

2044

Les Boletaires.

Chor descriptiu à 4 veus d'home

Francesc Tujal

Allegro vivo 126 = 1

Coronars 1^a *2/4*
Coronars 2^a *2/4*
Baritons *2/4*
Baixos *2/4*

La ce - lis - tia ja annu - ci - a que'l nou

La ce lis - tia ja annu -
jorn ri - a ller s'a tan sa -
La ce - les - tia

cresc.
ci - a que'l nou jorn ri - a ller s'a tan sa -
ja a - nun - ci - a que'l nou jorn ri - a ller s'a tan sa
La ce - lis - tia ja annu - ci - a que'l nou jorn ri - a ller s'a
La ce - lis - tia ja a - nun - ci - a que'l nou jorn s'a

tansa — Ba ce — lis — tia ja amun — ci — a —
 Ba ce — lis — tia —
 tansa — Ba ce — lis — ti — a
 tan — sa Ba ce — lis — tia

ab re — flejos d'es pe ran — sa que s'a — pro — pa
 ja — a — nun — ci — a que ve'l
 ja — a — nun — ci — a que ve'l
 ja — a — nun — ci — a que ve'l

l'a — le gri — a la ce — listia ja amun — ci —
 di — a la ce — listia ja amun — ci — a ab re
 dia que ve'l di — a la ce — listia ja amun — ci —
 di — a la ce — listia ja a

a am re flejos d'es pe ran — sa que ve'l
 flejos d'es pe ran sa que s'a — pro — pa l'a — le
 a am re — flejos d'es pe ran — sa y d'a — le
 nun — ci — a que ve'l

di --- à que ve l' di --- a l' mne ma-ti
 gri-a que ve l' dia a mis 1^o fenois
 di a que ve l' di a mis 1^o fenois

mal es pre-lu di a

Un pich mes poc a poc

Ben cantat

Les bo-le fai-res qu'han sen-
 to-leu cu-lli'l fruit de la

tras tris - tras tris - tras tris - tras tris
 tras tris - tras tris - tras tris - tras tris

-tit el des-per-tar de las quce-lles
 mit a-bans qu'un de sol no ve-ja
 tras tris tras tris - tras tris

tot se quit s'han desvet-llat cantant com e-llas
 mes da-llit te-nen per-ço com mes cla-re-ja

tras tris-tras tris

tras tris

tris-tras tris-tras vers à l'u
 pres-tes a

tras tris-tras tris

tras tris-tras tris

baganyes les cis-te-llas tris-tras tris-tras per en-tre
 ses del sol en-ve-ja

tras tris-tras tris-tras tris-tras tris

tras tris

l'ombra obrint-se pas
 te-llas so-tal bras.

tras tris-tras tris

tras tris-tras

Mes poc a poc encare

tras tri-tras
tras tri-tras

son al borch
ya plena alçada

en cerca-van
en cerca-van

am la mi-rada
am la mi-rada

escor-co-llant
escor-co-llant

Viv.
per tots cantons
per tots cantons

dels claps de terra es-tarru-fada al peu dels
es-tarru-fada.

pins so-ta'ls cus-cons
so-ta'ls cus-cons

del llur ins-tant no
del llur ins-tant no

s'erra desfont els floes de
s'er-ra desfont els floes de

terra del tardor ench esclat ama-ga-tall

terra

a-lla' ont a llargan els

a-lla' ont a

brapos

a-lla' ont en menau els pas-sos

llargan els brapos

a-lla' ont en menau els pas-sos

ben se-gu hi fan es-cu-rall de lle-ma-nes y pe-

ben se-gu hi fan es-cu-rall de

ben se-gu hi fan es-cu-rall de

brassos ro-batlons y llane-galle

Ben marecat y viu

La fei-na ja esta

La fei-na ja esta

La fei-na ja esta

Handwritten musical score for two voices, first system. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features two staves with lyrics in Catalan. The melody is simple, using eighth and quarter notes, with triplets indicated by a '3' over the notes.

