

N.º 46.

Las Galas del Amor.

Polka corrada

música y poesía

de

José Anselmo Clavé



Partichella del Coro

1^{er} Tenors. *Sol* bien ha-da-das, mi-nas de

2^{er} Tenors. *Sol* bien ha-da-das, mi-nas de

Bajos. *Sol* bien ha-da-das, mi-nas de

ros-tro pe-re-gri-no Que en un E-den di-vi-no

ros-tro pe-re-gri-no Que en un E-den di-vi-no

cui es-ta man-sion. Que en un E-den di-vi-no

unirai

unirai

cui es-ta man-sion.

Pro- cui esta man- sion. *dolce* *i Si!* *dolce* *Seo* *bien- ha- da- da,*
con los 2º Ten

ni- ñas, Se vos- tro pe- re- gri- no Queen un E- den di- vi- no
no

cui er- ta man- sion. Pro- cui er- ta man- sion Pro- cui er- ta man-



(4.)

Non. si! si! si! si!

Ho-cari er-ta man-sion.

Al ver-tan ta be-ke-zaw, Ser-

mm

mm

mu-ray gen-ti-ke-zaw, De-li-cias i-ne-

dolc. dolc.

contin. 2^a Gen

fa- bles, De- li- cias i- ne- fables De- li- cias i- ne- fables Me-
dol.
con los 2^{os} de

bo- - - - - sad co- ra- - - - - zon. Me- - bo- - - - - sad
De- li- cias i- ne- fables De-

co- ra- - - - - zon De- li- cias i- ne- fables Me- bo- sad co- ra- - - - - zon
li- cias i- ne- fables ¡Si! Me- bo- sad co- ra- - - - - zon



(6)

Que son vuestros he- chi- zos, Mo- da- le y can- do las

Que son vuestros he- chi- zos Mo- da- le y can- do las

se-duc- to- ras ga- las Que u- fa- no vis- te a mor.

se-duc- to- ras ga- las Que u- fa- no vis- te a mor.

D.C.

2^o

En éxtasis el alma
Contempla esos semblantes
De gozo deslumbrantes
En torno fulgurar,
Cual seres iocales
Que en jiridos seniales
Da mente en sus enueños
Y Éter ve cruzar.

que son vuestros hechizos etc.

Coda



(X)⁴

Handwritten musical notation for the first system, featuring three staves with treble and bass clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The lyrics "Que son vuestros he- chi- zos Mo-" are written below the staves. A large handwritten number "3" is placed over the second staff.

Handwritten musical notation for the second system, continuing the melody with the lyrics "da- les y can- dor, Si! Las se-duc- to- ras ga- las Que u- fa- no vis- te a-".

Handwritten musical notation for the third system, concluding the piece with the lyrics "mor, Si! Las se-duc- to- ras ga- las Que u- fa- no vis- te a-". The system ends with a double bar line.

mor. Que u- fa - - - - no vi - - te a - mor Las
 mor. Las se - duc - to - ras ga - las Las se - duc - to - ras ga - las
 se - duc - to - ras ga - - - las Que u- fa - no vi - te a - mor
 se - duc - to - ras ga - las Que u- fa - no vi - te a - mor.
 Que vi - te a - mor que vi - te a - mor
 Que vi - te a - mor. que vi - te a - mor

(18) 5

Handwritten musical notation on three staves. The lyrics are: *Si, si! queu fa no vi-te a - mor* and *Vi-te a - mor*.

Handwritten musical notation on three staves, concluding with a double bar line.

fin.

