

COEUR MIXTE
DE
PARIS

ASSOCIATION ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

17, RUE DE MONCEAU, 17
PARIS (VIII^E)



Monsieur Louis Millet
Directeur de l'"Orfeo Catala"

Barcelone

— Espagne 696

CHŒUR MIXTE

DE

PARIS

ASSOCIATION ARTISTIQUE PROFESSIONNELLE

17, RUE DE MONCEAU, 17

PARIS (VIII^E)

Paris 26 mai 1926

Mon cher Maître,

J'ai le plaisir de vous dire à plaisir
et l'honneur que m'ont-fait vos si
aimables lignes - J'ai été particulièrement
heureux de l'intérêt que vous
voulez bien témoigner à mon effort
et à mes œuvres. Celui que vous
avez donné vous-même, les pages
que vous avez érites consacrent mieux
que je ne saurais le dire, non seulement
le talent mais la maîtrise
supérieure, incontestable et universelle.

lument reconnue sans vous avoir
fait preuve depuis très longtemps.
Je vous en rendrai toujours tout
l'admiration exécution donnée par
l'orgue Latata, votre œuvre, au
Théâtre des Champs-Élysées avant
la guerre. J'ai jamais rien vu
de plus beau; j'entends encore
le credo de la messe du Vespéral!
et toutes ces chants populaires
si admirablement harmonisés. Si
finement écrits - L'est une jouissance
inégalée pour un chef d'œuvre d'en-
tendre votre si merveilleuse exécution -
Dunoy avait laissé espérer par vous
nous reverriez, les musiciens l'en-
tendaient mais hélas nous de-

vous remettre à l'estard l. plaisir
de vous esbaudir.

Merci, mon cher maître, d-
hies vouloir mettre à vos propau-
mes quelques-unes de mes œuvres. /-
Mais que leur destination en sera aussi
voignée par l'homme, qu'elle répondra
à ce que j'ai voulu. Ah! d. /-
pouvait le contenter, mais Paris
est loin, si loin, si loin!

Mais merci mon cher maître,
j. suis tout à fait heureux d'être
entré en relations avec vous grâce
à mon cher ami Lantier; j'espère
qu'elle ne s'écarteront pas de
votre prière d'après avec l'expressi-
on mon respectueux de mes senti-
ments les plus divins et les reconnaissants.

Mais le avec

j. suis bien

leurs aussi de pair chants (après
le "Canticum amoris" donné par le "Petit-
Maître" et chanté par la Vierge
du Couvent Louis Douet / Voir le maître
de Chapelle) de pair chants ^{divers} quelques-
unes de vos œuvres et de celles de
votre très beau répertoire, mais dois-
je vous avouer que j'en ai aucun
sans la main et que je vous suis
bien très reconnaissant de m'en faire
faire quelques-unes - mais la tra-
duction en est-elle faite? Dois-je
vous avouer encore plus humblement
que nous n'avons pas les ressources
dont vous pourriez disposer et que
nous perdons notre temps à faire
outre-mer pour l'Art et me voir
pauvrement! Cette confession me navre
mais elle n'est que trop nécessaire -
Cherchez-moi cependant de vous
la présenter -

(15)