood is marked "P".

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: "va - pre - gant. De la lar - ga tre - ba - la - da vell i jo - ves jaham tot - pre - ga. name! name! name!". The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The first three staves have lyrics "va - pre - gant." written below them. The fourth staff has lyrics "pre - ga. name! name! name!" written below them. The tempo/mood is marked "Moderat (♩=76)".

- nat
 iu-na pau san-ti-fi-ca-da dins les llars ha pe-ne-trat —
 — nane! nane! iu-
 - nat u-na pau ha pe-ne-trat nane! nane!
 nane! nane! nane! nane!

En ve - ni'l fos - cant
 Ca-ta-que-geu les ga-lli-nes en ve-nir l'ho-ra fos-cant
 En ve - ni'l fos - cant
 En ve - ni'l fos - cant el fos - cant

grills van can - tant. Quan es nit de llu-na
 tots els grills van can - tant
 men-tre-lla les co-co-mi-nes tots els grills van res-so-nant Quan es
 grills van can - tant

ple - na
els sal - tans tots son d'ar - gent
i da - munt de la ca -
gent tots son d'ar - gent i da -
gent i da -

- re - na
l'es - te - la - da re - ful - gent . Cap - ves - pra - des som - ni -
Som - ni -
Ves - pra
gent - Ves - pra

- o - ses Cap - ves - pra - des del Va - lles . De les nits tan a - mo -
- o - ses les del Va - lles tes nits
- des les del Va - lles tes nits d'a -
- des les del Va - lles tes nits tan a - mo -

Ample ($\text{♩} = 72$)

- ro - ses ai quis dom - niens ha cor - près.

ai -

mo ai

- ro - ses ai

Ohel bell es-

Ohel bell es-

tiu!

Ohel dolc Va - lles! can. tem la llum i la - le -

tem

ff

gr - a!

f

Ohel bell es - tiu!

Ohel dolc Va - lles

Can. tem la

inf *impoerit*

llum i l'a - le - gri - a! Oh bell es - tui! Ohel bell Va - lles! Can - tem la

inf

inf

inf

rit mos *sf*

mor al cor en - cès!

p.

ff

ff