

E S T A T U T S

=====

per què es regeix la Lliga Sardanista de Catalunya .

TITOL PRIMER

DENOMINACIÓ I FINALITAT .

Art. 1. Amb el nom de Lliga Sardanista de Catalunya es constitueix un organisme representatiu que té per objecte el vetllar per la Sardana, treballar per la seva propagació, aplegar i coordinar tots els seus elements constitutius i contribuir d'una manera constant i eficaç al seu major enaltiment.

Art. 2. Podran formar part de la Lliga Sardanista de Catalunya:

- a) Totes aquelles entitats definides com eminentment sardanistes.
- b) Tots aquells grups que depenent d'una altra categoria d'entitats es defineixin també com a sardanistes.
- c) Els mestres compositors de sardanes.
- d) Les agrupacions musicals anomenades cobles.
- e) Totes aquelles persones a les quals pugui ésser reconeguda una actuació meritoria en favor de la Sardana.

Art. 3. La Lliga Sardanista de Catalunya s'abstindrà de tota intervenció política i adopta com a norma l'ideal patriòtic.

Art. 4. Existiran quatre categories de socis: Fundadors, Numeraris, Protectors i de Mèrit.

Seràn socis Fundadors aquells el nom dels quals figuri inscrit a la U.S.C en la data d'aprovació d'aquests Estatuts.

Seràn socis Numeraris els que ingressin després.

Seràn socis Protectors aquelles persones ó entitats que no podent conceptuar-se en cap dels apartats de l'article 2, pero identificats amb l'ideari de la Lliga Sardanista de Catalunya desitgin inscriure-s'hi.

I finalment, seran socis de Mèrit aquelles persones ó entitats que per llur actuació en pro del sardanisme o de la Lliga Sardanista de Catalunya es facin mereixedors d'aquest títol, que serà acordat necessàriament en Assemblea General Ordinària.

TITOL SEGON

DELS SOCIS

Art. 5. Per a ingressar a la Lliga Sardanista de Catalunya caldrà:

1er.- Si és en concepte d'entitat o grup de les categories a) i b), sol·licitar-ho per escrit al Consell Directiu.

2ón.- Si és en concepte de soci individual de la categoria e), ésser proposat per un altre soci i ésser admès pel Consell Directiu.

3er.- Si és en concepte de soci individual de la categoria c), caldrà que el sol·licitant enviï al president de la Lliga Sardanista de Catalunya les partitures de dues sardanes inèdites de la seva composició, rigorosament anònimes, caracteritzades, però, per un lema. El Consell Directiu delegarà, en cada cas, d'entre el grup de compositors, els que hagin d'examinar aquelles sardanes i dictaminar atenent-se a les normes promulgades per la Lliga Sardanista de Catalunya. El resul-

tat d'aquest examen i del corresponent dictamen es farà públic a la taula d'anuncis de la Lliga Sardanista de Catalunya i al Carnet del Sardanista que setmanalment publica. Els autors, les sardanes dels quals hagin estat aprovades, enviaran al president de la Lliga Sardanista de Catalunya còpia dels cinc primers compassos de cadascuna amb el nom, dos cognoms i domicili, clarament expressats, i des d'aquell moment, atenent al seu desig, serà considerat com a soci de la Lliga Sardanista de Catalunya.

4art.- Si és en concepte de soci col·lectiu de la categoria d), caldrà que l'entitat sol·licitant adreci al president de la Lliga Sardanista de Catalunya una lletra expressant el seu desig d'ingressar i consignant els noms i cognoms dels seus components amb llur data d'ingrés a la cobla i categoria en que aquesta està classificada. La cobla deurà també especificar les audicions de sardanes que hagi de donar dintre dels dos mesos següents a la seva sol·licitud d'ingrés i el lloc i hora que les donarà, per tal que pugui ésser escollida per aquelles persones que el Consell Directiu de la Lliga Sardanista de Catalunya haurà delegat expressament per a això. El Consell Directiu podrà prendre tota mena d'informacions referents a les cobles sol·licitants, les quals rebran en temps oportú la notificació d'ingrés, cas que sien admeses. Si no ho fossin, podran tornar a sol·licitar l'admissió sempre que creguin trobar-s'hi en condicions.

El Consell Directiu de la Lliga Sardanista de Catalunya admetrà el nou soci proposat sempre que aquest reuneixi totes les condicions reglamentàries. En cas de discussió sobre l'admissió d'un nou soci, de qualsevulla de les categories establertes, es deixarà la proposta a resolució de la primera Assemblea General Ordinària que es celebri.

Art. 6.- La presentació d'una sol·licitud d'ingrés implica sempre la conformitat als presents Estatuts.

Art. 7.- El Consell Directiu podrà donar de baixa:

Definitivament, els socis que estiguin en descobert de tres mensualitats i es neguin a fer-les efectives.

Provisionalment aquells als quals el Consell Directiu consideri tenir fonamentats per a ésser-los aplicada aquesta sanció. En aquest cas, el Consell Directiu donarà compte de l'expulsió a la primera Assemblea General Ordinària, la qual rectificarà o ratificarà l'acord.

TITOL TERCER

DE LES ASSEMBLEES GENERALS

Art. 8.- La Lliga Sardanista de Catalunya celebrarà durant el mes de juny l'Assemblea General Ordinària, la qual serà convocada amb una anticipació mínima de trenta dies, podent solemnitzar la data amb un festival si ho creu oportú.

Art. 9.- En l'Assemblea s'haurà de procedir a la lectura i aprovació de l'Acta de l'Assemblea anterior, a la lectura d'una memòria del secretari detallant l'actuació de la Lliga, durant l'exercici, a la lectura i aprovació de l'estat de comptes, a la renovació de la meitat dels membres del Consell Directiu, i a la resolució de totes les proposicions presentades.

Art. 10.- Les proposicions podran ésser ordinàries ó incidentals. Les proposicions ordinàries hauran d'ésser presentades amb un mínim de quinze dies d'anticipació, al Consell Directiu, el qual amb una anticipació mínima de vuit dies en trametrà còpia als socis. En l'Assemblea, la lectura i aprovació d'aquestes proposicions serà obligatoria.

Les proposicions incidentals seran formulades en el si de l'Assem-

blea, la qual haurà d'acordar si es prenen o no en consideració, per tal d'ésser o no discutides.

