

Agoston



Shu's Millet y Pages.

Bayreuth

Wilhelm Bayreuth - 3. bin Lory

Amich Millet: Celebro vostre pensament, celebro vos
tre viatge a Bayreuth y celebrari q^e vostra salut no
tinga deterioro ab aquestas humitats y sequedats fets
y calor bruscs del sud de l' Alemanya.

No puch celebrar res mes; y crech q^e de vostres
impressions en Bayreuth me parlarem a Barcelona y
no avans. No vos aconsello que vinguen cap aqui: desde
que hi soch no he pogut sentir encara ni una orquesta,
ni un quartet; res. Ni siquiera una banda de bandurrias
com aquells cegos de Barcelona. No hi ha mes q^e las mi-
sicas militars que, de vespres, donen sessions de Strauss, sup-
pé y cançons de carrer en los jardins de las teneberrias.

En aquest Berlín del diantre, ahont hi fa una tempe-
ratura agradabilissima de 24 graus per annum moltes
dintas (si en Ribera s'enterra d'aquí s'hi fa un tip de riu)
no hi quedan casi mes q^e p^{re}s. Pobres, professors y
p^{re}s... ditas donzellas del demi-monde en una cantitat es-

pampanant.

Dich mal: ni quidan també ls comerciants y jo far
pillat inconcebible qu'he vingut a realisar a Alemania se
ho m'és descabellat dels projectes, atès lo temps de q. dispo. con

M'he enterat de lo que desitjavan per complaurem. La ven
contestació rebuda per tot es aquesta: la vita de Berlin y de
Leipzig es vita a l'hivern. Ni aquí ni allà podrian sentir de
res absolutament. No fanien mes que subar... y estorregar pot
ter, si venia un canvi tan brusc de temperatura com lo
d'any.

Na d'encauclat pera' n Ribera: Me va escriure
acompanyantme d'algunes cartes de la familia que tinc de temps
en mon poder. Y li vaig contestar extensament a tot quant
preguntava, donantli al propi temps ma direcció (Hanno-
versche StraÙe, 3, al costat de la casa de l'amich Schlager.)
Veig q. la vostra carta va ab la antiga adreça, y així
m'ha suposat q. n Ribera no té noticia de la q. li vaig
enviar y q. potser no ha rebut la meua carta, enviada
dijà ha. Pregunteu-li; en cas negatiu... tinc un
poch d'escama. Perque m sembla que en Moth de

Goethe Strasse vaig posar Schillerstrasse 23 etc... ^{en to sobre} Benne'll
favor d'averiguarho. Si en Ribera no tingues ma carta, pot
ser en Casares hi trovaria a Munich en la Administració de
vobos. Començ (si es que 's' cortegia) y li remeteria assi a Bay-
da sentit

Adressian. Molts records a mi en Ribera. Disposen
de vostre molt amich y afec. J.

Pau J. Ricie

Berlin. 27-VII
99.



Sr. J. Lluís Millet, Director del

"Orfeo català".

Plaza de St. Just.

BARCELONA.

El Director
de la
Escuela Superior de Industrias.
de
Villanueva y Geltrú.

4/II/1904.

Particular

Amich Millet: Enterat del vostre targetam, aquí vos remeto las adjuntas quartillas, per si hi soch á temps. No estranyeu el retrás: será qüestió de que 'ns posém d'acort sobre algún extrem referent á la correspondencia. En primer lloch, digueu á n-en Pujol que si'm vol dir alguna cosa, que tinga la bondat d'enviarho en targeta postal. Las dos Revistas que va enviar eran marginadas ab escrit en llapis que vegeren en lo correo, lo qual que m'ha costat tres ralets d e sellos de reintegro cada vegada. A-n'aquest pas ja compendreu que la Revista 'm surtiría un poquet carota.

Altremet, desitjaria saber quin día ficseu com á máximum pera tenir en cartera 'ls originals.

Després voldria tambe coneixer ab quinas Revistas puch contar fixament. Aquesta vegada no me n' ha enviat més qu'una útil en Pujol; y la vritat, haviam quedat en més. Esperant las, pera incloure tot lo darrer que m'arribés á noticia, he anat demorant la crónica y m'ha passat el bon temps.

Encara fins ab una no 's pot treure 'l partit que sería de desitjar, si no 's tenen los números seguits, pera anar seguint el curs dels aconteixements. Si ara per exemple m'oriento un xich del moviment artístich per una revista setmanal, y pasan després tres setmanas, sense qu'averigüi res, ja podeu suposar que la cosa te de sortir una mica desigual.

Mireu donchs, si hi podeu posar remey; y disposéu de vostre afm. amich y company

Pau J. Riera

Cambri

Musikalisches

Wochenblatt. - Leipzig

Cunprada

Zeitschrift der internationalen
Musikgesellschaft.

Leipzig