

4-3-09.

El Sr. Dr. Schweitzer m'ha
escrit dientme que vostés havien
tingut l'amabilitat de pensar
en mi pera la cuaresma de
1910. Prevallant actualment
en la confeccio' dels programes
pera l'hivern 1909-10 m'in-
teressaria molt conèixer aviat
la feta fixa dels concerts.
El Sr. Schweitzer m'ha
parlat de 3 concerts (diumenge,
dijous, diumenge) de caràcter
simfònic. Els dies següents
me vindrien molt bé:
arribada a Barcelona el

54.1

24 Febrer al mati, celebrant-se
els concerts el 27 Febrer, 3
Mars y 6 Mars. Desitjo tres
ensajos pera cada concert, a
fi de poder preparar d'acri-
cament les obres difícils.

Li conreenen aquestes fetxes?
Jo mateix podria proporcionar
el material d'orquestra de les
obres. Quina seria la dura-
ció de cada concert? Quins
compositors tenen les vostres
preferencies? Vol també com-
posicions als cors? De quina
forsa y nombre es l'orque-
stra? Poden executar-se satisfac-

toriamment obres modernes, v. g.
la Heldenleben de Strauss? Si
ja han tingut lloch concerts anà-
lechs li agrairé molt m'envi-
programes.

Lo més important es la ques-
tió de felxes, perquè no es facil
per un director acontentarse per
14 dies. Durant la temporada
darrera vaig dirigir 68 con-
certs, y no es facil combinar
els dies. Com ho he dit: les
millers felxes per mi son
24 Febrer a 7 Mars.

Veu aquí mes condicions:
1000 fcs per concert y a
mes els gastos de viatge en

I^a - dase y gastos d'hotel à Barcelona. Tals son les condicions que 'm va comunicar el Dr. Schw.

M'alegraria moltíssim de que aquest concert poguessin tenir lloch, sentint jo l'honor de dirigirlos. Li prego no prengui à mal la meua pressa sobre les fetxes, però estich pendent de diferents contractes, una d'elles a Berlin; però ja's farà càrrec de la conveniencia de conèixer quelcom definitiu a fi de poder fixar totes les meves fetxes.

Rebi, Sr. director, aixís com el Comité del Orfeo Català, les gracies més expressives, etc etc.