Art. 11.- El president de l'Assemblea estarà facultat per concedir, en discutir-se una proposició, tres torns en pro i tres en contra i donarà seguidament per acabada la discussió.

Art. 12.- Cada any l'Assemblea General Ordinària decidirà el lloc de la celebració de la de l'any següent.

Art. 13.- Les Assemblees Generals Extraordinàries, que tindran lloc sempre a Barcelona, hauràn d'ésser convocades pel Consell Directiu quan la importància d'un afer ho exigeixi.

També ahurà de convocar-les quan ho sol·liciti una desena part dels socis en general o bé la meitat dels definits en un sol dels apartats de l'art.2. En aquest cas el Consell Directiu tindrà un termini de trenta dies per a convocar Assemblea General Extraordinària.

Art. 14.- En les Assemblees Generals, Ordinàries o Extraordinàries, no s'hi tractarà altra cosa que allò que determini l'ordre del dia.

Art. 15.- A les Assemblees, exceptuant els socis de Mèrit que no ho siguin efectius d'aquest organisme, hi podran concórrer tots els socis, els quals tindran veu i vot en totes les qüestions, llevat d'aquelles que es determinen en el paràgraf segon de l'article 7, i en els articles 26 i 29, en les quals, per raó de trobar-s'hi afectats, solament tindran veu.

Art. 16.- Per tractar-se de col·lectivitats els socis definits en els apartats a) b) i d) de l'art.2, en l'assemblea hi seràn representats per un o dos delegats, en un dels quals recaurà la personalitat jurídica del soci, i com a tal, tindrà el dret de veu i vot, mentre que l'altre solament tindrà veu. Els socis definits en l'apartat c) i e) de l'art.2 podran delegar llur veu en un altre soci de llur definició, però no llur vot.

TITOL IV

DEL GOVERN DE LA LLIGA SARDANISTA DE CATALUNYA

Art. 17.- La Lliga Sardanista de Catalunya serà regida per un Consell Directiu integrat per President, dos Vice-Presidents, Secretari, Tresorer i Comptador.

El càrrec de President podrà recaure en la persona que es consideri més convenient, encara que no pertanyi a la Lliga Sardanista de Catalunya però a condició sempre que hagi demostrat amor a la Sardana i la seva gestió es consideri altament beneficiosa per a l'organisme.

Els dos Vice-Presidents seran nomenats el ler. d'entre els components dels socis definits en l'apartat c) de l'article 2ón. i el 2ón. d'entre els de l'apartat d) del mateix article.

El secretari serà nomenat d'entre els socis definits en l'apartat e) de l'article 2ón.

El Tresorer i el Comptador ho seràn de l'apartat a) i b) del mateix article.

Art. 18.- Pel que afecta a les col·lectivitats (entitats, grups o cobles) representades en el Consell Directiu, si algun dels individus que ostenten la representació deixés de pertànyer a la col·lectivitat de què procedeix, cessarà automàticament de formar part del Consell

Directiu, i aquest, d'acord amb la col·lectivitat afectada per la cessació, nomenarà la persona que hagi de substituir-lo.

Art. 19.- En el cas que per causes no previstes quedés vacant algun dels càrrecs del Consell Directiu, aquest designarà un substitut d'entre els de la mateixa definició, el qual ocuparà el mateix càrrec fins a la primera Assemblea General Ordinària.

Art. 20.- El Consell Directiu serà renovat per meitat cada any i els seus components seran reelegibles.

La renovació del Consell Directiu, després del primer any, correspondrà als càrrecs de: Vice-President 1er, Secretari i Comptador. Després del segon any seran renovats els càrrecs restants.

Art. 21.- El Consell Directiu ostenta la representació i té cura del regiment i l'administració de la Lliga Sardanista de Catalunya. Per a ajudar-lo en aquestes funcions, el Consell Directiu nomenarà tres Consells Delegats, un compost per President, Vice-President, Secretari, Vice-Secretari i tres Vocals, format per socis dels apartats a) i b) de l'article 2on, i destinat a tramitar tots aquells assumptes inherents a la seva categoria que el Consell Directiu li delegui.

Un altre Consell Delegat, compost per President, Secretari i tres Vocals, format per socis de l'apartat c) de l'article 2on, i destinat a tramitar tots aquells assumptes inherents a la seva categoria que el Consell Directiu li delegui.

I un tercer Consell Delegat compost per President, Secretari i tres Vocals, format per socis de l'apartat d) de l'article 2on., i destinat a tramitar tots aquells assumptes inherents a la seva categoria que el Consell Directiu li delegui.

Aquests Consells Delegats seran nomenats després de cada Assemblea pel Consell Directiu, el qual podrà renovar la delegació en els mateixos socis, o nomenar-ne de nous en tot o en part.

Art. 22.- El Consell Directiu serà l'únic responsable davant l'Assemblea de tot allò que afecta a la marxa de l'organisme.

Art. 23.- La Lliga Sardanista de Catalunya podrà establir, sempre que ho cregui necessari i en la forma que cregui més convenient, delegacions en tots aquells llocs que li semblin oportuns.

Art. 24.- El president representarà jurídicament la Lliga Sardanista de Catalunya.

TITOL CINQUE

DE L'ORDRE INTERIOR

Art. 25.- Tota entitat afiliada que celebri una festa d'importància i desitgi que en aquella data no es celebri cap altre festival de semblant caire en la mateixa contrada, haurà de demanar-ho al Consell Directiu amb una anticipació mínima de seixanta dies.

Si la data proposada és lliure, el Consell comunicarà a totes les entitats de la contrada que s'ha autoritzat la festa aquella, i les entitats de referència s'abstindran de fer cap acte d'importància en la mateixa data.

Art. 26.- Les festes organitzades per entitats adherides que contravinguin les disposicions de l'article precedent seran desautoritzades per la Lliga Sardanista de Catalunya, i així es comunicarà a les altres entitats per als efectes que en resultin.

Art. 27.- Cap entitat adherida a la Lliga Sardanista de Catalunya no podrà col·laborar amb altres entitats no adherides a aquest organisme.

Art. 28.- Tot soci (persona ó entitat) que tingui una queixa de caràcter sardanista d'altre soci, podrà posar-la en coneixement del Consell Directiu per si aquest creu pertinent d'intervenir.

