

École Supérieure de Musique

49, RUE EMILE ZOLA, 49

BREST

De Santiago Espagne
Artes et

a En Louis Millet
Director de l'Orfeo Català
Caner mes alt de 1^{re} Père

Barcelona

R117



a En Lluis Millet

Barcelona

Apreciat mestre:

Et no rebet noves de la meua obra coral « Le Printemps qui passe » suposo deu esser a causa de las moltes ocupacions qu'ha tingut, particularmen en la preparació del festival Beethoven.

Un dels meus amics, el Pare Ramon Tarrats actualmen a Orihuela deu escriure a V. per a demanar l'hi aqueix cor. Aqueix amic deu efectivamen traduir al català el meu text pensat en aqueixa llengua i escrit en francès. Crec que la traducció podrà facilitar-ne l'execució al Orfeo Català; d'altres projectes tinc per a aplanir la tasca si fos necessari, en quant als cors de nins emment que en el sostenimen de las veus, vista la llargaria de la obra. Enfi estic disposat en fer tot lo útil per a donar la primera audició d'aqueixa cançó, la qual fa part d'un drama líric català escrit sobre una de las mes

bellas llegendas de la nostra terra intitulada
"Aurora" en el men texte. Ja t'hi feré pervindre
malte censa igualmen coral (editada aqueixa)
i allí veurà les parts extretas per a el concert del
drama: "Les Campanes i la Llum"

No dubto que V. ensens que l'Orfèu Català
voldrà interessar-se a una obra catalana tan
importanta

Seria possible donar-ne aci la primera
audició tan coral com orquestral, mes preferiria
tingués lloc t'estrenu a nostra capital. Espero
en ferà el favor de dir-me lo que en pensa

Ombs saludos de v. v.

S. Sangrà

P. D. He fet el mes parat el mes curt i el mes fàcil
dels meus treballs corals amb lletra d'im manera. Si
pot interessar t'hi podré fer t'hi pervindre amb plaer.
S.