



PLAZA DE GOITI, 25  
P. O. BOX 895  
PHONE, 1452

*Manila*

9

Agost

1909

Senyer En Lluís Millet.

" Director-Mestre del " Orfeo Català " de,  
Barcelona.

Molt distingit Senyer;

Tenint en compte vostre oferiment, avuy s'es arribada l'ocasió de fer ús del mateix.

En aquest vostre casal, li mancan pessas musicals per reforçar son repertori, y com siga que prontament tindrem precisió de presentar al publich coses mes noves que las que ja sabem, hem recordat vostre altruisme, vostre germaner y vostre desinterés, y aytals motius aquest Cancell m'ha encarregat de pregarvos'ns envieu lo més prompte posible, la següent música, que vá detallada en nota inclosa.

Tantest siguin arribades las mentades pessas, girarem á favor vostre l'import de las mateixas, quedant al emssemps molt agrahts de vostre gran favor.

Perdeneu la llibertat de molestarvos ab aytal feina, llibertat filla de la germaner que'ns inspira la comunitat d'idees en que convihuen abdugas Societats, encare que'ns separi d'una a altre, un mon. Los afectes, las passions y l'amor a la Patria, no té limits, car llurs recorts, son constantment lo ressé que'ns resega l'anima alenant sempre per tornarhi.

Aaquest mateix afecte que tenim sempre manifestat quan enlayrem nostra " Senyera ", no és pás complert; li manca quelcom per aixecar nostres sentiments, y és un Himne, un cant, que sortit del fons del cor





PLAZA DE GOITI, 25

P. O. BOX 895

PHONE, 1462

Manila

190

Ll.M. 2/.

enreigexi d'orgull nostres galties quan l'anyerança'ns mimba forces per glorificar nostre " Senyera ",nostres gloriesas quatre barras,nostre Patria. Vostre concurs pot acallar nostres desitjos;vostre gran fecunditat i inspiració,denarnos lo que'ns manca,y l'Orfeó Catalá de Manila,cantar ab orgull un himne á la " Senyera " que per lo sol fet de ser obra vostre lligui més fort y ferm les llasses d'amor a nostre terra.

Avuy s'aixopluguen en nostre casal,300.amichs,dels quals 55 homes y 22 dones,formen le cós coral fonament y vida del Orfeó. En la secció d'homes disposem de las quatre cordas més precisas ó sigan 1ers y 2ns tenors,1ers y 2ns baixes,y en la de dones 1as y 2as tiples. Nostres avenços,sont relativament grans,si es té en compte també nostres petites forces,més tot és comensar. Tenim organizades cada més,"Vetllades Catalanas " y en ellas,hem donat á coneixer nostre repertori,com aixís també en las ,diferentes vegades que'ns hem presentat al publich. Are com are tenim cantadas; <sup>Los Secundos</sup> L'Emigrant - Lo Rossinyol - Los tres tambers - Credo ( Switzer ) - Los Pescadors - Las fiers de Maig - Mar de Champagne ( Zellner ) - Testament d'Ameli - Sant Ramon - Rosa d'amor - L'Anyerament - y en estudi,Los Xiquets de Valls - La mort del escolá - y L'Immigrant,lletra d'En Campillá y música d'En Gambardella,nostre mestre.

En la actualitat,estém preparant l'homenatge á la Verge de Montserrat,que celebrarem le dia 12 de Septembre,hent presentarem La mort del escolá ,en visió musical,ab decorat y direcció del que suscriu,y per més endavant,per Novembre ó Decembre,le primer concert en lo teatre Opera House,en el queensem estrenar alguna de las pessas que avuy vos demanem.





PLAZA DE GOITI, 25

P. O. BOX 895

PHONE, 1452

*Manila*

190

Ll. M. 3/.

A fi de que conegueu nostra constitució, vos envio inclòs, nostres Estatuts y Reglanemt del cós coral, quedant per enviarvos per més endavant, la memoria anyal, que avuy tenim encare á l'imprompta.

De vestres avenses, ne tenim esment per les diaris que arriban á aquestas Illas, y tots sent celebrats ab esclats d'entusiasme entre nostres bons patricis que remembren les bons rates que tenen passats escoltant vestres incomparables y hermesos cants. Lo darrer éxit que'haveu obtingut á Valencia, demostra en quin grau tant alt de cultura y art, está, l'Orfeó Catalá de Barcelona.

! Visca donchs, y avant sempre. ! Rebeu nostra més coral salutació.

Es molt vostre, affm S. S. q. v. m. b.

*J. Samuella*

Secretari.





PLAZA DE GOITI, 25

P. O. BOX 895

PHONE, 1452

*Manila*

190

NOTA DE PEDIDO que el " Orfeo Catalá de Manila, fá al de Barcelona.

CORALS-

L'AUCELLADA

LA MATINADA

L'ARRE MOREU

LAS GALAS DEL CINGLE

LA VIUDA

LA MARSELLESA ( amb orquestra )

LOS NETS DELS ALMOGAVERS id

REMERS DEL VOLGA

GLORIA A ESPANA id

CREDO de la Missa " PAPA MARCEL "

~~REQUIEM~~ )

AVE VERUM ( Saint Saens )

UN CHOR ab lletra en Valenciá

SOLOS -

2. per Tiple

2. " Contralt

2. " Tener

2. " Bariton.

Totas amb 6. particellas de cada corda





PLAZA DE GOITI, 25

P. O. BOX 895

PHONE, 1452

*Manila*

190

No. 2/.

DUOS -

2. Tiple y Contralt

2. Contralt y Bariten.

PIANO -

2. per Piano sol.

VIOLÍ Y PIANO.

2. Si pot ésser d'En Manent.

SARDANES -

3. Entre elles, LA CISTELLA ENFLOCADA.

CUADROS LIRICHS -

3. Entre ells, LA NIT DEL AMOR.

Manila 9 Agost 1909

"ORFEO CATALÀ"

*J. Harnullas*

Secretari.

R113