

Dr D Luis Millet
Estimat amic:
Tinc el gust
d'enviar-li la
poesia cursabuda
y aprofito aquesta
ocasio per reiterar-me
de voste affe amic
y admirador.

J Verub

9-4-18.

Sr D. Lluís Millet.

Estimat amic: Permetem
que en el dia de avuy, positi-
vo men modest e insigni-
ficant gra' de arena, en la
gran manifestació de
afecte y admiració del
nostre poble vers vostè.

Si poca satisfacció li causera
lo men aplauso, gran ~~me~~
la sento al tributar seli.

Una cordial estreta de
ma' y una abraçada del
sen amic y admirador.

J. Velez

27-5-17 = 1/c - Rambla Cat. - 121 -

Great Western Railway.

Steamboat Department.
Irish Service.

S. F. Dublin

1 junio 1912

M. D. Luis Millet
Barna

Mi querido y distinguido
amigo:

Hace mucho tiempo que
queria escribir a Vd para
mir mi modesta felici-
tacion a las muchas y
valiosisimas que Vd ha reci-
bido por su admirable
exito artistico - Admirable
y merecido!!

He estado y estoy siempre

tan ocupado que bien
a pesar mio he dejado
pasar la oportunidad,
bien que siempre con la
idea fija de cumplir este
grato deber con el eminente
artista y querido amigo.

Sírvase hacerme el favor
de hacer extensiva mi
pobre y entusiasta eulo-
gística al Nuevo Pujol
su digno coadjutor, así
como a todo el Orfeo gloria
de Cataluña y de España.
¡Nada más!

Perdone mi intrusión
hecha solo de mi sincera
admiración hacia Vd
y demás dignos compañeros

y mande siempre como
guste a mi affectionado
y compañero, y entusiasta
admirador.

J. M. V. V. V.

Mi dirección fija, por
si en algo puede serle
útil - Librería hispano-
americana -

134 - Charing Cross Road

London W.C.
England

tan ocupado que bien
a pesar mio he dejado
pasar la oportunidad,
bien que siempre con la
idea fija de cumplir este
grato deber con el eminente
artista y querido amigo.

Sírvase hacerme el favor
de hacer extensiva mi
pobre y entusiasta eulo-
gística al Centro Pujol
su digno coadjutor, así
como a todo el Orfeo gloria
de Cataluña y de España.
¡Y nada más!

Perdone mi intrusión
hecha solo de mi sincera
admiración hacia Vd
y demás dignos compañeros

y mande siempre como
guste a mi affectionado
y compañero, y entusiasta
admirador.

J. M. V. V. V.

Mi dirección fija, por
si en algo puede serle
útil - Librería hispano-
americana -

134 - Charing Cross Road

London W.C.
England

" L A M Ú S I C A "

=====

L' "Excélsior"

La "MUSICA" Es: Bellesa, la Pau, la Fé, l'Amor,
la Fortitut, la Vida..... I es Gloria del CREADOR.

La "MUSICA" es Bellesa: perquè's accords i accents,
son la expressió pre-excelsa de tots els sentiments
i les passions qu'anuen en nostres esperits:
ja en notes breus i ràpides dels Ays! senglots o crits;
ja desbrinant pausades y lentes melodies
per llanguides tristures i fondes alegríes;
bé armonisant, amb trèncols, planyentes anyerances;
o concertant sinfònics amors, amb esperances.

Ella l'estrofa ritma que lo poeta glosa;
del rossinyol, els càntics; i'ls himnes de l'aloa.
Somriu en les cadencies de la plaenta brisa;
gemega en la complanta de l'ona qu'agonisa.
I en vibracions ignotes, transporta en canterelles
els vols de papallones y del eixams d'abelles,
quan al llibar lo nèctar dels lliris i les roses;
desfloran, ponceillant-ne sonates misterioses.....

Qu'aixís al cor del home, que'n la Naturalesa,
com en etern pentágram d'armónica bellesa;
glateix..... vibra..... ressona.....

La "MUSICA" es la Pau.

Va ser la má sidérea fluidicament suau,
qu'armonisá les arpes, cistres i lires célichs,
per entonar el himne, querubs i chors angélichs,
del: "Gloria in excelsis Deo et pax in terra" sia
de voluntat pe'ls homens; la que'n l'amor glória.

