

L^o D^{no} Lluís Millet y Payer

Director de l'Orfeó Català

Doufent 10.

Barcelona-



El Arte Cristiano

Harreda y Comp.^a

OLOT.

29 Julio de 1897.

Particular

S.^r D. Lluís Millet y Pager

Barcelona.

Molt sanyer meu: trobantme formant part de la Corporació municipal d'aquesta vila y estantme confecionant lo programa de les festes que anyalment se celebren en obsequi de v.^r S.^r del Turca (8 de Setembre) he sentit a uns companys de corporació manifestar repetidament desitjos de presentar algun numero nou, sens que ningú atmes en que podria consistir. Lo que estich influït per la fama que ha adquirit, (per que cada dia se va engrandint) l'Orfeo que v. te organitzat, me daleixo per sentirlo y consideraria com un grant triomf porgerlo per sentir a nos convulsius, ja que aquesta població que's distingeix per ses aficions artisticas y literarias, no te apenar cap idea de la que es la bona musica.

He parlat d'això al amic meu y al v. D. Pau Triera que's troba aquí, qui ha abundat en meos consells i deus fentme llenguar del merit y efecte de dit Orfeo. Atre be aquest projecte preveig que te grasser

dificultats. De bonar à primerar, se necessitaria que el
y son Orfeo esteren disposats à venir, tenint en com-
pte la distancia de la capital y en cas afirmatiu, qu
aquesta Conspiració no trobar mesca gran lo sacrifici
ci pecuniaris que exigiria la presentació d'un coro
tant numerós d'homes, senyors y noys, fins y tot au-
possant que aquets treballen per amor al art y no per
honor personal. Ab tot arany he parlat al 5^e Alcalde
qui ha rebut molt bé l'idea, autorizantme pera que ses
comissaris de cap mena, procurer inquirir los datos
preliminars à si y efecte de enviar fins à quin punt
seria factible l'idea.

Es donchs en aquest sentit y usant lo nom de l'amich
Viena, que m' dirigis à V. Du primer deu tenir la
amabilitat de respondre à la pregunta de si estaria
aquell Orfeo disposat à venir à tal distancia de Barcelona
y en cas afirmatiu en quines condicions

Aquestes condicions opino que podrian presentarse en dos
formas. O bé l'Orfeo periseig un tant abssat del Municipi
pera donar los concerts en lo mode y forma que s'erti publi-
o bé l'Municipi donaria subtes facilitats necessaries
cedint lo teatro pera tals concerts, sent or compte

de l'Orfeo los gastos e ingressos

De tots modes per guanyar temps crech convindria
ferse carrech de la quantia de los gastos pera lo qual se
devria coneguir dats com ha següents. Númer d'afec-
tistes d'aleles seors. Classe del tren a qu han de fer lo tra-
jecte etc. Ténint en compte que surtint de Barcelona
en lo tren de 5^a Joan de las 6^h del mati s'arriba aquí
a las quatre de la tarda y surtint en lo de las duas (y pico) s'a-
rriva a las onze de la nit, y que al retorn surtint a las
quatre del mati s'arriba al vespre a las 7 a 10^e y surtint
a las dotze de la nit s'arriba a las deu del mati, cal con-
siderar que devria estar aquí des dias complets
per lo cap baix.

Per lo menys se devria donar dos concerts de pagó. lo
teatro en gñe y tarifa consent arriue a vendre fins a
drecents duros bruts. Crech que a pot contar ab lo gñe
donat lo mestiji del Orfeo y l'aglomericio de ferastes
per aquells dies. També opino podria elevar el preu.

Lo paratje del ferro camil val 6 ps. en 3^a y 10. en 2^a
lo paratje en cotxe val ordinariament 2'50^o pero devria
ferse per engrosca o tel volta per subasta deutch aquells
dias aquit semex va començar.

En fi, observo que ni escarrasso à escriure sobre lo
que es possible y molt probable no sia mai qu'un bon de-
sitz per ma part, pero ab tot lo escrit escrit està y
espero que de tots modes se dignarà escriurem quatre
ratlles, permetentme indicarli que tant per si com per
mò, convé certa urgencia auch que no sigui sio
para la efeta del programa que s'està confecionant

y suplicable ni creui per tanta molestia apro-
fita l'ocasio para ofenir-se el aff. D. y la

Marion Vayreda

P.D. Oblidava dirli que à mi no'm en men sino lo gran
amor que sento per tot lo de ma terra ensemps que l'enthu-
siasme que sento per la gran obra de Dalt. No dich
res als companys de Catalanisme de per aquí (que tots
ballarion per un pex si l'idea se realisava) per no to-
car campanas, auans de temps. Si l'cas vingues
ja anarion preme y la propaganda se faria
per ella sola.