



Mar: 1928

de welhauers / demeritants
contestada antics catalans

Monsieur L. Millet
Directeur de l'Orfeo Català
Palau de la Musica Catalana

Espagne

Barcelone

102. Route d'Orléans
Montrouge (Seine)

13-III-28.

Cher Monsieur et ami,

Le censeur de notre Collège Stanislas
(le plus grand établissement catholique
d'enseignement secondaire à Paris) se
propose de faire chanter cet été, à l'une
des fêtes de ce Collège, de vieilles chan-
sons de France, et il voudrait y
ajouter de vieilles chansons de
Catalogne.

Il s'est naturellement adressé
à moi à ce propos, et je viens vous
prier de me donner les renseigne-
ments suivants: que vous recom-
mandez-vous comme anciennes
chansons catalanes publiées et
faciles à se procurer? Je vous demanderais

le titre de chansons à une voix avec
accompagnement de piano, ainsi
que de chansons pour chœurs à une
et à plusieurs voix, avec indication
de l'éditeur auquel nous pourrions
nous adresser.

Je communiquerai vos ren-
seignements à M. le Censeur,
pour qu'il puisse organiser sa
fête.

Recevez d'avance tous mes
remerciements les meilleurs.

Je suis toujours, dans la
Publicitat, les nouvelles relatives
à la Musique Catalane et
à vos concerts de l'Orfeo, dont
je parle souvent ici et qui
restent un inoubliable souvenir.

Nous avons à Paris M. Fontbernard,

qui tâche de faire connaître l'art
musical catalan. Je n'ai pu mal-
heureusement assister à son
dernier concert, car je suis très
occupé et par mes cours et mon
Laboratoire à notre Université
catholique, et par ma classe
de philosophie au Collège Stanislas.

Vous espérons, ma femme et
moi, que vous êtes toujours en
bonne santé et vaillant; vous
faites œuvre sacrée en maintenant
au cœur des Catalans l'amour
de leur pays et de notre religion,
qui ont trouvé dans la musique
une si admirable et intégrale
impression.

Croyez toujours, je vous prie,

cher Monsieur et ami, aux
sentiments d'admiration
et de sympathie de votre
sincèrement dévoué

G. Duvelshauvers