Art. 29.- El Consell Directiu resoldrà totes aquelles denúncies que per la seva urgència o especial naturalesa ho exigessin. En els altres casos la resolució serà ajornada fins a l'Assemblea General, la qual, però, haurà de tenir coneixement de totes les resolucions que en aquest sentit hagi pres el Consell Directiu.

Art. 30.- Les denúncies hauràn d'ésser fetes per escrit i acompanyades dels oportuns comprovants del mancament, adreçades al senyor President de la Lliga Sardanista de Catalunya i podran obeir principalment:

- a) Als litigis que es derivin de l'actuació mútua entre entitats, autors i cobles.
- b) Als que es derivin de mancament de contractes per part de propietaris d'establiments, comissions de veïnat i de totes aquelles persones ó entitats que eventualment puguin obligar-se.
- c) Tots els altres fets no previstos.

En tots aquests casos la Lliga Sardanista de Catalunya escliarirà els fets motiu de litigi, i un cop aconseguit això, emprendre la defensa de la part lesionada davant les entitats ó persones demandades, essent facultada per acudir als Tribunals de Justícia si per la defensa dels seus representants ho estima pertinent.

Art. 31.- En conseqüència dels mancaments que es desprenen de l'article precedent i dels que preveu l'article 25, la Lliga Sardanista de Catalunya sancionarà els infractors en la forma i manera que cada cas aconselli.

TITOL SISE

DE LA VIDA ECONOMICA

Art. 32.- La caixa de la Lliga Sardanista de Catalunya es nodrirà de les quotes dels seus socis, de les subvencions que pugui rebre de Corporacions Oficials, de llegats que li puguin sobrevenir o per altres mitjans legals no previstos.

Art. 33.- Les quotes dels socis seran:

- a) Les entitats socis fundadors, en concepte d'entrada pagaran 10 pessetes, les entitats socis numeraris pel mateix concepte pagaran 15 pessetes, els socis individuals pagaran 5 pessetes d'entrada en tots els casos. El Consell Directiu, podrà donar facilitats de pagament a les entitats.
- b) La quota mensual d'entitats, grups i cobles serà de 3 pessetes. La dels compositors i socis individuals, d'1 pesseta.
- c) Les quotes dels socis protectors seran voluntàries, i com a mínim de 5 pessetes mensuals.

TITOL SETE

DE LA DISOLUCIÓ

Art. 34.- Per a procedir a la dissolució de la Lliga Sardanista de Catalunya, caldrà:

- a) Que el nombre total de socis no arribi a 5.
- b) Que la dissolució sigui acordada en Assemblea General Extraordinària i per unanimitat.

Art. 35.- En cas de dissolució, l'actiu de la Lliga Sardanista de Catalunya es destinarà a les obres de cultura que en la darrera Assemblea s'acordi.

TITOL VUITE

DE LA REFORMA DELS ESTATUTS

Art. 36.- Els presents Estatuts no podran modificar-se en tot o en part, si no ho acorden, almenys, les tres quartes parts dels socis en el ple de l'Assemblea.

Art. 37.- Acordada la modificació dels Estatuts, es facilitarà a tots els socis còpia de les esmenes a introduir i es convocarà Assemblea General Extraordinària, tres mesos després de l'Assemblea Ordinària.

TITOL NOVE

ARTICLES ADDICIONALS

Art. 38.- El primer Consell Directiu serà nomenat per votació entre els socis que assisteixin a la sessió constituent de la Lliga Sardanista de Catalunya.

Art. 39.- El domicili de la Lliga Sardanista de Catalunya és el següent:

BELLAFILA, 3, primer

Art. 40.- Tot allò no previst en els presents Estatuts serà resolt pel Consell Directiu.

=====

Aquests Estatuts foren aprovats en Assemblea General Extraordinària el 12 de Febrer de 1933.

EL PRESIDENT

Joan Llongueras

EL SECRETARI

Josep Miracle.

Lliga Sardanista de Catalunya

Bellafila, n.º 3 - Barcelona

BUTLLETÍ N.º 1

1.ER JUNY 1933

Als sardanistes federats

Avui, per mitjà d'aquest primer butlletí, inaugurarem l'actuació de la Lliga en la seva època moderna. D'un moment a l'altre començaran a actuar tots els grups constituïts dins de la Lliga i per tant donem començ a l'actuació intensa, complint el programa que tenim marcat.

Saludem afectuosament a tots els elements federats i els supliquem que llegixin aquest butlletí i tots els que aniran sortint, puix que per mitjà d'ells establim comunicació amb les entitats, compositors i cobles.

Per tal que la nostra tasca sigui eficient cal que siguin seguides les nostres disposicions i escoltats els nostres consells. Confiem amb la benvolença i disciplina dels components del nostre organisme federatiu.

A continuació, i de la manera més sintètica possible us posem al corrent de tots els afers que us interessin i us afecten.

Les nostres entitats

Cada dia són més les entitats que volen viure fraternalment. Heu's ací la llista de totes les afiliades:

Foment de la Sardana. Pi, 11, Barcelona.
Agrupació Sardanista. Francesc Layret, 101, Barcelona.
Agrupació Sardanista de Sant Gervasi. Babilònia, 2, Barcelona.
Foment Sardanista Andreuenc. Sant Andreu, 146, Barcelona.
Foment de la Sardana de Sans. Fernàndez Duro, 10, Barcelona.
Secció Sardanista del Centre Moral del Poble Nou. Pujades, 178, Barcelona.
Grup Sardanista de l'Orfeó Gracienc. Astúries, 83, Barcelona.
Foment de la Sardana. Figueres.
Foment de la Sardana. Canonge Baranera, 53, Badalona
Foment de la Sardana. Plaça Catalunya, 9, Mollet.
Foment de la Sardana. Carrer Muralla, Manresa.
Foment de la Sardana. Port-Bou.
Foment de la Sardana. Santa Perpètua de la Moguda.
Foment de la Sardana. Montcada.
Foment de la Sardana. Major, 71, Lleida.
Joventut Sardanista. Calella.
Joventut Sardanista. Pineda.

La Sardana. Sant Pol.
 Amics de la Sardana. Sant Feliu de Guíxols.
 Grup Sardanista Iris. Melcior de Palau, 25, Mataró.
 Foment de la Sardana. Martorell.
 Foment de la Sardana. Sant Pere, 29, Ripoll
 Agrupació Sardanista. Carrer Serrallers, Vic.
 Agrupació Sardanista. Foment Industrial. Manlleu.
 Foment de la Sardana. Carrer Progrés 10, 3.er, Girona.
 Foment de la Sardana. Avinguda 11 Setembre, 50, Terrassa.
 Foment de la Sardana. Plaça, 3, Sant Quirze de Besora.
 Secció propaganda del C. A. de D. del C. i L., Rambla S. Mònica, 25

aviseu-nos qualsevol correcció que s'hagi d'introduir en els noms o adreces.
 Procureu que la llista vagi creixent.

