

Himne a la Genyera.

Lema.

Viva Rens.

Mozart *rit*

Soprano
Contraltos
Tenors
Bassos

La patria cantem y la lli ber tat
 La patria cantem
 La patria cantem — La pa tria cantem y la lli ber tat
 La patria cantem La pa tria can tem — La pa tria cantem y la lli ber tat

à temp

om plen
 Los sen nom la nos tra sen ye ra com es clats de llium d'ur
 om plen
 Los sen nom la nostre sen ye ra la — nostre sen ye ra
 om plen
 com es clats de llium d'ur
 com es clats de llium d'ur

rit *à tempo* *rit*

na alba ri at lle na
 na alba ri at llera
 na alba ri at lle na
 na alba ri at llera

qu'es bo ra les om bres d'm
 qu'es bo ra les om bres d'm
 qu'es bo ra les om bres d'm
 qu'es bo ra les om bres d'm

na alba ri at llera qu'es bo ra les om bres qu'es bo ra les om bres d'm

rit molt. *Alegre.*

ne gre passat
 ne gre passat
 ne gre passat
 ne gre passat

can tem los pobles que re
 can tem los pobles que re ri nen
 can tem los pobles que re ri nen can tem los

Mes por i pa

vi nen contem l'amor cantem l'amor - y el bé dels ho mes

Mes por i pa

po bles que re vi nen

pobles que re vi nen contem l'amor - cantem l'amor - y el bé dels ho mes La nos tra sen

pp.

pp.

pp.

pp.

La nos tra sen ye ra fulgor te de llamp y es en an y

ye ra fulgor te de llamp La nos tra sen ye ra fulgor te de llamp y es en an y

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The lyrics are in Catalan. The music is written on three staves with various musical notations including notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves.

ros - sa com ma Du - ra es pi - ga co - lors es ca yents
ros - sa com ma Du - ra es pi - ga per la gent del camp
ros - sa com ma Du - ra es pi - ga co - lors es ca yents per la gent del camp dels ti

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass). The lyrics are in Catalan. The music is written on three staves with various musical notations including notes, rests, and bar lines. The lyrics are written below the staves. There are tempo markings "molt rit" and "Allegro" above the staves.

del humils a mi ga can
del humils a mi ga can tem los pobles que re
ranq - te orar del humils a mi ga can tem los pobles que re vi
ranq - ter orar del humils a mi ga can tem los pobles que re vi

Mes par à par.

tem los pobles que re ri nen cantem l'amor - cantem l'amor y'l bé dels ho mes
 ri nen
 nen can tem los pobles que re ri nen cantem l'amor - cantem l'amor - y'l bé dels ho mes can tem a l'en torn de

rit *a tempo*

can tem a l'en torn de nostra senyera lo noble hero is me que'l
 can tem a l'en torn can tem a l'en torn de nostra senyera
 tem a l'en torn can tem a l'en torn de nostra senyera lo noble hero is me que'l - poble a tre
 nos - tra sen ye - ra can tem a l'en torn de nostra senyera lo noble heroisme que'l - poble a tre

poble - a tre - ro - ra ab lo cor Des - pert en ar - Den - ta - espera
 ab lo cor Des - pert en ar Den - ta es pe - ra
 ra - ab lo cor Des - pert en ar Den - ta es pe - ra
 ab lo cor Des - pert en ar Den - ta es pe - ra Del - vit redem - tor del

Molt no i pre.
 Del - vit redem - tor cata - laus es ho - ra
 Del - vit redem - tor redem - tor cata - laus es ho - ra
 vit redem - tor Del - vit redem - tor redem - tor cata - laus es ho - ra
 vit redem - tor Del - vit redem - tor redem - tor cata - laus es ho - ra can - tem los pobles que re - vi

rit

Allegro.

Mes por i por.

Ten los pobles que re vi nen cantem l'a mor cantem l'a mor y'l bé dels ho. — mes —

vi — nen po bles que re vi nen nen cantem l'amor — cantem l'amor — y'l bé dels ho — mes