

A l'amic Francesc Puig,
recorregut

J. Lamote de Grignon
1936

Orquestra Municipal d'Instruments de Vent
de Barcelona

Director: Mtre. Joan Lamote de Grignon
Sots-director: Mtre. Ricard Lamote de Grignon
86 INSTRUMENTISTES

La distribució instrumental de l'ORQUESTRA MUNICIPAL D'INSTRUMENTS DE VENT de BARCELONA — altrament dita BANDA MUNICIPAL — és com segueix:

6 flautes (o flautins)		3 trompetes	Do
3 oboès (o corns anglesos)		3 »	Fa
2 fagots		4 trombons	
1 sarrusofon contrabaix	Si ^b	1 bugle soprano	Mi ^b
1 petit clarinet	La ^b	2 bugles contralts	Si ^b
3 petits clarinets	Mi ^b	2 » tenors	Mi ^b
8 clarinets I	Si ^b	2 » barítons	Si ^b
8 » II	Si ^b	4 » baixos	Si ^b
2 » contralts	Mi ^b	2 » contrabaixos	Mi ^b
2 » baixos	Si ^b	2 » »	Si ^b
2 saxofons sopranos	Si ^b	4 contrabaixos de cordes	
4 » contralts	Mi ^b	1 timbaler	
3 » tenors	Si ^b	1 gran caixa	
2 » barítons	Mi ^b	1 cimbaler	
1 » baix	Si ^b	1 caixa clara	
4 corns		1 instruments de teclat	

Tenim l'honor de presentar als nostres col·legues compositors algunes mostres de les possibilitats sonores de l'Orquestra de Vent. Considerem convenient per a aquells als quals interressi aquesta forma d'expressió musical, la consulta de les partitures següents: SERENATA en Si^b, per a 13 instruments de vent, de MOZART (Ed. Breitkopf); SERENATA per a 13 instruments de vent, de R. STRAUSS (Universal-Edition); DYONISIAQUES, poema simfònic de Florent SCHMITT, per a Orquestra de Vent (Ed. Durand); i MÚSICA DE CONCERT per a instruments de vent, de P. HINDEMITH (Ed. Schott).

Orchestre Municipal d'Instruments à Vent
de Barcelone

Directeur: Mr. Jean Lamote de Grignon
Sous-directeur: Mr. Richard Lamote de Grignon
86 INSTRUMENTISTES

La distribution instrumentale de l'ORCHESTRE MUNICIPAL D'INSTRUMENTS À VENT de BARCELONE — autrement dit BANDA MUNICIPAL — est comme suit:

6 grandes flûtes (ou petites flûtes)		3 trompettes	Ut
3 hautbois (ou cors anglais)		3 »	Fa
2 bassons		4 trombones	
1 sarrusophone contrebasse	Si ^b	1 petit bugle	Mi ^b
1 petite clarinette	La ^b	2 bugles contraltos	Si ^b
3 petites clarinettes	Mi ^b	2 » tenors	Mi ^b
8 grandes clarinettes I	Si ^b	2 » barytons	Si ^b
8 » » II	Si ^b	4 » basses	Si ^b
2 clarinettes altos	Mi ^b	2 » contrebasses	Mi ^b
2 » basses	Si ^b	2 » »	Si ^b
2 saxophones soprani	Si ^b	4 contrebasses a cordes	
4 » contraltos	Mi ^b	1 timbalier	
3 » tenors	Si ^b	1 grosse caisse	
2 » barytons	Mi ^b	1 cymbalier	
1 » basse	Si ^b	1 caisse claire	
4 cors		1 instruments à clavier	

Nous avons l'honneur d'offrir à nos confrères compositeurs quelques spécimens des possibilités sonores de l'Orchestre à Vent. Nous estimons de la plus grande utilité, pour ceux qui s'intéresseraient à cette forme d'expression musicale, la lecture des partitions suivantes: SERENADE en Si^b, pour 13 instruments à vent, de MOZART (Ed. Breitkopf); SERENADE pour 13 instruments à vent, de R. STRAUSS (Universal-Edition); DYONISIAQUES, poème symphonique de Florent SCHMITT (Ed. Durand); et MUSIQUE DE CONCERT pour instruments à vent, de P. HINDEMITH (Edition Schott).

J. LAMOTE de GRIGNON

Glosa dramàtica

sobre la cançó popular

"El testament d' Amelia"

(Adagio)

3 Fl

C. In.

Fag.

C.B. Sib

Sax.

CLARINETTS

I

II

Contr.

Baix

Sax. Bar.

Corns.

Contr.

Baix

C. Baix

C. Baix

C. Baix corda

Campana

[illegible]

Corpus en Sevilla (de IBERIA)

I. ALBENIZ

Orquestrat per J. Lamote de Grignon

Maestoso $\text{♩} = 69$

I ALBENIZ

Orquestrat per
J. Lamote de Grignon
Mosso modera

EVOCACION

(de IBERIA)

F1

Ob.

Fag.

Sarr.

Pet. Cl.

I.

II.

CLARINETS

Alt.

Bass: Cl.

Sop. Sib.

Alt. Mi b.

Ten. Sib.

