

REVUE INTERNATIONALE DE MUSIQUE ET DE DANSE

Paris le 18 Décembre 1931

Discos D.C.

Directeur : CAROL-BÉRAND, Tél. Élysées 57-21
18, Rue La Boétie, PARIS

Monsieur PUJOL
Palais de la Musique
Catalane Barcelone.-

CB/MR.169.-

Cher ami,

Vous savez que je pense toujours au but de voir un jour l'Orfeo Catala à Paris. Quand réaliserons nous ce but? Quien sabe? J'espère que ce ne sera pas dans trop longtemps.

J'ai pensé qu'un moyen qui pourrait favoriser la propagande dans ce sens, serait de faire connaître à Paris les disques de l'Orfeo Catala. J'ai donc parlé à ce sujet avec la Maison Pathé, et le directeur artistique qui a paru intéressé par ma proposition m'a demandé dans quelles conditions la chose se fait possible.

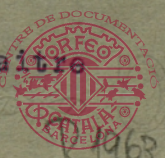
Voulez vous avoir la gentillesse de me dire le plus rapidement possible quelles seraient les conditions que vous pouvez consentir pour cela. L'enregistrement aurait lieu à Barcelone et il s'agirait probablement de plusieurs disques. Indiquez moi la formule que vous accepteriez et le prix minimum auquel vous traiteriez, étant bien entendu, que je proposerais un prix plus élevé, prix que vous m'indiqueriez également de façon à pouvoir traiter de la manière la plus avantageuse pour vous, tout en laissant la possibilité de réaliser cette combinaison qui me paraît devoir donner, par la suite, des résultats utiles.

A toutes demandes qui pourraient vous être faites, directement ou indirectement par la Maison Pathé (ce qui sans doute ne se produira pas) veuillez naturellement lui indiquer le prix le plus élevé.-

Maintenant je passe à une autre question: notre Comité d'Entente PARIS BARCELONE.

Les premiers concerts qui viennent d'avoir lieu ont été accueillis de la façon la plus élogieuse et la plus cordiale par la presse parisienne. D'autre part, j'ai donné connaissance ici, de la ~~offre~~ ^{affaire} aimable que vous avez bien voulu m'offrir au nom de l'Orfeo Catala c'est à dire d'accepter de jouer quelques oeuvres que vous enverrait le comité parisien, et je suis chargé officiellement de vous en remercier de tout coeur.

Transmettez au nom de tous, au cher Maître



MILLET l'hommage sincère de notre sympathie et de notre admiration. Quant à vous, vous savez mon cher ami, combien nous vous associons de tout coeur à l'oeuvre magnifique de l'Orfeo Catala, je n'ai donc pas à insister là-dessus?

Croyez, mon cher ami, à mes sentiments affectueusement dévoués.-

André Lévy

P.S. Inutile de vous dire que plusieurs journaux français notamment l'Intransigeant, Comœdia, le Journal Figaro, et bien d'autres ont rendu compte, quelquefois avec d'excellents commentaires de la réunion de notre comité au Palais de la Musique Catalane.

