

De M. Maideu
Cont Popular
L. von Louis Millet.
a Vilafrauca

Orfeo Català.

Carrer del de St Pere 13

BB4

Barcelona



+

H. Ben Lluís Millet.

Barcelona.

Vilafranca del Penedès 3 Novembre 1922.

Admirat Mestre: Per indicació de mossen
Romen, qui m'ha ensenjat per espai de 12 anys seguits
l'art musical, escric la present per a comuni-
car-li lo que de dret li toca signar com
a pare del cant popular.

Fa dos anys que a Vilafranca i en la
Basílica de Santa Maria fèrem la 1^{ra} Missió
i amb quell entusiasme que sempre té el P.
Eusebi I. I., el Vicari d'apost. Sr. Lluís Urpi
i el pre això escrit, engrescàrem al poble
fent-li cantar esplendidament el « Crist venç »,
de mossen Romen, el « Que t'he fet », de mossen Grandi
i l'Adoremus pregonia i el Salèn a deu popular;

Desde allavors no hem parat ni una
festa l'assaig amb el poble que y. e. de
es en nombre de quatre a cinc cents fidels
constants cada tarde a la funció amb
sermó després del qual ell, el poble, canta
els goigs i cants propis, es diu l'Oramus
i ans dels angelus es fa l'assaig i si
es part integral i dintre de la funció. Si
hi ha case nostres (les funcions principalment es
fan amb esclauia) el poble respon amb
el nostre ps. del rosari unisonal de m^e roman
i una de les tres lantes que sabem amb el
Sicut erat també de roman; si hi ha bruixari,
com als 2^{on} i 3^{es} diumenges, respon amb
el 6^a to gregoriana, de manera que no hi
ha funció que no hi perqui part acti-
vissima. Les comunions de 3^{es} diumenges i

tot el mes del Logret ben pres feia
amb escolania, l'hem suprimida i ho
fem amb el poble i orgue; que he
per resulte! Actualment del Monestri
el poble, sens escolania, canta els Plans
per veig fer ad hoc. Igualment la Sab-
ting on hi figurem la seva slegaria.

Atre mateix, com venia en altre lloc, hem
cantat 12 cants a Montserrat amb poble i
jo dalt l'orgue alternant una nit també
el violon amb la escolania del Monestri.

Doncs he, de tots aquests assaigs i sobretot a
aquests corals de Bach tant esplendits, no
n'hem fet gens de bombes, no n'hem parlat
mai en cap periodic ni a n'els locals;
Donc jo ho ven i ell sentre nostres desitjos
que no son altres que se major gloria i profit
de les anime, com per a ve resultant q. d'en.

amb aquesta mateixa sencillera que ho faig
ara, vaig comunicar-ho verbalment a M.
Ronen i em digué que tenia de comu-
nicar-ho a N. i que tal volta farien con-
tar a la Revista Municipal les obres que canté
aquest verdader orfeó popular de 530 sel-
gins. Jo ja he complert.

Li envio algunes de les fulles que
repartiré a mill potlle. El «Ve-Deum» pre-
cisà l'alternarè amb la Arx. Comunitat de
Pereles al dia que retornin els soldats
de Melilla.

Perdó del meu atenciment i m'ofereixo
de N. ver amic i servidor en C. N.

Josep Marden Stangnet. Exc.



+

pls 550 cançons cantades en el 2^{on} Romiet
pl 2 Montserrat.

- Uncanístiques. 1. Crist Rege Roman
2. Nos Adoro en tot moment ..
3. Creu en un Sen ..
4. Adoro te deute Gregoria
5. Adoremus in eternum ..
6. Himne Uncanístich

- A la Rege. 7. Plegaria a la Rege Millet
8. Rege i Mare de Sen Roman
9. Cant del Orfe a la Rege Guiters.
10. Virolain Romed.
11. Salve Regine Gregoria.
12. Volem a Sen Popular
13. Despedida a la Rege ..

- A Sonarist 14. Via-cruis Millet.
15. Que t'he fet? C. Claudi.
16. Himne de la Peregrinació Maiden.