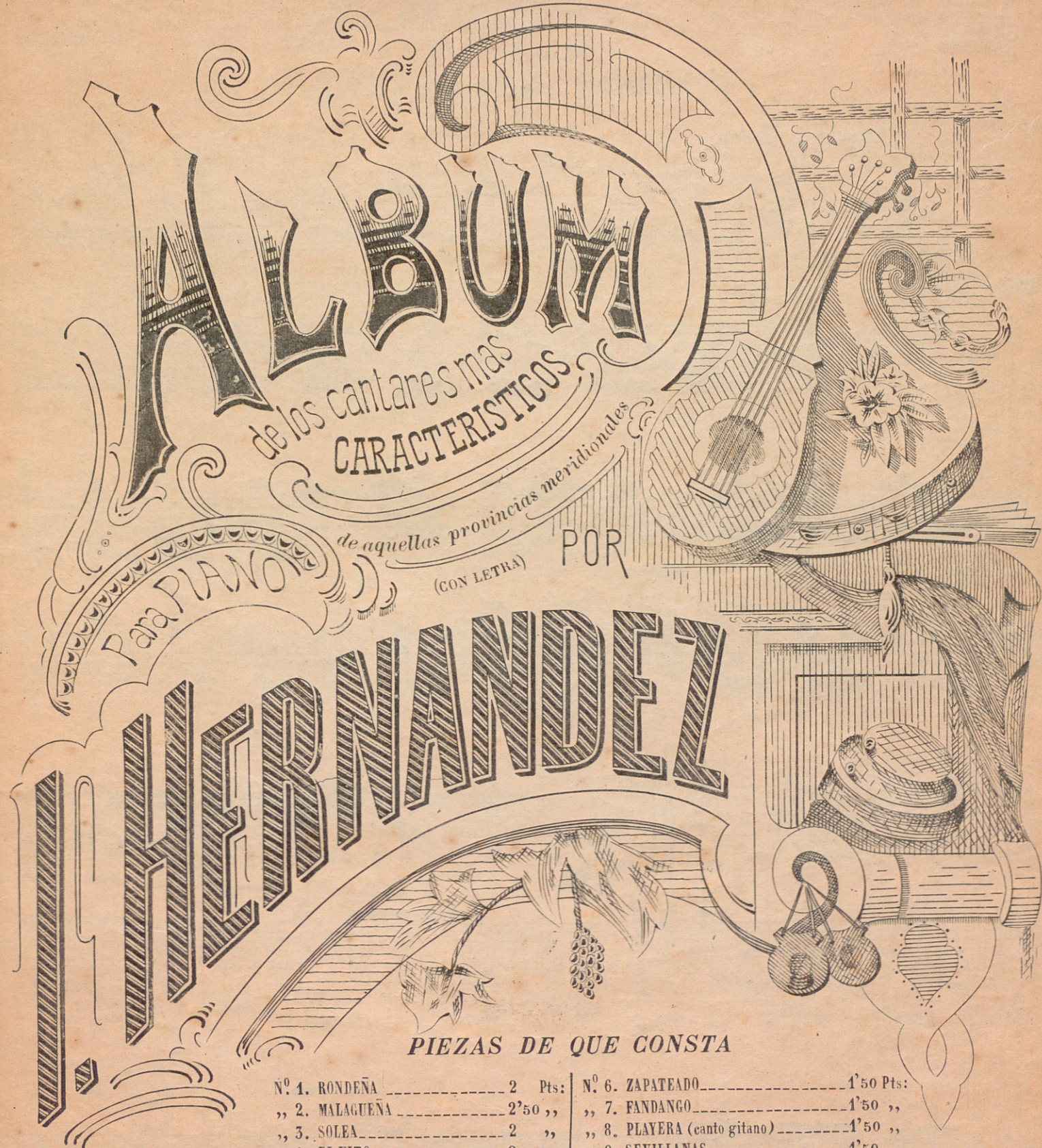


TRADICIONES POPULARES ANDALUZAS.



PIEZAS DE QUE CONSTA

Nº 1. RONDEÑA	2 Pts:	Nº 6. ZAPATEADO	1'50 Pts:
„ 2. MALAGUENA	2'50 „	„ 7. FANDANGO	1'50 „
„ 3. SOLEA	2 „	„ 8. PLAYERA (canto gitano)	1'50 „
„ 4. EL VITO	2 „	„ 9. SEVILLANAS	1'50 „
„ 5. LA CAÑA	1'50 „	„ 10. PETENERAS Canto 4 Pts: Piano solo 2 „	

Propiedad.

Depositado.

Madrid B ESLAVA Editor

Gran fábrica de Pianos

Calle de San Gil n.º 3.



ELEGAT
FRANCESC PUJOL

Tradiciones Populares Andaluzas

N.º 9.

SEVILLANAS

letra y música de

ISIDORO HERNANDEZ.

6 Rs.

Tiempo de Boleras

PIANO

The musical score is written for piano and voice. It is in the key of D major (two sharps) and 5/4 time. The tempo is marked 'Tiempo de Boleras'. The piano part is marked 'PIANO' and 'f' (forte). The vocal part includes the lyrics: 'Ca - mi - no de Se - u - na se - vil - la'. The score is divided into three systems. The first system shows the piano introduction with complex rhythmic patterns. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics 'Ca - mi - no de Se - u - na se - vil - la'. The vocal line is marked 'marcado el canto' and includes fingerings for the voice.

vil - la de Se - - vil - - la a

ni - ta se - vi - lla ni - ta a

— ay!

— ay!

ca - mi - no lla - no ca - mi - no

me di - jo un di - a me di -

lla - - no a - ay!

a a ay! *f*

ca mi - no
me di - jo un

lla - no se e - na - mo - ró mi ni - ña se e - na - mo - ró mi ni - ña se e - na - mo - ró mi
di - a que si la con - vi - da - ba que si la con - vi - da - ba que si la con - vi -

di - a un pa - ñue - lo de

ni - ña, ma - mi - ta, de un se - vi - llano.
- da - ba, ma - mi - ta, que me da - ria.

se - da, ma - mi - ta que e - lla te - nia.

1. ca - mi - no
que me da -

8 para concluir
ff

D. C. al §