

GÜELL Y C.^{IA} S. C.

BARCELONA

1947

En Pien i Soler
Elogi del meu llibre P. W. S.

L. S. Millet

Director de l' Orfeó Català

Palau de la Música Catalana

Carrer de St Pere

Guell y Cia

S. EN C.

PARTICULAR

Amics Míllets :

Lo rebut y llegit de cap-a-cap ,
fins les solfas, lo llibre qu'ha tingut
la gentilesa d'enviar-me

Grans merces, grans merces
per l'obsequi y grans enhores bones
per tot lo que'l llibre porta

Es impossible dir d'una manera
més escayenta lo que hi es dit y-e
al "Verger Gracienc", al de branellars,
als vifernistes, en "Exhortacions"; tot
es d'un escriptor de primer rangle,
d'un home que sab moltes coses
y les expressa ab galania. L'article
sobre'l "Cant del Poble a les iglésies"
es d'un mestre, les notes sobre

l'ilió, en Pedrell, en Clavé en
García Rubles... la carta a l'Amadeu
vives son proveses d'un bon cor, d'un
bon amic, d'un ver artista... y fins
aquelles notates humoristiques
sobre excursions les he trobades
d'un bon quit encisador.

Tot, tot m'ha agradat, lo
que ja coneixia ho he rellegit
de gaudi, lo qu'ignorava ho he
trobat perfecte

No més trobo a manca en lo
conjunt del llibre -- que's se' fa?
quasi no gos dirho -- una floreta
per aquell Joanet que tant
se delia per en Elis y en
Orfeo, per aquell cotonayre

que durant jours de futur o de di
proubles mais oblida de fer l'article
als bons Marianos y als bon Eugenio
als qui tractava instantlos e que li
prenquessin accions o gratias o
bontates

Père Joan! No es un retrèt, pour
se quant fondament l'amorau,
es que jutres per un exagerat
poder germanic no n'heu
quat parlar.

Hauwen de parlarne.. son
un dels pilars mes solits sobre ls
quals se basti l'Orfeo - etica
y ponderablement, le seu esperit

den planes per sobre ls puerles
del "Palau de la Musica Catalana"

Reitero l'entusiasme, les
merces per l'obsequi y l'expressió
de mon afecte, ben sincer, ben
amistós

Piny Soler

18 de Juny
del 1917