Els nostres autors

S'han donat d'alta de la Lliga Sardanista els següents compositors:

1	Joan Llongueres	Barcelona	14	Enric Casals	Barcelona
2	Francesc Pujol	»	15	Joan B. Lambert	»
3	Lluís M. ^a Millet	»	16	Josep M. ^a Comella	»
4	Pere Jordà	»	17	Antoni Planàs	»
5	Frederic Alfonso	»	18	Josep M. ^a Soler	La Bisbal
6	Josep Marimon	»	19	Cassià Cassademont	Barcelona
7	Josep M. ^a Ruera	Cranollers	20	Ramon Serrat	Terrassa
8	Enric Morera	Barcelona	21	Josep Mates-Cullell	Barcelona
9	Josep Blanch	Castelló d'Empúries	22	Josep Serra	»
10	Angel Obiols	Barcelona	23	Joaquim Serra	»
11	Joan Bernet	»	24	Antoni Perez Moya	»
12	Joan Balcells	»	25	Antoni Català	Barcelona
13	Emili Saló	La Bisbal	26	Josep Baró	Girona

Les entitats adherides a la Lliga tenen l'obligació, si més no moral, de fer tocar sardanes dels autors que estan amb nosaltres. Recordeu-vos-en.

Les nostres cobles

Fins ara han ingressat a la Lliga Sardanista, les següents cobles:

- 1 Barcelona.
- 2 Barcelona-Albert-Martí.
- 3 Els Montgrins.
- 4 Principal de La Bisbal.
- 5 Principal de Perelada.

Les entitats afiliades tenen el deure de recordar-se d'aquestes cobles que han ingressat en el nostre organisme federatiu. Per altra banda, com podeu observar es tracta d'unes cobles excelents des del punt de vista artístic.

En el proper butlletí donarem compte de l'encàrrec que ens ha fet la Generalitat relatiu a l'actuació de les cobles oficials.

Els nostres aplecs

En el nostre registre, hi han anotats els següents aplecs:

- 11 juny. Aplec Sardanista de la Stat. Iris, Mataró.
- 18 juny. Aplec del Foment de la Sardana de Badalona.
- 25 juny. Assemblea de la Lliga Sardanista a Manresa.
- 2 juliol. Festa de Germanor a can Feu.
- 9 juliol. Aplec del Foment de la Sardana, Sant Andreu.
- 16 juliol. Aplec a les Fonts de Terrassa, de la Federació de Joves Cristians.
- 13, ó 20 Agost. Aplec de Sant Pol, de l'entitat La Sardana.

Les entitats nostres han de fer propaganda a favor d'aquests aplecs i han de procurar que no es celebrin festes sardanistes en llocs propers, als esmentats, en les mateixes dates.

Els nostres dirigents

CONSELL DIRECTIU

- Presidència:* Joan Llongueres.
- Vice-Presidència 1.^a:* Francesc Pujol (pels compositors).
- » » *2.^a:* Josep Serra (per les cobles).
- Secretaria:* Josep Miracle (pels adjunts).
- Caixa:* Francesc Salvat (per les entitats).
- Comptaduria:* Wolfran Cornudella (» »).

CONSELL DELEGAT D'ENTITATS

- Presidència:* Joan Amades, per l'Agrupació Sardanista de Sant Gervasi.
- Agrupació Sardanista de Barcelona.
- Joventut Sardanista de Calella.
- Foment de la Sardana de Sans.
- Foment Sardanista Andreuenc.
- Foment de la Sardana de Manresa.
- Foment de la Sardana de Mollet.
- Grup Sardanista del Centre Moral del Poble Nou.

CONSELL DELEGAT DE COMPOSITORS

- Presidència:* Antoni Català.
- Mates-Cullell - Antoni Planàs - Perez Moya.
- Secretaria:* Lluís M.^a Millet.

CONSELL DELEGAT DE COBLES

Està en formació.

La nostra Assemblea Ordinària

Dia 25 de juny de 1933

Assemblea General Ordinària a Manresa

Cal assistir-hi. Nomeneu delegats.

L'escurçament de la sardana

En compliment dels acords presos en les nostres assemblees, cal que a partir del dia

15 Juny 1933

es procedeixi a l'escurçament de la sardana. Els programes de sardanes hauran de constar de 7 composicions i totes les sardanes es tocaran sense la darrera tirada de llargs. Les nostres entitats i les nostres cobles han de vetllar pel compliment d'aquest acord.

Demaneu dades els qui estigueu desorientats sobre aquest afer.

Les nostres campanyes

Des de fa molt de temps venim observant que cada dia és major el nombre de sardanistes, que adulteren la sardana amb la invenció de punts i salts estranys, amb posicions de braços estrafolàries i amb reparticions de collita pròpia. També augmenten de faiso alarmant el nombre de sardanistes que no cooperen econòmicament. Es per això que cal emprendre una enèrgica ofensiva contra les dues malures que denunciem. Preguem a les entitats que des dels seus butlletins recomanin el ben ballar. Els nostres conferenciants fustigaran als sardanistes dolents i la Lliga està editant 40,000 fulles que en forma breu es recomana que es balli bé i que s'ajudi a les entitats. Aquestes fulles les vendrem a les entitats afiliades a raó de tres pessetes el miler. Sol·liciteu-ne.

La nostra situació econòmica

Fins ara la vida econòmica de la Lliga ha estat terriblement precària. Després de la darrera assemblea, degut a l'ingrés de nous socis i degut al senyalament de quota fixa hem pogut liquidar bona part de les factures endarrerides que teníem. Ara, perquè el nostre organisme marxi amb normalitat és necessari que totes les entitats es posin al corrent. Si cada mes tots els socis forans ens trameten l'import de la quota amb segells de correu, nosaltres sabrem que comptem amb una quantitat fixa i ens podrem crear obligacions. Això de cancel·lar els rebuts és molt important, puix no es pot fer res si no comptem amb una base econòmica. Ara mateix en el local social no tenim secretaria pròpia perquè no la podem pagar. Gràcies que sempre una entitat o altra ens permet d'ocupar els seus locals sense pagar, però sense dret a tenir una secretaria fixa.

