

1a. Corp.

R. 959

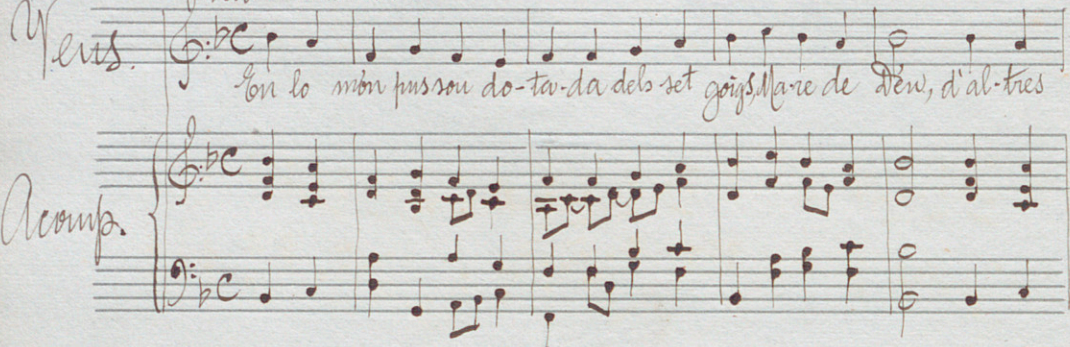
AD

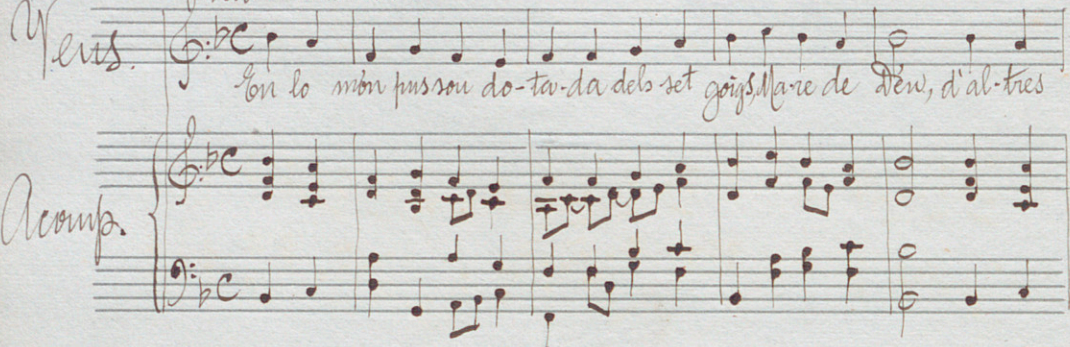
Goigs de la Mare de Déu del Mont (o del Mont)
segons la versió de Joan Grudieu, del segle XV.

Chor unissonal amb acompanyament d'harmonium.

Transcripció de
Francesc Gijo
14 Octub. 1941.

Reprat Entrada i Final.
 in Solemne. Bothom.

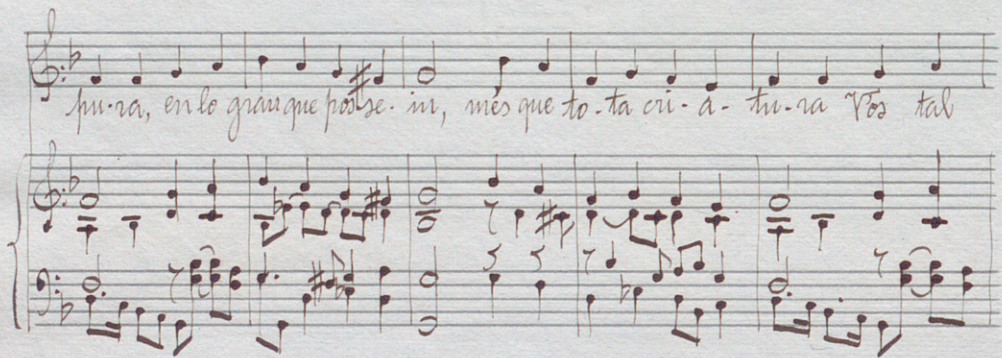
Vers. 