Ella, en secret arpégia tots los sospirs i llágrimes,
pacificant les lluites dels cors i de les ànimes;
prelúdia "Ressurrétxits" als que vivint s'acoran;
i, en pau del cel, "Requiescats" glória a n'els quins moren.

.....

I alternan, chorejant-la, l'Estiu y Primaveraes:
els blats, quan s'agronxolen; brotant les oliveres;

les aus i aucells covant-ne lo niu sota les ales;
l'ls grills, amb monorritmes, d'acord amb les cigales....

En la Tardor: quan plácides salmejan les despulles,
ja bé les flors que'ls arbres, de pétals i de fulles....

Com en l'Hivern: brollant-ne la pluja acompassada,
i al devallar solemne la vèrginal nevada.....

Perque rebrots, espigues, niuades, flocs y gotes:
tots, en la Pau germanan; aconcertant les notes.

La "MUSICA" es la Fé: i hu es, per ser creienta.
Amb son armoniós hàlit tot lo qu'es sant: alenta,
glateix, reviu, sublima, com ferventment realça.

El "Allelluya", entona; lo "Magnificat", alça;
en el "Hosanna", vibra; el "Agnus Dei", desperta;
el "Pange lingua", glosa; l'"Ave Maria", concerta.
I en Salomó, es el "Arpa"; i el "Plor", en Jeremías;
"Salm", en David; i el "Càntic" excels, en Isaías.

.....
Si en el cant plá reposa qual en lo niu l'aucella,
en l'orquestral fulgura com matinal estrella;
i en lo cloquer, tres voltes ens benzeix el dia,
en nom de Deu, amb l'Angel il·lant l'"Ave Maria".

I si en claustral capella, l'hermita, o l'oratori,
desflora, sols, pancelles del místic repertori:
amb magnes floralies sinfòniques s'engala,
quan de pontifex máximus oficia de gran gala:

.....
La gòtica Básilica redreça al cel els braços;
la columnata enjoiant tapissos y domassos;
l'altar es brasa encesa, de llum i d'or, radiosa;
la multitud umplona la nau, ben fervorosa.....
I amb veu potent, solemne com la del tró en tempesta,
"TE-DEUM" l'oficiant, clama; i prossegueix l'orquestra:
"laudamus"..... I'ls versicles, armònics, se confonen:
qu'als que'ls del chor salmejan, els sacerdots responen.
A plens registres l'orgue los seus acords enllaça;
qual cor-glatint d'arcàngel, el encensé'ls compassa;
i hatxes, brandóns i ciris, amb trémols lluminosos,
concertan amb pregaries dels llabis silenciosos.

.....
I l'Himne al Cel remunta's. I l'Eternal s'hi encanta:
perque tot canta y resa; perque tot resa i canta.

Es el "Amor" la "MÚSICA": L'Amor!.... La sempre aimada
dels àngels i dels homens, s'inspira enamorada
fent revolâ en arpegis i acords, amb ala extesos,
glatits..... somrius..... mirades.... perfûms... sospirs... i
(besos.

.....

Preludia el dolç idili, l'aurora endiumenjada;
i amb perlejantes notes duetina la rosada.

El sol, batuta aurífica, des l'ixent raig del dia
qu'al ponentí, mestreja la immensa sinfonia:
herbes y flora desvetllan, vibrant colors i aromes;
anyells i cabrits belan; parrupan les colomes;
i l'"Angelus" beatífic, melodia la campana.....

Com processó pe'l Còrpus, lo gran concert desgrana;
i'ls feinadors dels braços y obrers d'intel·ligencies,
pe'l sant Treball ritmejan, enamorats, cadencies,
qu'a plena veu o en l'ànima cadascú d'ells salmodia:
sent fugues o sonates, ja scherzzos, que rapsodia.

.....E.....

Sol post; el bell crepuscle sa lira d'argent polsa;
exint-ne la canturia, que sa claror, més dolça.

A son passó, idealismes com ilusions reviuén;
la llar pairal, doncelles i bone galants desniuen;
i acoplen en la plaça parelles amb parelles;
ells, ben garrites; i, tímides com a colomes, elles.

La orquesta romp els aires; i al ritme dels compassos,
més fort les mans s'estrenyen o's creuen millô els braços:
ja bé quan sardanejen, o al puntejar la dança.

Amb els acords sinfònics, concerta la Esperança:
si els uns amors s'esfullan, ja d'altres nous renexen;
guspiran les mirades, i tots el cora glatexen;
i, com les papellones i aucells, a revolts dançan
fins enmudir les cobles: quan les negres s'atançan.