Poseu-vos al corrent!! Retireu els rebuts, si us plau!!

Les nostres conferències

Els nostres directius, Joan Llongueres, Josep Miracle i Francesc Salvat, venen donant per les comarques, una sèrie de conferències de propaganda sardanista i il·lustrant als amics sardanistes sobre la història i la vàlua de la sardana.

Els nostres projectes

D'un moment a l'altre iniciarem el campionat sardanista.

Aquest butlletí, es convertirà desseguida que sigui possible, en la revista sardanista que hi ha projectada.

El Consell de Compositors ha començat a confeccionar l'índex de les sardanes que recomanem.

Lliga Sardanista de Catalunya

Bellafila, n.º 3 - BARCELONA - Telèfon 18456

BUTLLETÍ N.º 2

1.ER JULIOL DE 1933

Quarta assemblea general ordinària

Diumenge passat dia 25 de juny es celebrà a la ciutat de Manresa la IV assemblea general. A un quart de deu del matí, arribaren els assembleistes a Manresa i després de canviar-se les salutacions de rigor amb els companys manresans que ens esperaven a l'andana, es formà una compacta comitiva que es dirigí cap a la casa Consistorial. Un cop al Municipi, es procedí a formar la llista dels assembleistes, que foren els següents:

Joan Llongueres,	President de la Lliga	Mates, de l'Agrupació
Francesc Pujol, Vice	» » »	Sirvent, de Sant Andreu
Josep Miracle,	Secretari » »	Ambrós, de Mollet
Francesc Salvat,	Caixer » »	Adjunt » »
Wolfran Cornudella,	Comptador » »	Moreno de Ripoll
Antoni Català,	President del Consell d'Autors	Planes » »
Lluís M. Millet,	Secretari » »	Farrés, de Sant Quirze
Mates-Cullell,	del » »	Adjunt » » »
Antoni Planàs,	» » »	Serra, de Badalona
Catllar, del Consell d'Entitats	(Agrupació)	Nogué, de Torelló
Tubau, » » »	(Mollet)	Traveria, de Manlleu
Larjer, » » »	(St. Andreu)	Estebanell, de Girona
Carol, » » »	(Poble Nou)	Borràs, de Santa Perpètua
Noguer, » » »	(Sans)	Segalés, de Sabadell
Pere Serra, compositor		Devill, de Terrassa
Jovenet, del Foment de Barcelona		Carreres, » »
Besora, del Centre de Dependents		Blai, de Tarragona
Tarrides, de Sant Pol		Adjunt » »
Lloret, de Pineda		Gifra, de Sant Gervasi; i
Font, de Calella		Solernou, de Manresa, acompanyat de
Salleres, de Figueres		diversos directius del Foment manresà

Feta la llista, arribà el batlle senyor Marcet que passà a ocupar la presidència. Obri l'acte amb un parlament de tons patriòtics.

Feu constar la satisfacció que li causava de poder presidir el IV Congrés sardanista per quan ell era soci antic del Foment de Manresa i entusiasta de les sardanes. Feu l'apologia de la sardana i declarà obert l'acte. El president senyor Llongueres feu un parlament, iniciant les tasques de l'assemblea. Es llegeix i s'aprova l'acta de

la sessió anterior. El Secretari senyor Miracle llegeix la Memòria que és aplaudida. S'aproven els comptes i a proposta del company Moreno de Ripoll són reelegits per aclamació els directius, Pujol, Miracle i Cornudella que cessaven estatutàriament. Es llegeix una proposició del Foment de Badalona, pregant que la Lliga sol·liciti subvencions pels aplecs i que faciliti les dues cobles de la Generalitat. El company Serra la defensa. El directiu Salvat posa de manifest els inconvenients que existeixen actualment per a poder complir el que demana Badalona. Prega que la proposició es converteixi en moció. Així s'acorda. Mestre Llongueres manifesta que per vèncer els inconvenients exposats pel directiu Sr. Salvat, que s'acordi suplicar a la Generalitat que en els propers pressupostos, voti la consignació necessària per a que puguin actuar les cobles oficials. S'acorda. El company Planes de Ripoll defensa la proposició de que la propera reunió general es celebri a Ripoll. Mestre Llongueres s'adhereix a les manifestacions de Ripoll, en nom de la Directiva, i per unanimitat s'acorda que l'assemblea de 1934 es celebri a Ripoll. Ripoll proposa que es prohibeixi a les entitats afiliades de les comarques barcelonines i gironines, el llogar les pseudo-cobles compostes de 6 ó 7 músics. Intervenien Planes de Ripoll, Mestre Pujol i Mates de l'Agrupació. La proposició és acceptada amb els aclariments fets pels senyors Pujol i Mates. Ripoll proposa que es facin les gestions pertinents per a que les cobles que encara porten noms exòtics, que els canviïn. La defensa Moreno de Ripoll i s'acorda. Ripoll proposa que en les assemblees de la Lliga, les entitats que tinguin bandera que la hi portin. Els delegats de Ripoll la defensen. Ambrós de Mollet la combat per raons de practicitat. Mestre Llongueres proposa com a solució que la Lliga tingui bandera. Ripoll retira la seva proposició i s'acorda procurar una bandera per a la Lliga. Mestre Català sol·licita que els programes siguin fets amb sardanes de de compositors afiliats a la Lliga. Mollet demana que es doni amplitud a la llista d'autors. Sabadell s'oposa a la proposició de mestre Català i diu que si bé ell voldria depurar el gust dels sardanistes, en canvi no pot acceptar la proposició perquè portaria qüestions internes a la seva entitat. Jovanet del Foment de Barcelona, defensa l'esperit de la proposició i combat els programes de sardanes «populars». Mates de l'Agrupació creu que en la tria dels autors hi han omissions i s'oposa a la proposició Català pels mateixos motius de Sabadell. Mestre Pujol intervé extensament explicant la forma com s'ha portat a terme tot el que es refereix al grup d'autors. Diu que essent impossible de conèixer la totalitat de la producció sardanista, és segur que hi han autors que sense figurar al tríptic, podrien figurar entre els que s'esmenten, però això queda a bastament salvat, puix que la Lliga no ha tancat la porta i acceptarà tots els compositors que ingressin complint les prescripcions estatutàries. Acabà fent l'apologia dels bons programes. Sabadell continua combatent la proposició. Salvat explica sintèticament la situació del sardanisme i manifesta que amb tot i que està d'acord amb la proposició Català, voldria que l'assemblea actués amb molta cura per tal que s'arribés a un acord que podés ésser acceptat per les entitats quals sardanistes exigeixen una determinada mena de sardanes. Mates de l'Agrupació s'adhereix a les manifestacions de Salvat, i aquest manifesta que molts autors són homes preparats per a ésser bons músics i que no esdevenen bons compositors perquè s'acostumen a actuar de cara a la galeria. Prega a les entitats que esperonin a escriure bé i a ingressar a la Lliga. Mestre Llongueres intervé a favor de la proposició per bé que ja sembla disposat a fer concessions.