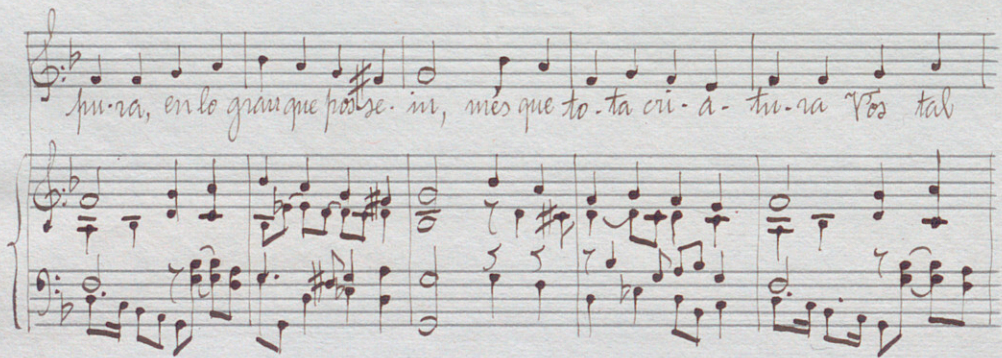
Accomp. 

Posades.

(Fi) 

X 





glo-ri-a Ben-tin. A-prés Dieu, la mes-hon-ra-da dels restants ou i se

ren, de nos-al-tres cel-vo-ca-da, en los cel-les com ma-re - rer. D.C.

10

Gorgs de la Mare de Déu

del món (o mont?)

mundo

montaña o monte

segons la versió de Joan Brudieu, del XVI^e segle.

A Chor missional i acompanyament d'harmonium

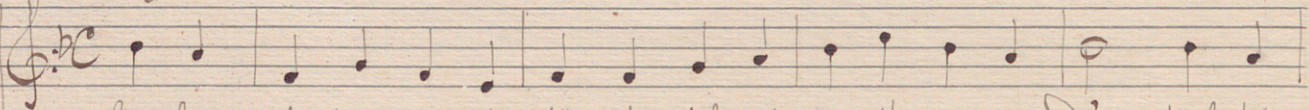
Transcripció de
Francesc Lujó C

14 Octubre 1941

Reposadament. Entrada i Final

Lothom

Vers



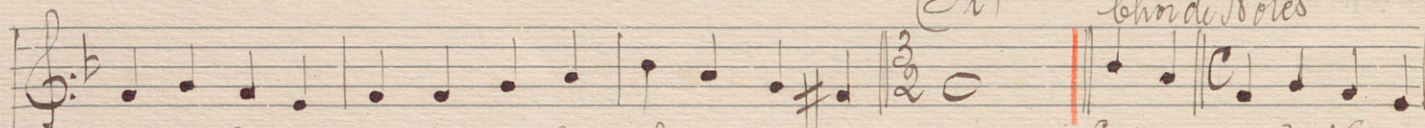
En lo món pus sou do-ta-da dels set geigs Ma-re de Deu, d'al-tres

Acomp.

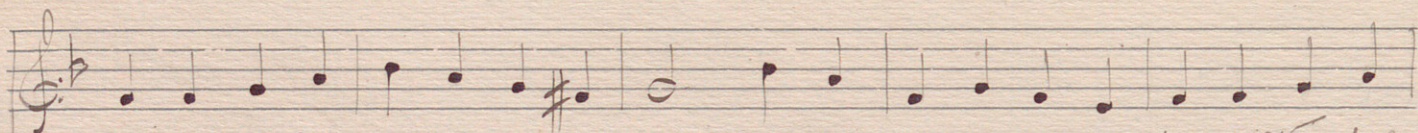


(Fi)

Posades
Chord Noies



set sou he-re-ta-da en los cels com me-nei-xeu. Lo pri-mer és Ver-ge



pu-ra, en lo gran que pos-se-ia, més que to-ta cri-a-tu-ra Vós tal



glo-ri-a sen-tin. A-près Dèu la mèshon-ra-da dels res-tants son i se-

ren, de no- al-tres ad-ro-ca-da en los cels com me-rei-xen.

ren, de no- al-tres ad-ro-ca-da en los cels com me-rei-xen. D.C. al Fi

ren, de no- al-tres ad-ro-ca-da en los cels com me-rei-xen. D.C. al Fi