

Sr. D.

Luis Millet.

La Figuera.

Per San Marti' de Centellas.



Lagamanent

Dr. D. Lluís Millet.

La Figuera,

Barcelona a 30 d'agost de 1902.

Estimat mestre y amic: Ja'm dispensaria de que no li hagi escrit mes aviat, donchs jo'm creya que vosté estava estabuint al Masnou com cada any, y com jo vaig cada dimecres a Premià de Dalt, tenia pensat qualsevol dia venirlo a veure, y ho hauria fet a no ser que fa alguns dies parlant ab una Sota del Orfeo m'ho va dir, a quin efecte vauig anar al Orfeo a preguntar la direcció per escriureli la present. Jo li volia escriure aquestes quatre ratlles el dia de sa festa onomástica, pero a dir la veritat: quant vaig disposarme a escriureli ja havia passat.

De totes maneres ja se que li prova be, donchs testimoni d'aipo n'es la carta que, segons noticias, envia al Orfeo dientlori qu'estaba be, que ja ls anyorava y que prompte's trobaria altre vegada entre nosaltres.

Si aipo es lo que desitjan tantas personas que no tenen, art ni part ab T., com no ho desitjarim nosaltres, companys de causa y fills artistichs de T. com no ho desitjare jo especialment, de qui a mis de complir ab mi, els debers de mestre, se m'ha mostrat en mil ocasions com amic, ensenyantme, ja per medi d'explicacions, ho ja per medi de la audició, a concepre y estimar l'art en totes sas multiples manifestacions; de qui ha lograt ab l'exemple y perseverancia, prosapia solzament dels grans genis, aixecar tant amunt el nom de nostra musica, bastir tant alt l'edi-

fici de nostra nacionalitat artistica, font principal sinó única de totes mas teorias musicals y de totes mas tendencias artisticas actuals?

Anant a un altre assumpte dech dirli que aquest any m'han vingut a casa perquè 'ls donis Missó de solfeig la Prior, en Felicitadalo y la Orfila, per prepararla pel Concurs.

Respecte a aquesto, li voldria demanar un favor: a veure, quin metodo podria ferlhi comprar pera poder cantar a vista en la casa, donchs els manuscrits de Savignach, casi 'ls ha cantat tots, y jo fora del de Passion y el d'Espino no'n coneix cap més y ja ho ven voste mateix que de la Missó que li faig cantar, dia per altre a casa no'n te pas prou.

Respecte a la composició dech dirli que hi trevallat bastant aquestas vacaciones, donchs hi fet una melodia, pera cant y piano que te catorze planas, un ball d'estil popular, y ara estich acabant un chor a quatre veus mixtas sobre lletra d'en Jacinto Verdaguer y quin titol es "Lo Pensament". Ja veurem qui en sortira quant sera fet.

Sens més per avuy y esperant rebre la present en perfecte estat de salut se despedeix de V. y de la <sup>família</sup> ~~sa~~ ~~sempre~~ ~~esper~~ son humil, desigible, y amic,

En Thomas Brucó

P. E. - No cal dirho que de lo que li demano mes amunt si hi dono las gracias anticipadas.  
Espero contestació.

Val.

Per la direcció

Thomas Buxó

Ludovick Pio n.º 6 - 4<sup>ta</sup> - 1<sup>a</sup>

Barcelona