lles-ta que'l sol tot just es-nat y tot sal-tant en jo-gas

lles-ta que'l sol tot just es-nat y tot sal tant en jo-gas

Handwritten musical score for two voices, second system. The melody continues with the same notation style. The lyrics are: "sa-des rostos a-vall ben carre-gades cap a mer-cat". The second staff has a handwritten correction from "ros" to "rostos".

sa-des rostos a-vall ben carre-gades cap a mer-cat

sadas rostros a-vall ben carre-gades cap a mer-cat

Handwritten musical score for two voices, third system. The melody continues. The lyrics are: "les bole-tay-res am-cants de fes-ta cantan la jo-ya d'aber triom-cat". The second staff has a handwritten correction from "les" to "les bo-le".

les bole-tay-res am-cants de fes-ta cantan la jo-ya d'aber triom-cat

les bo-le-tay-res am-cants de fes-ta cantan la jo-ya d'aber triom

Handwritten musical score for two voices, fourth system. The melody concludes with the same notation style. The lyrics are: "fat las bo-le-tai-res am-cants de fes-ta cantan la jo-ya d'aber triom".

fat las bo-le-tai-res am-cants de fes-ta cantan la jo-ya d'aber triom

fat las bo-le-tai-res am-cants de fes-ta cantan la jo-ya d'aber triom

Bencantat

fat *La*

tras tris-tras tris-tras tris-tras tris

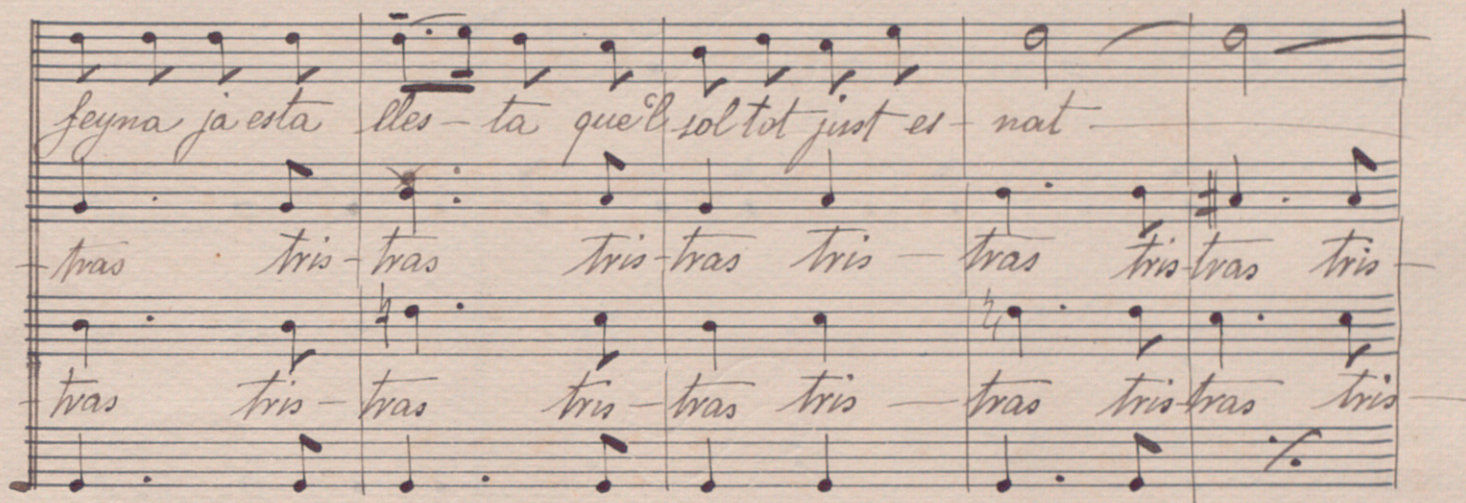
