

Oct.
1933

Del M. Rocca de Montu
noticias anteriores

de Clave, contestada

L. D. Lluís Millet.

Director de l'Orfeo Català

Carrer Alt de S. Pere, 13.

Barcelona





MONTSERRAT 10 DE Octubre

DE 19 83.

D. Lluís Millet.

Barcelona.

Benvolgut Sr. Millet: A finals
d'Octubre, quan v. tingué la ama-
bilitat de fer-me una visita, re-
cordarà que tot parlant de mui-
sica i de músics, li vaig que
el nostre Col·legi estigué relacio-
nat amb Wagner, millor dit,
tingué relacions directes amb
el gran mestre alemany.

V. em digue que això no ho ha-
via mai llegit en lloc i que si fos
veritat, fora una notícia interes-
sant per l'història de la música
de casa nostra.

A més li vaig dir que el mestre
Blavé feu cantar el cor dels Pe-
legrins del "Fannakuser" a V. li
semblava que era la marxa del
Fannakuser lo que feu executar.
Doncs bé, posats aquests preliminars
ara li puc donar detalls més pre-
cisos.

Acabo de llegir en la revista "Ca-
talunya" que publicau els catalans
de Buenos-Aires, (Any III n. 30)
un article titolat "El Wagnerisme
a Catalunya" i firmat per un
tal J. Leonart crant, acabo de lle-
gir, dic, lo següent.

Wagner i Claver.

"No crec que hi hagi qui ignori
que Wagner i Claver, desterrats
tots dos de llurs patries respectives,
vam fer coneixença a París.

(Següeix parlant de coses que no fan
al cas i després diu.) Wagner i
Claver intimaren, aquest últim ex-
plicà a Wagner l'obra que estava
realitzant a Catalunya... etcètera
Després de moltes entrevistes i de co-
nèixer Claver quasi tot allò que

portava escrit Wagner, Blavé va pro-
metre solennialment que ell donaria
a conèixer al públic barceloní els
primers fragments d'alguns corals
de les obres de Wagner, i Blavé va
cumplir la seva promesa. Retor-
nat a la pàtria, en el Fivoli vell
va fer cantar per l'Entrepense el
chor dels Telegrius de "Fammaru"
i la cantata "La cena dels dipò-
tols. Dixí el nostre músic-poeta
a l'escenari que cumplia la seva
paraula donava a conèixer al
poble barceloní el primer que
de Wagner s'havia cantat a
Catalunya. L'èxit fou sorollós
i el nom del gran mestre ale-
many queda a casa nostra com l'au-
tor de la música del edeveridor... etc.

Suposo que l'Orfeo Català res aquesta
revista de Buenos - Aires, on podrà
llegir tot això.

Lo únic que m'interessava fer-li
saber, era això de'n Clave i Wag-
ner, això que li he dit de'n Fowler,
(de qui el Sr. Lleónt en parla clar-
fament) ha sigut més perquè es
curiós que un català haja sigut
el primer de dirigir obres de Wagner
dintre mateix d'Alemanya i a la pre-
sencia del gran mestre alemany.
Jo no se' fins on arriba l'autoritat



MONTSERRAT

DE

DE 19

En aquest mateix article parla de
Joaquim Marçallach i Lleó i
de Joan Poula. D'aquest últim
diu "El mestre Poula havia ja di-
rigit aquesta obra (Lohengrin) a
Düsseldorf (Prúcia) amb assistència
del mateix Wagner (Poula fou
el primer mestre estranger que
dirigí a Alemanya i dirigia una obra
de Wagner). L'èxit superà tots els
càlculs. Wagner quedà molt satisfet,
felicita al mestre i li regalà un parell
de magnífics cigaros habanos." etc.

d'aquest escriptor Sr. Lleonart, però
crec que fora un gran atreviment
publicar aquestes afirmacions si
no correspongueren a la veritat.

En feroni Llançà que ara es a
Barcelona, crec que el podria in-
formar sobre aquest individu,
ja que segons tinc entès el con-
venc personalment, i potser també
el coneixia el Sr. Tena.

No acabo d'entendre el misteri
que envolta la persona del Sr. Je-
baldiri. Li vaig escriure fa un mes
i tampoc m'ha respost i això que
abans era molt amantut en escriu-
re.

Dintre poc escriuré al Conserva-
tori de Napols demanant infor-
mes sobre lo que varem parlar

de l'anti confessor i famós organista català, Domingo Ferradellas.

No ho he fet encara perquè a Itàlia no obren els Conservatoris fins a primers de Novembre.

Avui tenim un dia esplèndid, en aquest moment des de la meua cel·la veig la carena del fibridabo destacant-se sobre la mar inundada de llum.

Amb salutacions al seu fill i desitjant-li bonic salut es despedeix
seu affec. amic

Juan Roca O. S. B.

Salutacions als ss. T. apl. i Cabot.