.....

Quins bells calents de tarde ballant a tota orquesta!
Pe'ls enamoradiços, tot l'any son jorns de festa.

.....

Ja s'han dormit les verges qu'amors innaculs nian:
i amb càntic flor-de-llabi, "labirondós" somnian.

Dementres que les mares qu'als infants bregolan,
amb musicaires besos els llurs neguits consolan;
i les "non-nóns" que filan a lo compàs qu'els bregan,
son oracions melódiques que camí al cel s'endrecan.....

I mares..... fills..... i els joves..... i els vells..... quiscún
que'l clogui les parpelles son Angel de la Guarda... (esguarda)

I'ls condormeix el Angel: qu'engasta amb sant misteri
en cada corda seva d'un eterial salteri,
de serenata mística les notes, una a una;
al pipelletje d'estrelles, i a la claror de lluna.....

.....
La "MÚSICA" i.....La "MÚSICA" també es la Fortitut:
que trempa tota espasa y encoure tot escut,
pe'ls combaténts que lluiten amb gloria i per l'honor:
ja bé en la mar qu'en terra, o en el secret del cor.....

Si els desenganyes sanchnosos i el desamor crudal,
del home, la existencia, li enfelan soca-arrel;
si les passions terroses batallan brag-partit
amb les virtuts, mustint-li la Fé del esperit;
armónics idealismes combaten les passions,
al remembrar en l'ánima les maternals cançons;
i veng dels desafectes la solitut: feliç
vibrant himnes litúrgics de pau del Paradís.

.....
Les lluites mar i en terra son sempre un concertant
de notes escampades: paurós, imméns, gegant.

Les forces enardexen, ubriacs, els paladins,
al só de les trompetes i'ls estridénts clarins.
I al xiu-xiuetj de bales, s'acorden pausats sons
de veus d'anstrallades, obusos y canons.
Renills de cavalcades..... d'antenes els cruxits....
renécs dels quins fexexen.... i el Ays i dels mal-ferits.

.....
I après..... himnes de gloria, febrosoes, solempnials;
qu'acorden las orquestes amb marxés triomfals.

.....
I els homens, com exércits i patries, triomfadors
ja en a la mar qu'en terra; com dintre dels seus cors;
creient que la suprema divina Voluntat,
per meritá-ls la Gloria, volgué qu'hagin lluitat:
en agraíment acorden glosar el mot per mot
del: "Sanctus, Sanctus Dóminus: Deus Sanctus, Sabaoth".

La "MÚSICA": l'aimanta, creienta beneida,
la potencial y hermosa: la "MÚSICA", es la Vida.

Hu es aquí en la Terra: ja en mar, plans, que montanyes;
bé a plena-llum que sia, o al fons de ses entranyes:
tot vibra; y l'alé magic de vibracions, es viure.

que'l home en sa paraula, i en lo seu plor, i'l riure;
les aus, en les canturies y lo fressetj de plomes;
les flors, poncellant càlcers amb mels, colors i aromes;
i els arbres, en ses fulles i fruits i arrel y saba;
i dels volcans els cràters, vessants en foc y lava;
i los rugits de feres, com ones del Atlàntic:
son lents, ritorns o al·legres: acords del vital Càntic.

I aquest perinclit càntic bregat per l'ale d'aire,
batent el vol remunta, com un encens, enlaira;
per concertar unison amb notes mes potentes,
qu'al sideral pentagram radian esplendentes;
que son: estels nombrosos, i sols a miriades,
creacions maravelloeses de vides ignorades,
immensos mons sinfònics de rítmica grandesa;
que cadascun amb d'altres, en mútua germanesa,
per lley de l'Armonia s'atrau, sosté y abraça:
qu'es l'infinit metrònom qu'al Univers compassa.

.....
I, amunt! amunt! encara..... En eixa regió ignota
que'l germe etern de Vida de l'Univers rebrota;
en la morada augusta, la qu'es tres voltes santa:
L'"EXCELSIOR" a l'Altíssim perpetuament se canta
per àngels, sants i verges; qu'els divinals misteris
salmejan al só d'arpes, de liras, i salteris.

.....
.....
.....
I aixís, en cele i terra: la Fortitut, i l'Amor,
Fé, Pau, Belleza i Vida; la Creació tota en chor:
al "FIAT" de la "MÚSICA", glòria a son Creator.

.....