

HOMENAJE A CLAVÉ

En el Palau de la Música Catalana

Certamen literario-musical

A las once y media de la mañana de ayer, tuvo lugar en el Palau de la Música Catalana el certamen literario musical, organizado por la Comisión ejecutiva del homenaje al gran músico-poeta José Anselmo Clavé.

Presidió el acto el presidente de la Comisión, don Jesús Pinilla, quien tenía a sus lados al venerable dramaturgo catalán don Conrado Roure, al ilustre poeta don Apol·les Mestres, al digno maestro del periodismo don Eusebio Corominas, al conocido músico señor Martínez Imbert, a don José Roca y Roca, al maestro Millet, y al secretario de la Comisión don Manuel Folch y Torres.

Abierto el acto, el conocido actor señor Tor, leyó un precioso discurso del venerable contemporáneo del gran Clavé, don Conrado Roure.

(Empieza el señor Roure, en su delicado trabajo, señalando la importancia histórica de la figura de Clavé.

Sigue el señor Roure analizando la labor artística y social de Clavé, haciendo una detallada biografía del inmortal homenajeado. Hablando de su labor musical, dice, que Clavé fué el primero que adoptó la técnica wagneriana en sus composiciones, y fué también el primero que trabajó para que se conocieran aquí fragmentos de las obras del aquel genio musical.

Señala luego la transcendencia de la obra

maturgo catalán don Ignacio Iglesias, por su poesía «A. Clavé», lema «Inmortalitat».

Al pronunciar el secretario el nombre del poeta premiado estalló una estruendosa ovación que se reprodujo al presentarse Ignacio Iglesias a recoger su premio y al finalizar la lectura de su vibrante poesía.

El premio de las entidades corales adheridas, lo obtuvo el reputado maestro don J. Sancho Marraco, por su «Himno a Clavé», letra de Apol·les Mestres.

Una representación escogida de los Coros de Clavé, dirigida por el nieto de Clavé, don Carlos Ferrer Clavé, interpretó el himno premiado, el cual fué muy aplaudido.

Seguidamente don Jesús Pinilla, presidente de la Comisión, dirigió la palabra al público numerosísimo que llenaba la gran sala de conciertos del Palau.

Comenzó diciendo que aunque el protocolo de estas fiestas señala para el final un discurso de gracias, en aquel acto se rompería esta costumbre, ya que para lo último se había dejado la interpretación del «Somni de una verge», de Clavé, para que el público saliera de aquel recinto con la armonía de las notas del gran músico-poeta, lo que, dijo, es preferible a que los vayáis recordando el eco de mis breves palabras.

Dijo el señor Pinilla que al primero



El Alcalde, representación del Ayuntamiento y Diputación y representantes de entidades musicales, ocupando la presidencia en el homenaje a Clavé

de Clavé en España y fuera de ella, haciendo notar sobre todo la influencia de su obra en Cataluña. Explica la historia de la sociedad coral Euterpe, llamada en sus comienzos «La Aurora», nombre que cambió al mismo Clavé por el de Fraternidad, para testimoniar así su alto espíritu de amor para el obrero.

Expone el gran valor moral de las composiciones de Clavé, citando pasajes de sus poesías entonadas por los coros en las que se ensalza el amor al trabajo, el espíritu de fraternidad y el deseo del bienestar de la clase obrera.

Sigue explicando el señor Roure en su trabajo, la participación que en las luchas políticas de su tiempo tuvo Clavé, haciendo resaltar la honradez de sus convicciones y su acendrado amor a la verdad, fuente de poesía.

Termina el señor Roure, glorificando el lema progreso, virtud y amor por el que con tanto celo trabajó el insigne Clavé durante su vida.

El trabajo del señor Roure fué aplaudidísimo.

Seguidamente el secretario del Jurado señor Puig y Esteve, leyó una muy bien escrita Memoria en la que dió cuenta de las tareas del Jurado calificador para la adjudicación de los tres premios que figuraban en el certamen.

Después de elogiar cada una de las composiciones y obras premiadas, se procedió a la apertura de las plicas que contenían los nombres de los autores premiados.

Del premio ofrecido por el Ayuntamiento, resultó ganador el conocido publicista don José Aladern, por su importante trabajo «La obra de Clavé» lema «Lo sabi no sol ser felic...», el cual es una documentada biografía de Clavé y un profundo estudio crítico de su obra como poeta y músico y del valor y transcendencia social de su obra.

El señor Aladern pasó a recoger su premio, en medio de los aplausos de la multitud.

El señor Puig y Esteve leyó dos fragmentos del trabajo premiado, ya que por su gran extensión no podía ser leído íntegro en aquel acto.

El premio ofrecido por la Diputación fué adjudicado al insigne poeta y dra-

que debía dar las gracias era al anónimo opositor que después del trabajo de todo el día, en lugar de abandonarse al vicio aprovecha sus horas recibiendo la sana influencia educativa de la sociedad coral a que pertenece.

Glosó admirablemente la obra de Clavé, diciendo que éste era un enamorado del pueblo. Se extendió en consideraciones sobre el espíritu popular, citando ideas de Unamuno y de Ganivet y ensalzando los encantos del alma del pueblo.

Siguió dando las gracias a los coros infantiles, recomendando a los padres de los niños que los componen que les inculquen las ideas salvadoras del gran apóstol del pueblo, el insigne Clavé.

Dedicó un cariñosísimo recuerdo al pobre Fel·li y Codina, que ciego y tullido como está ha colaborado con su entusiasmo al homenaje al insigne Clavé.

Dió gracias también a la prensa por el apoyo que ha prestado a la labor de la Comisión ejecutiva del homenaje.

Saludó efusivamente al Orfeo Catalá y al maestro Millet, recomendando que aunque haya llegado nuestro Orfeo a una envidiable altura, no debe olvidarse de que tiene sus raíces en el pueblo.

Elogió calurosamente y dió las más efusivas gracias a las dignísimas autoridades y corporaciones municipal y provincial, que de una manera tan entusiasta se habían adherido al justo homenaje al insigne patrio.

Por último dió las gracias a los venerables contemporáneos de Clavé allí presentes, don Conrado Roure, don Apol·les Mestres, don Eusebio Corominas y don José Roca y Roca y al maestro Martínez Imbert.

Terminó el señor Pinilla su brillante discurso haciendo votos para que tenga una real eficacia el lema de Clavé, «Progreso, Virtud y Amor», tan destrozado hoy por los horrores de la guerra que llena de sangre los campos de Europa.

El señor Pinilla fué ovacionado.

Por último, el Orfeo Catalá, dirigido por el maestro Millet, cantó maravillosamente «El somni de la verge», de Clavé, siendo ovacionado al final de su interpretación magistral.

A la una y media de la tarde terminó tan brillante acto.



Los Coros de Clavé al ponerse en marcha, en la plaza de Cataluña, para dirigirse a la plaza Medinaceli, lugar del homenaje

R.M.G.