



Madrid 31 Julio 1912.

SECRETARÍA

HORAS:

DE 5 Á 8

Sr. D. Luis Millet

Barcelona.

Mi querido amigo:

Recibo su atta. 29 del actual, y le envío un millón de gracias por el interés que ha demostrado, en complacer nuestro deseo, manifestado en mi anterior.

Espero los detalles que me anuncia respecto á las campanas tubulares que fabrica en esa el Sr. Juliá, aun cuando me imagino que por este lado nada conseguiremos, pues les tengo mucho miedo á los tubos.

Tiene Vd. razón al decir que no es posible hallar, ni aún fabricar, campanas en la textura exacta que Wagner ha concebido y escrito las de Parsifal, pero aunque sea en una ó dos octavas más altas, lo esencial é imprescindible es, que se hallen afinadas

pues, hasta ahora las diferentes veces que se ha ejecutado en Madrid la Consagración , no sólo se ha prescindido de dicha textura, sino de la nota exacta, participando el público de esta falta que llega á sus oídos, no ocurriendo así respecto á la región en que están escritas con respecto á la escala musical.

Por lo tanto, si con tubos ó rieles podemos obtener los sonidos exactos, algo es algo, que no hemos de ser más exactos que en la propia casa del Maestro.

Todos mis compañeros me encargan salude á Vd. y al amigo Pujól y en espera de las noticias que me anuncia, queda de Vd. siempre affmo. amigo y devoto S.S.

q.      b.      s.      m.

*Manuel de Lucha*