Bar. Mi b.

Bass. Sib.

SAXOPHONES

Corns.

Tpet.

Tpet.

Tbons.

Alt.

Bar.

Bass.

C. Bass.

C. Bass.

C. Bass corde

BUGLES

Timbals

Carillon

Pet. fl. 1.

4 Fl. 8

Ob. a 3

Fag. a 2

Sarrus

Pet. Cl. Lab

Cl. Solo

I.

II.

Alt.

Bass-Cl. Sib

Sop. Sib

Alt. Mi b

Ten. Sib

Bar. Mi b

Bass. Sib

Corns. Fa

Tpet. Fa

Tpet. Sib

Tbons.

Sop. Mi b

Contr. Sib

Alt. Mi b

Bar. Sib

Bass. Sib

C. Bass. Mi b

C. Bass. Sib

C. Bass. cordes

Timbals

Carillon

Campanes

Plat.

Bombo

marcatiss.

marcatiss.

marcatiss.

I. ALBENIZ

Corpus en Sevilla
(de IBERIA)Orquestrat per
J. Lamote de Grignon

Mosso moderato
(2)

Fl. *ppp*

Ob. *p* *morendo*

Fag. *ppp*

8 Clar. I *leggero* *ten.* *ppp* *pp*

Corns Fa (Bouché)

Tpet. Do I. (Con Sordina) *lontano* 3

Tbons. *ppp*

Baix *a 4* *ppp*

C. Baix *pp*

C. Baix corda *pizz.* *pp*

Triangle *ppp*

(Allegro)

Fl. *mf* *(a 4)* *mf* *I.*

Ob. *mf*

Fag. *(a 2)* *fp*

Pet. Cl: Mi b *mf giocoso*

Clar. I *mf* *(a 2)*

Sop: Si b *f*

Alt: Mi b

Ten: Si b

Corns Fa *f* *fp*

Tpet: Do (sord.) *p*

a 3 f giocoso Tpet: Fa *(2)* *p*

Tbons: *f* *p* *p*

Contr: Si b

Ten: Mi b

Bar: Si b *p* *p*

Timbals *f*

Xilofon *mf*

Caixa clara *p*

I. ALBENIZ

EL ALBAICIN
(de IBERIA)Orquestrat per
J. Lamote de Grignon

Animato

Fl. I *p dolce* *dim.*

Ob. *p*

Solo

CLARINETS

CL. I *pp*

CL. II *pp*

Contr. *Mi b I* *p* *dim.*

Sax. *Sop. Si b* *pp*

Bar. Mi b *pp*

Corns. *Fa* *I* *p*

Tpet. *Do* *I* *pp* *II*

Pet. Fl. *mf*

Fl. a 3 *mf* *8^a* *loco* *8^a*

Ob. a 2 *mf*

Fag. *mf*

CL. I *mf*

CL. II *mf*

SAXOFONS

Sop. Si b *mf*

Alt. Mi b *p*

Ten. Si b *p*

Tpet. Do

Sop. Mi b *mf*

Contr. Si b *p*

Ten. Mi b *p*

Bar. Si b *mf*

BUGLES

Baix Si b *mf*

C. Baix Mi b *mf*

C. Baix Si b *mf*

C. Baix corda *pizz.* *mf*

Timbals *mf*

Xilofon *mf*

El Albaicín

Fl.

Ob.

Cor ang.

Fag.

Pet. Cl. La b

Pet. Cl. Mi b

Solo

CLARINETS

I

II

Contr. Mi b

Baix Si b

Sop. Si b

SAXOPHONS

Alt. Mi b

Ten. Si b

Corns Fa

Tpet. Do

BUGLES

C. Baix Mi b

C. Baix Si b

C. Baix corda

Celesta

Tam-tam

rall. un poco rubato cedendo calmo

pppp

3 Soli

1. atril

(6)

(3)

mf

f

Solo

Tutti

Sord.

pppp molto lontano

a 2

pizz.

mf

laissez vibrer

ppp

R. WAGNER

Remors de la Selva

(de SIEGFRIED)

Traducció per a ORQUESTRA de VENT per

J. LAMOTE DE GRIGNON

CLARINETS

Fag: *Sib*

Sarr. C.B. *Sib*

Solo *p* *f* *dim.* *pp*

I *p* *f* *dim.* *pp*

II *p* *f* *dim.* *pp*

Contr. *Mib* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp* *3*

Baix *Sib* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp* *5*

SAXOFONS

Ten. *Sib* *p* *f* *p*

Bar. *Mib* *p* *cresc.* *f* *dim.* *pp* *pp*

Baix *Sib* *pp* *f* *pp*

Corns. *Mi a 2* *p* *f* *pp* *p*

Mi *p* *pp*

BUGLES

Bar. *Sib* *a 2* *mf* *dim.* *pp*

Baix *Sib* *pp* *mf* *dim.* *pp*

C. Baix *Sib* *pp* *mf* *dim.* *pp*

C. Baix *Mib* *pp* *mf* *dim.* *p*

C. Baix *Sib* *pp* *mf* *dim.* *pp*

C. Baix corda *pp* *mf* *dim.* *p* *pp*

BUGLES