

(Espagne)



Sr. D: Luigi Millet

Plaza de S. Justo, 4, "Ofico" Catala

Barcelona

L. J. Lluís Millet
La figura

Estimat amic:

Abis dijous, com estava anunciat,
donc començant en aquesta ciutat
famosa pel recorregut que guarda, lo
Congrés de música religiosa iniciat
pel nostre amic Mr. Bordes. La
sessió de obertura tingué lloc en la
Catedral de S^t Salvador, estant la
part musical encomenada a la Capella
de la mateixa y als deservits del semi-
nari. Aquests cantaren lo cant
gregorià molt bé y demostraren que in-
tenen fet un estudi concient. La

Capella se'n sortí d'una manera
agressiva, i siga, sense fer un mal
paper. Com que'n Pujol li
comunicarà ja les seves impressions,
no'm detindré en criticar la exe-
cució particular de cada obra. A
la nit se donà lo Concert històric
de Musica religiosa vocal pels Cantors
y solistes de la Scala. Oblidava
dir-li que la festa de la tarda tingué
un quadre molt digne dintre la
hermosa Catedral. Encara que
restaurada aquesta, com ho son la
major part d'edificis de Bruges,
ho han fet ab molt acort conservant
~~son estil gòtic~~ ^{seu estil gòtic}. Dintre l'chor,
voltant l'altar major, hi penjavan
en las parets sis grans tapisos de
una entonació fort apropiada a la
decoració restant. Per tot arreu
se venhen quadros, retauls y escul-

turas, constituíent aquell temple, així
com els demés de la ciutat veritables
museos. Formant al concert de la
nit, el número de més efecte foren
les dues Alleluias gregorianas: una
revelació pel públic amateur. El
motet de R. de Lassus es d'una força
extraordinària, per lo qual no pot pres-
cindirne l'Ofici de cantors. Les
obras de Solista, Namini y Carissimi
que voste coneix prou bé, foren també
de les que se imposaren. La Ave-
Maria de Jorguin de Prés no resaltà
tant a causa de sa execució un xich
defectuosa. Els solistes no cal dir
que ho feren magníficament y de una
manera especial en Gébelin, que hem
trobat tot a més alçada que avans.
El treball dels Cantors nos deixà fets;
alguns números foren cantats ab tota
perfecció però ab poca ànima, y altres

deinaren un xich que desitjar. La
impressió total fou de no haverse pre-
parat convenientment l'audició.

Aving hi han hagut els Entretiens
gregorians baix la presidencia de Don
Pothier. Han parlat aquest, un rector
bisbe, un benedictí domèstic i anglès,
un capellà representant de la Revista
gregoriana i M. Gastoné. La conver-
sació d'aquest darrer ha sigut la més
didàctica - sobre el ritme lúric i les
distintes tonalitats del cant pla. - Les
demés han verrat ^{sempre} la manera e' estil
de l'execució, la història de la Reforma
i l'estat actual d'ella a França,
Itàlia i Anglaterra. Aquesta serà sens
dubte la part més important de les
festes musicals de Bruges i per lo tant
la més digne d'atenció i estudi. Crech
que he arribat l'hora de moure ja i
Barcelona la qüestió i treballar-la ab

empenta. Me ha causat pena ^{la comparació} ~~en~~ ~~veure~~
aquell auditori entusiasta y estudiant
compost en sa majoria d'eclesiàstics de
diferents congregacions, comparant ab
la indiferència y la rutina de nostre
terra. És extraordinaria la atenció
que han prestat aquella gent en el
Congrés, y pot ben dirse que han cons-
tituït la nota més simpàtica de les
presents sessions. La Missa gregoriana
cantada en la Capella de la Sant Pau
per la Escolania de Blankenberghe, ha
resultat deliciosa. Els noys alternant
ab els homes de la Bordes, ho han ~~can-~~
dit ab molta expressió y ajust; les veus
ben timbradas y equilibrades. La
Missa també era de les més hermosas,
~~ab~~ un Sanctus d'ayre popular que
robava el cor. En Vajol hi he gosat
qui sab! A la nit esperavam ab

molta ansia la Conferència anunciada
sobre l'Ànima flamenca, mes hem
infert una forta decepció. Corria a
càrrec d'un senyor diputat francès
que hauria resultat un Moret poètic.
May he sentit cosa més bonyta, i tant
que l'assumpte bruidaba... Ha sigut
una nota discordant.

Demà parlarà a Moragas en
català i en nom de Dfès. El Bordes
ens ho demanarà aquesta nit al sortir,
d'onde també parlaran en anglès, en
italià i probablement en flamenc.
Est referent al moviment reformador
de la música i la iglesia.

El Bordes ens ha rebut molt
amigablement i satisfet de nostra
representació. Sembla que la seva
origina i Barcelona per compte de
la Associació serà un fet. Tant ell

com els solistes n' estan desitjosos.
Mr. V. d'Indy no s' trova aquí. En
Pujol ha entregat a n' en Bordes
algunes partitures del ~~triste~~ Nicolaus
y las cançons religioses de voste.
Hem fet coneixement ab el mestre
de Capella de la Catedral de Westminster
qui s' ha mostrat molt interessat ab
la nostra música y li hem promés
enviarli alguna nostra. La nostra
presencia y representació es acollida
ab general simpatia y curiositat (?)
per venir d' Espanya; mes ja us
cuydem nosaltres de donarli lliçons
de geografia...

M^{lle} de la Rivière, com M^{lle} de la
Mare, estan molt afectuoses als les
atalans. En David aixerit com
sempre.

No queda temps pera parlarli

de la ciutat; mes ja se'n entén
per las correspondencias de i Moragas
i la Ven, y bé prou que'n parlarem
i la tornada. ; quin contrast ab
París! Aquí s' goza de un pan
octaviana. Hem passat per carrers
hont hi creix l'herba entre les pedres.
Mes, quin encant pels ulls! Cada
volta de carrer es un nou quadro!
Els canals que atravesen la ciutat
y la construcció característica de les
cases li donen un to originalíssim.
De los grans edificis no'n parlem! No
hem pogut visitar encara la Exposició
des Trinitius flamencs.

Saludi de nostra part a la
Dolor, y rebí voste' l'afecte
cual de son amic que l'estima
Joan Salvat

Bruges, 8 d'Agost de 1902