Intervenen mestre Català, Sabadell i altres i finalment mestre Pujol fa una proposició transaccional a base que quan surti l'índex de les composicions de la Lliga, es declari obligatori el seu us, però deixant un marge del 30 % del programa, per a les sardanes dels altres autors. Mates de l'Agrupació no ho troba prou transaccional. Terrassa demana que s'activi la confecció de l'índex. Salvat sol·licita una absoluta sinceritat als delegats i que recordin que no ha d'imperar el criteri personal sinó que el criteri que representin, prega que intervinguin en el debat i acaba dient que més s'estima veure augmentat el marge que proposa mestre Pujol que no pas veure incomplerts els acords. Queda aprovada la proposició transaccional de mestre Pujol. Ripoll fa diversos prec i preguntes. Es parla de concursos i intervenen Salvat, Sabadell i Ripoll. El secretari llegeix el Reglament de la Competició. Vista la llargada extraordinària de l'articulat s'acorda donar un vot de confiança a la Ponència (Amades-Cornudella) i que es faci conèixer el reglament a les entitats per a que aquestes hi puguin fer les oportunes objeccions. Mollet ofereix 10 cèntims per cada soci seu per a millorar el butlletí. S'agraeix i s'anota. El C. A. D. C. I. demana que es facin conèixer les gloses i composicions escrites per a cobles. Sant Pol proposa que consti en acta l'agraïment de la Lliga al Foment de Manresa i un vot de gràcies a la Directiva de la Lliga per la seva actuació. Mestre Llongueres clogué l'acte amb un brillant discurs, que fou contestat bellament per Manresa.

NOTA

Per manca de temps i d'espai ens ha calgut donar una ressenya molt sintètica de les deliberacions, esmentant només, el més important de tot el que es discutí.

Els actes de Manresa

Acabades les discussions, els assembleistes passaren al notable arxiu municipal de Manresa. Durant la visita el senyor arxiver donà interessants explicacions.

Seguidament a la plaça, començà la ballada de sardanes. La Principal de Bages, que es troba en excel·lent forma, executà 7 sardanes d'autors de la Lliga, que foren les següents:

Ter i Fresser	- - - -	Baró	Farigola i romaní	- - -	Perez Moya
Xerinola	- - - -	Saló	Cants de la terra-	- - -	Marimon
Germanor	- - - -	Serra	La cançó de les mentides	-	Mates Cullell
		La Gracieta de Rocaters-	-	Serrat	

El nombrós públic ballà les sardanes i els delegats i els directius manresans feren una rotllana de 97 dansaires que ocupà quasi tota la plaça.

Per bé que algunes entitats nostres ja ens han comunicat que havien implantat l'escurçament, cap d'elles ens ha assabentat de la data exacta. Es per això que per medi d'aquesta ballada fou oficialment implantat l'escurçament. Amb tot, ens agradaria saber — com a dada històrica — en quina població correspon la primera ballada amb la innovació.

Acabada la ballada, els congressistes es dirigiren a l'Hotel Mundial, on fou servit—molt acuradament per cert—el dinar a 55 comensals. Es feren algunes fotos. Hi assistiren algunes senyores. A l'hora del brindis, prengué la paraula el mestre Llongueres. Proposà de trametre un telegrama al senyor Conseller de Cultura de la Generalitat, fou llegit i aplaudit el seu contingut, per medi del qual, es sol·licita que la nostra primera Corporació protegeixi la sardana. Després dedicà uns calurosos elogis als directius de la Lliga remarcant la tasca intensa desenrotllada per Salvat i per mestre Pujol. Acabà fent vots per la prosperitat de la Lliga. Acte seguit parlà mestre Pujol, demostrant l'alta valor patriòtica de la tasca de la Lliga i en frases curulles de passió i d'emoció suplicà als delegats que treballassin per la depuració de la sardana. Parlà després Francesc Salvat, i en tons humorístics posà de manifest el seu desig de que l'ambient de bella companyonia que regnava en l'àpat, s'encomanés a totes les entitats federades. Finalment clogué el brindis el batlle senyor Marcet, que digué que ara més que mai calia conrear totes les activitats artístiques, culturals i patriòtiques, tan deixades de la mà de Déu com les tenim.

