

Geneve - Servette 36 -
Hoy 13. XII. 23

Muy distinguido Maestro y Amigo

Me permito molestarle para preguntarle si ha escrito Ud. una obra para orquesta ó organo - Conozco muy bien sus hermosas = Catalanesques = las he hecho trabajar á algunos pianistas de esta y les gustan muchísimo también - pues tenemos proyectado con uno de los primeros músicos (organista y compositor) luego de dar un concierto - festival español suizas en Zúrich ó en Berna y necesitamos encontrar piezas de orquesta y obras de organo - como también piezas de harpa, aunque será muy difícil encontrar, me parece - Hace algunos años fue el Señor Salvat

profesor en el Orfeó Catalá,
me escribió que ^{algunos de} mis compa-
ñistas escribirían algo para
el harpa, ^{que} ~~de~~ habían prome-
tido - No sé si se habrán acor-
dado de dicha promesa! -

Pues siento infinitamente
que ~~los~~ compositores de mi
país olviden por completo mi
instrumento! - en cambio
los franceses, ingleses italia-
nos han ~~est~~ escrito mucho
para harpa -

Si podemos encontrar aquí
un pianista español para
nuestro festival pondremos
en el programa sus Catalá-
nesques = La I^a parte habrá
música antigua y la II^a
música moderna - Es del

todo urgente que se haga
conocer en este país la
buena música nuestra -
pues tienen aquí, en gene-
ral, una opinión muy
bista sobre la música
española, debido a que
nos sirven en las grandes
orquestas, especialmente, las
obras, mejor ^{diclio} españolas
que escriben los extranje-
ros - Es una calamidad!

Le agradeceré pues mu-
chísimo me conteste lo
más pronto posible
dándome algún título

Profesor

de piezas de nuestra música.
Dándole mil gracias an-
ticipadas le envío, en
unión de mi familia,
afectuosos recuerdos -
Su af^{ma} y S. S.

L. Bosch, Jager

La próxima semana
tendré el gusto de envi-
arles una correspondencia
para la Revista M. C.

Mis saludos a los Señores
Sres. Lluera y Salvat -