

REVUE INTERNATIONALE
DE MUSIQUE & DE DANSE

Directeur : CAROL-BÉRARD, Tél. Élysées 57-21

18, Rue La Boétie, PARIS



Contestada

Milica, Excmo a Paris

Monsieur Luis MILLET

Mi ha compta

Directeur de l'Orfeo Catala

Palais de la Musique Catalane

Alt de San Pere

BARCELONE.-

espagne.

REVUE **I**NTERNATIONALE

DE MUSIQUE & **DE D**ANSE

Directeur : CAROL-BÉRARD, Tél. Élysées 57-21

18, Rue La Boétie, PARIS

PARIS, le 9 Juillet 1930.

Monsieur Luis MILLET
Directeur de l'Orfeo Catala
Palais de la Musique Catalane
BARCELONE.- espagne .-

Cher Maître et ami,

J'ai été ravi de vous revoir à Barcelone et je serai encore plus ravi de vous revoir à Paris avec vos valeureux chanteurs.

Avez-vous eu le temps de me faire établir le budget approximatif du voyage? Avez-vous des nouvelles de Lyon? Pourriez-vous me dire quelle est la société de Lyon et celle de l'autre ville où vous devez éventuellement vous arrêter, qui vous ont invité.

Si l'on pouvait parvenir à faire coïncider ce voyage avec votre apparition à Paris, je crois que ce serait épatant.

La veille de mon départ, j'avais parlé à quelques amis, notamment à Monsieur Alfonso Miquel, ainsi qu'au Consul de France de l'éventualité de constituer le fonds de garantie comprenant des personnalités de Barcelone et de Paris. La chose leur paraît très réalisable. Qu'en pensez-vous vous-même?

Espérons que tous les efforts que nous faisons depuis quelques années porteront enfin leurs fruits et que Paris acclamera de nouveau l'Orfeo Catala et son grand chef.

Mes bons souvenirs à votre neveu. Croyez-moi, mon cher Maître, votre bien cordialement dévoué.-

Carol-Bérard

*Car felicitat de veure
vos parlos de nos, ben carter.*

Mon cher ami,

Malheureusement je ne
peut vous dire rien du voyage
à ~~à~~ de l'Orfeo à Lyon. Il
n'y a pas de nouvelles, c'est
une preuve de la difficulté de
~~la chose~~ pouvoir réaliser le projet.
Qui parle c'est Monsieur
Fernando Via, 12 rue de
Geneve qui à Lyon tâche
de l'excursion de l'Orfeo, Mr.
Via est catalan mais il fait
beaucoup de temps qui est
professeur de piano à Lyon.
A Arignen il s'a ^{à Arignen} Mr. Mi-
tral le neveu du grand poète
provençal qui s'occupe aussi

du voyage de l'Orfeo à
celle ville. Mais aussi
dans ce moment il ne
nous donne pas nouvelles
de la chose réussie.

Quand le budget pèsera
ce qu'importent les frais
de voyage et maintenance
d'environ 330 personnes. C'est di-
ficile de dire le budget
à présent, sans avoir la
fixation du voyage aux
autres villes. de la F

Nager, cher Mr. Carol
comme nos ~~desirs~~ ^{voies} sont en
la réalisation de nos desirs
sont encore très loin de
se pouvoir réaliser.

Ne va pas dire que je ~~vous~~
écrirai le ~~nouvel~~ ~~qui~~
je vous écrirai, il y a
le ~~nouvel~~ sur cet sujet
que ~~vous~~ donne tant de peine
à ~~vous~~ et que ^{par quelle cause} nous
~~vous~~ ^{vraiment} comme touchés
de votre splendide amu-
bilité extrême.

Recevez le témoignage de
mon venen et ~~fin~~ ~~mes~~
sentiments les plus cordiaux
de votre dévoué