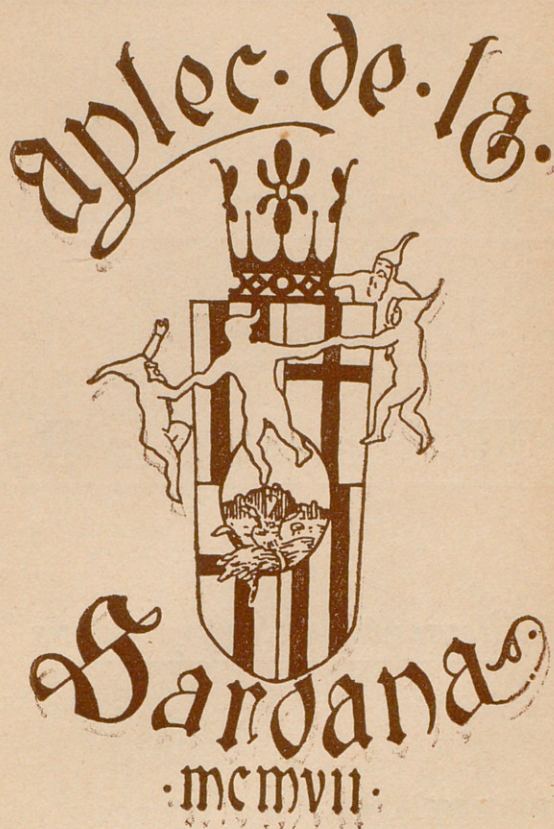
Després del banquet els delegats passaren a l'estatge de l'Orfeó Manresà, on els cantaires que tan encertadament dirigeix el mestre Blanc, cantaren diverses composicions amb aquella justesa que a bastament coneixem. Mestre Llongueres hagué de dirigir la seva popular composició, l'himne «Som catalans». Aprofità el moment per a agrair a l'Orfeó la gentilesa de dedicar el concert als delegats. El públic aplaudí al mestre Pujol i demanà que dirigís. Mestre Pujol, amb una visió clara del moment, i amb una diplomàcia exquisida feu notar que no hi havia lloc a que dirigís. Dedicà uns càlids elogis a l'Orfeó i al seu director senyor Blanc. Contestà mestre Blanc en un discurs d'admiració pels homes de l'Orfeó Català, en frases tan belles i tan pregonas que emocionà intensament a tots els qui presenciàvem l'acte. Acabà la festa al cant dels «Segadors», ovacionats a peu dret per la concurrència. Els delegats visitaren els Centres excursionistes i la piscina i després anaren sortint en autos i trens cap a les poblacions respectives. Els delegats en les seves converses feien ressaltar les atencions que s'havien rebut per tot, i l'èxit de la reunió, prometedor de tasques fructíferes pel sardanisme.

La Lliga Sardanista de Catalunya ha de fer patent la seva reconeixença al Municipi manresà i al seu distingit alcalde, per les facilitats i ajut prestat. Cal també felicitar coralment als amics de Manresa per la seva diligència, pels seus esforços i per la seva amabilitat i agrair a tots els assembleistes l'haver pres part en els actes. Finalment ens cal desitjar que aquesta manifestació sardanista de Manresa sigui la precursora d'uns dies ben brillants pel sardanisme.

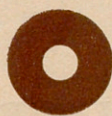
Els nostres aplecs

En el nostre registre hi han autoritzats els següents aplecs:

- 2 Juliol — Aplec de Cardedeu del Foment de Barcelona.
- 9 » — Aplec del Foment Sardanista Andreuenc.
- 16 » — II Aplec Fejocista a les Fonts de Terrassa.
- 16 » — Aplec del Foment de Sant Quirze.
- 23 » — » » » Ripoll.
- 30 » — Festa de Germanor Sardanista a can Feu.
- 13 ó 20 Agost — Aplec a Sant Pol, de l'entitat «La Sardana».



Diumenge, 28 de
Maig de 1933



Any XIX de la
seva celebració

Segón de la segona època

APLEC de la SARDANA

MATI - Vallvidrera - Vil·la Joana

TARDA-Les Planes

NIT - Plaça de la República

Elements interpretadors

COBLES

L'EMPORITANA, de Verges

LA PRINCIPAL, de Cassà de la Selva

LA PRINCIPAL DE BAGES, de Manresa

BALLETS

ESBART FOLKLORE DE CATALUNYA

PABORDE

LLIGA ESPIRITUAL DE LA MARE DE
DEU DE MONTSERRAT.

PATRONATGE

GENERALITAT DE CATALUNYA AJUNTAMENT DE BARCELONA

Presidència

Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria.

Vice-presidència

Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana.

Vocals

Centre Excursionista de Catalunya.

Esbart Català de Dançaires.

Esquerra Republicana de Catalunya.

Foment de la Sardana de Barcelona.

Lliga Catalana.

Orfeó Català.

Palestra.

Acció Catalana Republicana.

Unió Catalanista.

Ateneu Empordanès.

Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya.

Lliga Sardanista.

Paborde

Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat.

Secretaria

Secció de Propaganda del Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria.

ORDRE DE LA FESTA

A VALLVIDRERA

Mati, a dos quarts de deu

Es tributarà el record anyal al popular compositor i instaurador de la sardana llarga En Pep Ventura. La cobla Principal de Cassà de la Selva farà sentir les notes de la bella composició

EL SOMNI D'UN PASTORET

harmonitzada no fa molt pel mestre Pujol.

A les deu

Organitzat per la Lliga Espiritual de la Mare de Déu de Montserrat, en l'església de Vallvidrera es celebrarà, com de costum, un solemne Ofici.

Estarà permesa l'entrada a l'església a les banderes de les entitats. Ensems podran ésser beneïdes les de les entitats que ho sol·licitin.

A les onze

Estandarts, senyeres i penons seran el guiatge de la multitud i la conduirà pels camins de muntanya que menen

A VIL·LA JOANA

Seguint la tradicional costum, serà permesa la visita a la cambra on finí la vida el gran poeta mossèn Cinto Verdaguer.

Mentrestant, i en recordança al gloriós mestre Vives, la cobla Principal de Cassà de la Selva executarà la sardana

Matinada Santpolenca

Acte seguit l'Esbart Folklore de Catalunya, dirigit pel mestre Josep Zaldívar, dançarà els següents ballets, els quals seran acompanyats per la cobla Emporitana

BALLS DE NANS.	Berga
CONTRÁPÁS.	Sant Genís de Palafolls
* LA BOLANGERA (estrena)	Solsona

* Ballet instrumentat per En Francesc Hernández en obsequi a l'Aplec.

Seguidament la sardana

DALT LES GAVARRES, *Garreta*
Principal de Cassà

A LES PLANES

Tarda, a les quatre

Audició de sardanes a càrrec de les cobles L'Emporitana de Verges,
La Principal de Bages i La Principal de Cassà de la Selva.