fat *tras tris- tris- tris- tris*



feyna ja esta lles-ta que'l sol tot just es nat

tras tris-tras tris-tras tris- tris- tris- tris

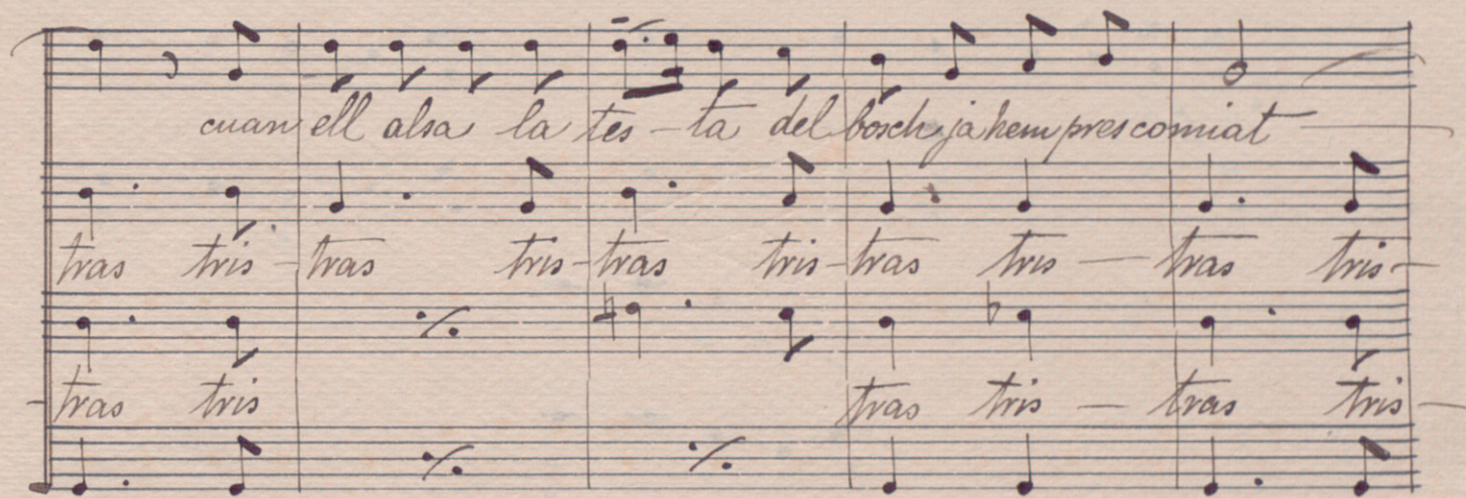
tras tris- tris- tris- tris- tris- tris- tris



cuam ell alza la tes-ta del bonch ja hem pres comiat

tras tris- tris- tris- tris- tris- tris- tris

tras tris tris- tris- tris- tris



Sui'm volgui esposa se-va que siguiu ma-ti

tras tris- tris- tris- tris- tris- tris

tras tris- tris- tris- tris- tris- tris



mer — que qui am ce les-tia-le va cap

tras tris tras tris-tras tris-tras tris-tras tris-

Tocas son pot ser —

tras tris-tras tris-tras tris-tras tris-tras tris-tras

tras tris-tras

mf y tot l'espai s'i non — da de llum y d'ar-mo

mf l'espai s'i non-da

Molt viu

ni — a

de llum y d'armo-ni-a

Molt viu y tot l'espai s'i non-da

tot l'espai s'i non-da de llum y

tot l'espai s'i non-da de llum y

de llum y d'armo-ni-a — s'inonda tot l'espai

d'

de armoni-a d'ar-mo-ni-a s'inonda tot l'espai s'i non-da

d'onades d'a-le gri-a — I tot l'espai s'inonda

d'onades d'a-le gri-a s'inonda tot l'espai s'inon-da de llum y

de llum y d'armo-ni-a — s'inonda tot l'espai

d'armoni-a d'armo-ni-a s'inonda tot l'espai s'i non-da

d'onades d'a-le gri-a — J'era qui'l dia

d'onades d'a-le gri-a-le gri-a — J'era qui'l de-a