

Jr. S. Luis Millet

de m. a. p. m.

S. J. P.

Francia 21-6-18



Barcelona 3 de Julio de 1896

Sr. D. Luis Millet

Amigo mío: le suplico ya en reposo del continuado trabajo ocasionado por sus múltiples conciertos y en esta ocasión me permito recordarle la entrevista última, que en el Teatro Lirico tuvimos en Mayo último, acerca de nuestros proyectos para la próxima temporada, que en esencia ya sabe V. consisten en Audiciones de la Sonata sinfónica y de Le Chant de la Cloche, bajo

la direccion de d'Indy: nuevos que
pusimos a disposicion del Orfeon en
cantidad de seis mil pesetas para las
referidas audiciones y que nos obligaba
nos a completar con 8 o 10 flors en
condiciones de desempeñar bien en conse-
tido, el coro de mujeres, en el caso de
que en la seleccion que V. hiciera
en el tray existente, resultara en numero
inferior a 30 que conceptuamos como
minimum. El numero total de voces, 150.

Muchos caminos se hacen el Orfeon y
tiempos insuficientes hay para poner tan
importantes obras en estudio. En raras
ocasiones y mucha ilustracion, hacen de todo
punto innecesario que venga de relieve
la magnitud e importancia artistica de

nuestros proyectos, en ellos y en una buena
amistad confío y espero que el Orfeo
Catalán, ya de brillante historia y que
con tanto entusiasmo y arte ha prestado
su concurso en los conciertos habidos
ultimamente, no lo negará a la
Sociedad Catalana que tanto ha
contribuido a levantar el nivel artísti-
co de Barcelona

Esperando que V. confirmará pronto
nuestros buenos deseos, se repite de
V. muy afcto

Alfredo García Riera