A PUNT DE DIA.	<i>Frederic Alfonso</i>
Emporitana	
ENCISADA	<i>Joan Balsells</i>
Principal de Bages	
LES NOIES DE PRATS DE MOLLÓ	<i>Juncà</i>
Principal de Cassà	
L'APLEC DEL VINYET	<i>Català</i>
Emporitana	
HEROICA	<i>Enric Casals</i>
Principal de Bages	
EL GEGANT DEL PI	<i>Lambert</i>
Principal de Cassà	
LA CANÇÓ DEL TAPER.	<i>Casademont</i>
Emporitana	
CANTS DE MA TERRA	<i>Marimon</i>
Principal de Bages	
FESTA MAJOR	<i>Morera</i>
Principal de Cassà	
TARDORAL	<i>Lluís M.^a Millet</i>
Emporitana	
ROSA MEVA	<i>Planàs</i>
Principal de Bages	
UN PETÓ	<i>Ruera</i>
Principal de Cassà	
RECORDANÇA	<i>Josep Serra</i>
Emporitana	
ESPLENDOROSA	<i>Pujol</i>
Principal de Bages i Principal de Cassà	

A PLAÇA DE LA REPÚBLICA

Nit, a les deu

Audició per les cobles :

EMPORITANA i PRINCIPAL DE BAGES

EULÀLIA	<i>Obiols</i>
Principal de Bages	
LA MESTRESSA	<i>Josep M.^a Soler</i>
Emporitana	
EL BAC DE LES GINESTERES	<i>Toldrà</i>
Principal de Bages	
JOGUINA	<i>Emili Saló</i>
Emporitana	
FLORIDA	<i>Pujol</i>
Principal de Bages	
A LA CASA ON JO M'ESTIC.	<i>Llongueras</i>
Emporitana	
CAMPRODON	<i>Manen</i>
Principal de Bages	
L'AMETLLER	<i>Botei</i>
Emporitana	
A MONTSERRAT	<i>Joaquím Serra</i>
Principal de Bages i Emporitana	



FRANCESC PUJOL

Es un dels nostres homes de més forta i autèntica catalanitat. Un dels qui, amb més generositat i entusiasme, ha posat la seva vida al servei de Catalunya i un dels qui, amb més constància, amb més profit i amb més eficàcia ha treballat tot temps per a ella.

El mestre Francesc Pujol és barceloní, però coneix i estima amb veritable passió tota la seva terra. Per temperament és un home de muntanya, un home de cims alterosos i esquerps; un home d'horitzons amples i oberts; un home amic del sol i dels arbres i de les aigües que remorejen i corren enjogassades i actives pels llits gemats de les valls ombrives.

Es un home tot d'una peça; senzill i recte, intel·ligent i fidel al seny sagrat de la nostra raça. Es un home cordial i amic de la veritat i de la justícia. Es un treballador inlassable i un gran organitzador.

Es un dels nostres compositors més fecunds i més personals i un dels que amb el propi esforç constant ha sabut crear-se una tècnica més sòlida i més completa.

Admirador fervent del mestre Millet i de l'obra poderosa i excelsa de l'*Orfeo Català*, de molt jove es lliurà a n'aquesta obra i aportà a ella, sense un sol instant de defalliment, tots els fruits del seu talent i de la seva activitat formidable. L'*Orfeo Català* l'estima com a un dels qui més abnegadament han ajudat a la consolidació de la seva glòria.

Ell fundà i dirigí, amb notable encert, l'*Associació d'Amics de la Música* i l'orquestra de la mateixa. Es mestre de capella adjunt de Sant Felip Neri i de la Basílica de la Mercè, és vispresident de la *Germanor dels Orfeons de Catalunya* i de la *Lliga Sardanista de Catalunya* i té al seu càrrec la direcció immediata de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya*, una de les obres més complexes, més vastes i més transcendents de totes les que avui dia venen realitzant-se a casa nostra.

La seva producció musical és molt extensa i variada. Es l'obra d'un músic i és també l'obra d'un poeta, perquè el mestre Pujol és, oi més de músic, un poeta acuradíssim i un magnífic polemist.

En el catàleg de les seves obres hi trobem composicions per a orquestra i per a música «da camera»; cors mixtes a veus soles i amb acompanyament i cors d'homes; de nois; cançons profanes i cançons espirituals; música religiosa; gloses de cançons populars, marxes i composicions per a cobla; danses populars i sardanes de Pep Ventura novament instrumentades.

Heus aquí la llista de les seves sardanes, totes elles molt inspirades, que poden considerar-se com de les millors que fins ara s'han escrit:

Eugènia, El mestre, Riallera, Joiosa, Bruixes dançaires, Primavera, Estiuença, Tardor, Els dallaires, L'amoreta, Fantasiada, Garlaire, Encisera, Eixerida, Jovent-vola, Graciosa, Airosa, Soleuada, Enjogassada, Festívola, La flor del llorer, Cant del sol, Lluminosa, Balladora, Xamosa, Florida, Pirenaica, Flor de Ginesta, Manyaga, Trapacera, La lluna, la bruna, Humoresca, Margaridoia capriciosa, Apassionada, Entremaliada, Cançonera i Cants de Mallorca.

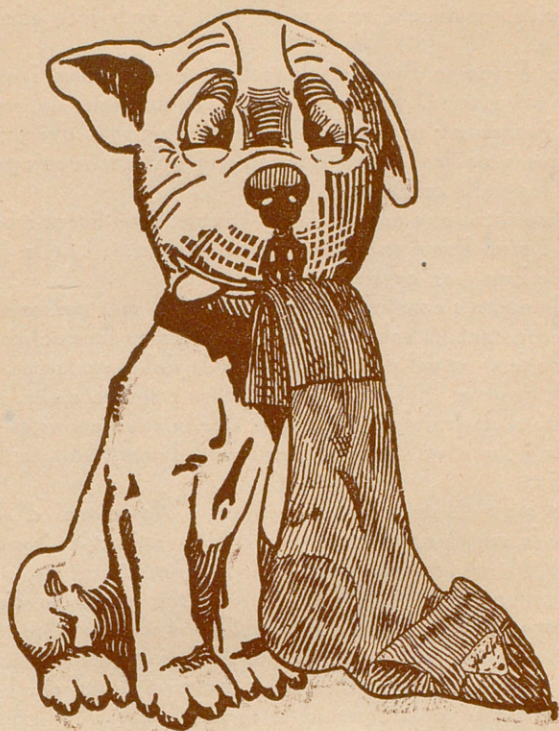
Per a dues cobles reunides: *Esplendorosa i Romaní florit.*

Per a tres cobles reunides: *La nina i el moliner.*

La característica de les sardanes del Mestre Pujol és la lluminositat i la franquesa; són obertes, expansives, alegres de bona alegria i desbordants d'esclat i de vida. Elles semblen reflectir la bondat de la seva ànima i totes les amors del seu cor catalaníssim i humaníssim.

Si un home mereix bé de Catalunya aquest és, indiscutiblement i sense cap dubte, el mestre Francesc Pujol.

JOAN LLONGUERAS



MITJONS

Mollfort's

**DEU RALETS
BEN GASTATS**