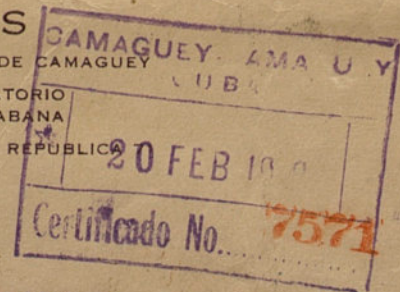


FELIX RAFOLS

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE MUSICA DE CAMAGUEY

INCORPORADO AL CONSERVATORIO
NACIONAL DE MUSICA DE LA HABANA

TELEFONO 2271



Mare 1928
Centenaria

Sr. Luis Millet

Important

Director del " ORFEO CATALA "

8868

Palacio de la Musica Catalana

BARCELONA
ESPAÑA

6/01

832 462

Certifica Felix Rafols Republica (1 Camaguey Cuba

82

CERTIFICADO
7 M. 1928



FELIX RAFOLS

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE MUSICA DE CAMAGUEY

INCORPORADO AL CONSERVATORIO
NACIONAL DE MUSICA DE LA HABANA

INCORPORACIONES EN:

CIEGO DE AVILA

FLORIDA

GIBARA

HOLGUIN

MORON

NUEVITAS

SANTA CRUZ DEL SUR



TELEFONO 2271

REPUBLICA 71

CAMAGUEY 19 de Febrer 1928

Sr. Lluís Millet

Barcelona

Molt señor mue:

*(15 abril 1917)
nº 78*

No sé si el nom d'aquest son segur ser vidor qui avui es complau en adreçarli la present s'haurà esfumat ja de son record; faig de nou la meva presentació boi insinuantli que soc el qui fou Director de l'Orfeo Montserrat de Gracia quan deu anys enrera ens honravem es trenant la Cantata & 78 de Bach en el Palau de la Música Catalana. Si avui em prenc la llibertat d'escriure-li des de les terres llegendaries de Camagüey, ciutat d'ensomnis que delira pels ideals d'art com per les gestes heróiques, és per a donar-li un gaudi nou en assabentar-lo dels triomfs que assoleixen els discs que s'impressionaen amb la gran Missa Solemnis de Beethoven cantada magistralment per son Orfeo Catalá.

Famélic de saborejar llargues estones son classicisme me'ls enduguí de Barcelona, l'istiu passat quan retornant de París, emprenia de nou mon viatge envers la Illa de Cuba.

A l'Habana els feu radiar en el Saló de Concerts de l'"Excelsior Music" per tal de sadollar els desitjos d'un noble esbart d'artistes assedegats de dolçures musicals. Fou còpsada des dels Estats Units i respongueren les estacions de Washington de New-York i Philadelphia, dient plens de joia que havia estat una audició com mai l'havia ofrenada millor el radio de la Capital de la Illa.

En vetllades íntimes m'esplaiava satisfent les ànsies d'amics i professionals que s'aplegaven a mon entorn, pero sobretot fou un devassall d'entusiasme el que assolí quan en Col·legi de les Escoles Pies de l'Havana, tantes ànimes de catalans que allí sojornen s'entendrien no sols per la decadensa conreuada de llur sentiment, sinó per l'enyorrança pàtria que desvetllava el sentir el cèlic Orfeo de la terra nostrada sublimar-se encara per damunt dels nimbes de sos triomfs artístics.

A Camagüey els "Caballeros de Colón" m'ofrenaren el saló d'actes de llur estatge social per tal de donar-hi una conferencia. L'hi sofet tan bé com he sapigut i em sento orgullosos d'haver pogut juntament amb mos elogis a Beethoven, adollar les lloances que es mereix l'inimitable Orfeo Catalá que l'excels mestre Millet amb sa batuta ha enlairat, tant que arreu del mon es considerat com a cor capital.

R 462

DIRECTOR DEL INSTITUTO DE MUSICA DE CAMAGUEY

INCORPORACIONES EN:

CIEGO DE AVILA

FLORIDA

GIBARA

HOLGUIN

MORON

NUEVITAS

SANTA CRUZ DEL SUR



TELEFONO 2271

REPUBLICA 71

CAMAGUEY

Honoraren ma conferencia altes personalitats que assis-
tiren freturosses d'oir els discs de l' Orfeo, entre elles
l'Ilm. Sr. Bisbe Dr. Perez Serantes son Vicari General i el
Canciller del Bisbat. El gran Caballer de l'orde K. of C. El
Director i catedratic de l'Institut. Els Directors de totes les
entitats musicals de la localitat i persones distinguides
per la seva cultura.

Apomello les lloances que de tothom so rebut i en faig ofrena al Mestre per tal que amb les de la patria hi posi aquestes qui li arriben des de [redacted] tra banda de l'Atlantic.

Sempre de V. Atte. S. i.

Telixi fol