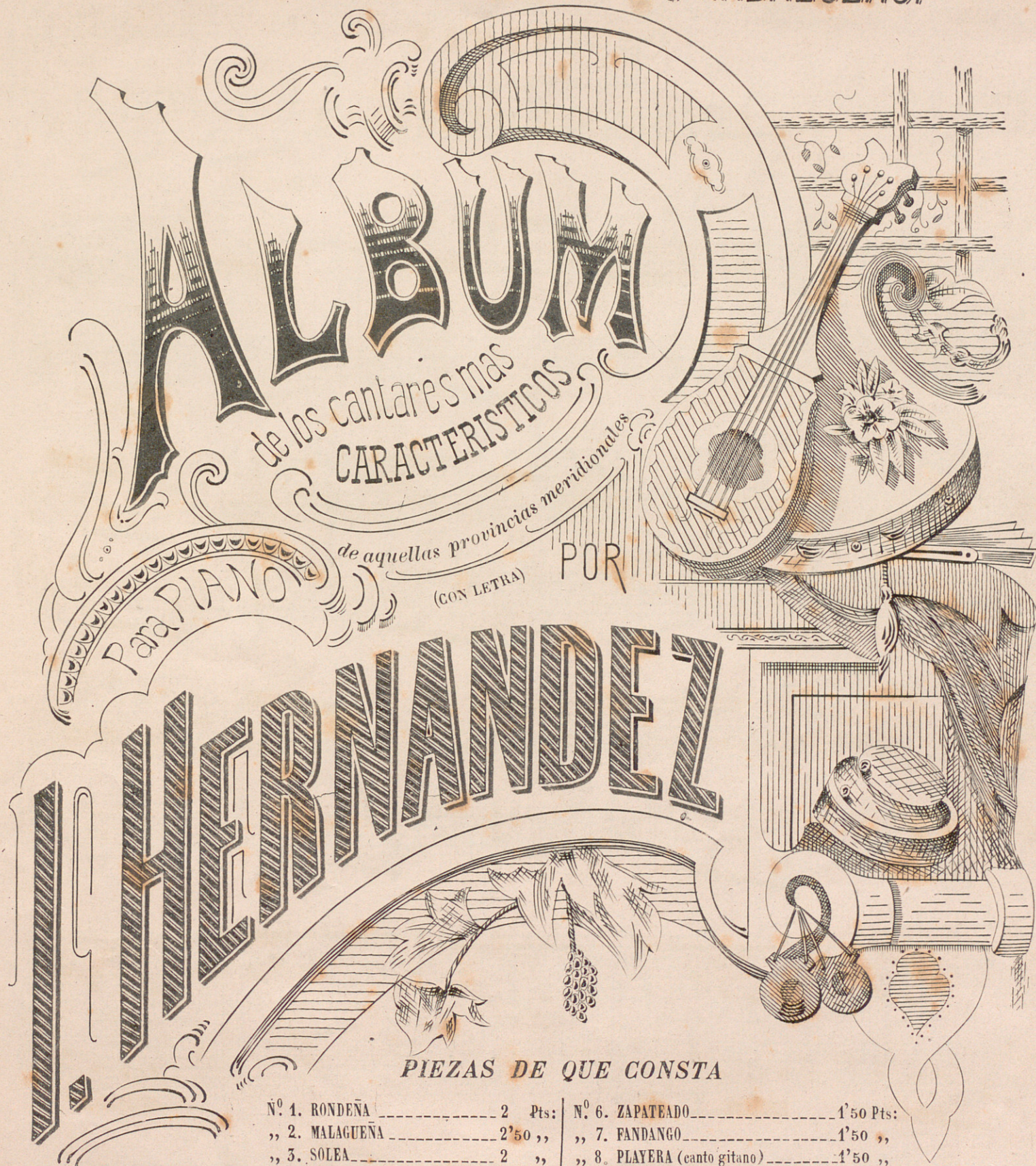


TRADICIONES POPULARES ANDALUZAS.



PIEZAS DE QUE CONSTA

Nº 1. RONDEÑA	2 Pts:	Nº 6. ZAPATEADO	1'50 Pts:
„ 2. MALAGUENA	2'50 „	„ 7. FANDANGO	1'50 „
„ 3. SOLEA	2 „	„ 8. PLAYERA (canto gitano)	1'50 „
„ 4. EL VITO	2 „	„ 9. SEVILLANAS	1'50 „
„ 5. LA CAÑA	1'50 „	„ 10. PETENERAS Canto 4 Pts: Piano solo 2 „	

Propiedad.

Depositado.

Madrid B ESLAVA Editor

Gran fábrica de Pianos

Calle de San Gil nº 3.



LLEGAT
FRANCESC PUJOL

TRADICIONES POPULARES ANDALUZAS

PETENERAS

ARREGLADAS POR EL MAESTRO

PIANO SOLO.

Pr. 8 Rs.

ISIDORO HERNANDEZ.

Allegretto.

PIANO.

The musical score is written for piano solo in 3/8 time. It consists of five systems of two staves each. The first system is marked 'Allegretto.' and 'PIANO.' The score includes various musical notations such as triplets, eighth notes, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'cres.' (crescendo). The key signature has one sharp (F#). The score is arranged in a traditional format with a grand staff (treble and bass clef) for each system.

pp

En me_dio de mis fa - ti - - gas

pp

En me_dio de mis fa - ti - - gas

por vi - - vir qui - - se dor - - - mir - - - me que el que vi - -

d.

- ve co - mo yo ay! so - - le - - a so - le - - a

queelque vi - ve co - mo yo cuando duer - me es cuan - do,

vi - ve En me - dio de mis fa - ti - gas por vi - vir qui - se dor.

mir - me. (Estos 9 compases para concluir.)

FINAL.

mir - me.

De la S á la F
y sigue FINAL.