

Al Mestre.

D. Lloís Millet.

Director del «Orfeó Catalá.»
(Palau de la Música Catalana.)
- Carrer alt de S. Pere. -

Barcelona.

H. Louis Millet.

Barcelona.

Barça 3 de janyer del 1916.

Molt Hr. meu: Encara que no se tingut may l'honor d'enviar al V., si be l'conech de vista desde aleshores del III Congrés de Música religiosa; pro, com que tothom diu que V. es molt atent y amable al qualsevol que li demana copies de la música que V. te escrita, m'atrevesch a demanarli una copia de la cansó popular: Lo Rosari de S. Antoni pera fer la cantar a un dror de nenes. Perque aquí Barça (Gleida) hi ha varies persones velles que saben aquesta cansó com una oració apresada de les mares quan los hi ensenyaven a pregar, pro no saben la tonada; y m'agradaria que la sentissin. Si'm pogués enviar tots los exemples de la conferencia sobres lo cant popular donada per V. en lo dit Congrés, me faria un gros favor; puig que ting la conferencia en català y en castellà, pro'm falta la música. Jo'm creya que ab la crònica del Congrés hi hauria anat també la música, y s'heu que no.

No cal dir que ab la copia hi pot enviar una nota de tots los gastos y retribucions, que tot se li pagara religiosament, y encara gracies.

Si no fos amohinarlo, algun dia faria portarli un menadet de goigs y cants populars que s'canten per aquí Barça, y so arreplegat, per si n'hi ha cap que li agradi.

M'agradaria rebre per nostra un número de la revista musical que V. dirigeis.

De V. afm. G. Lo B. G. M.

Xavier Bosch, Pbre.