

+

Burgos 2-21-04

Muy Sr. mio, y de mi
mayor aprecio: El que suscribe
tuvo el insigne honor y la grata sa-
tisfaccion de verbe admirarlo y
aplaudirlo con entusiasmo, a U. y
a su cora que U. dirige con tanta
maestria, en otros de mar, dia
y lugar para mi dichasas que na se
borrarán jamai de mi memoria.

No tringue' i gust mi l'honor de
paguer dirigirl'i la paraula, mes cir-
cunstancias imprevisitas feren qu'hem
trabai ab t'rei d'els seus coristas, entre
'ls quals es un Angel Yala persona
digna y de agradable tracte, en la
parte de U. etcicla de Vallalta. Arent
fet conceipensa y contractat casi inti-
mitat, partidari del catalanisme amant
de las glorias catalanas la meu breu al
y passianat per la musica y per lo camp.

tenint enfi, en poder meu, una pesa
presiosissima que he cantat jo mateix
moltas vegades, ahant la harmonia i y
trava a dalls, y de facil execucio, l'y
vay prometter que l'a enviaria a
l'Orfeo, perque sols un cornu com el
que voste dirigeix pot cantarlo ho, (na-
altres heram 25 y banas veus! mes d'as
ab las veus desiguals en fera una pesa
mestre. Vay presentarme en el centra
de Barina pera veurer D. Ctnzel, qui hom
feu sujar y veurer alguns dels sacis
alla reunits, y un jove music, que
tigne la amabilitat fins de donarme
pazer pera capiar la pesa. Mes han
pasat mesos y D. Ctnzel y aquell
bon jove pensarian qu'els he enganyat,
na res res de això, en realitat es que
no h'a vagat de ferho fins ara.

Dantes apreciat Tenzor pel mateix
correu l'y envio la musica promesa
a D. Ctnzel y companys seus, als que
sera servit avisar del compliment de
una promesa. La pesa que ha de ser molt
ben executada, cam ho saven per, lenta
et maestra a ab molta expressio.

Gil el seu servidor vigne a Barina vindria

a algun ensaig, no pera dirigir, mes pera
indicar com ho cantabam nosaltres, que
era tal com l'haviam sentit y com nos
l'haviam ensenyat a cantar en la regió
d'Alacant, mes las indicacions del pa-
pse y mes encare la intelligencia de
vostre peran que tal mestre (aparent)
no siga necessari. Segons una nota, l'
salm 'Credidi' que va ser separat de cant
de costum despres de la lletania, pero
s'hi canviá poden amitrilo. Etipo és cantat
pera la funció de las cuarente horas, i
a la mena s'cantava del men temps! parlo
de 15 anys. Pera reparar la tardança
y insubst per las matèries fins,
l'y afeigeixo una peça de Lamblotte
la salm 'Super flumina', escrit casi
en un borrador, que es també casa
hermosa y de valor per aquell que
compren la llet; cert troça com
(surgendimas organa nostra) tant de una
harmonia imitativa, encantadora! aya,
qu'he deuen y sentent, las liras a la
que sia, penjadas, enaueure balancearse
en l'aire, es casa preciosa, pera de mes
difícil execució! mes no hi ha impossi-

pera l'Orfeo català, y pera la seu dis-
tinguit director, per la tant veturo l'expressio.

Esperant que ma humil oferta sera
del seu gust y cooperera a augmentar
la fama y gloria del Orfeo català
que admira, me afresch de parte
y de tots los coristes atent y segur s.

per Josepoma de Vilasar
Cap na

Residencia de PP Capuchinas

Burgos