

ESCUELAS DIAS
DE LA
HABANA

GRAL. CARRILLO 56 ANTES (SAN RAFAEL)

HABANA



FUME TABACO CUBANO, QUE
ES EL MEJOR DEL MUNDO.
SMOKE CUBAN CIGARS,
THE BEST IN THE WORLD

REPUBLICA DE CUBA

Allanés

Diciembre 1921
Barcelona.

centro de España.

Paseo Cameros
"Orfeo' Catalá'."

Mtro. Luis Millet

743



SAN RAFAEL NUM. 56

TELEFONO A-4488

D. Luis Millet
Barcelona.

Venerable i amorat Mestre:
Un escolapi, que viu a la Habana,
que té el gust de conèixer-lo, i té una
germana al'estol de bells cantaires
del Orfeó Català, li adreça avui
aquesta lletra per a comunicar-li
una nova que li agradarà molt.

Un català que té un conser-
vatori a Camagüey, mestre eminent,
Fèlix Ràfols, acaba de venir de Cata-
lunya: i ha portat els 12 discs en que
el seu meritíssim Orfeó, Mestre Millet,
deixà estampada la "Missa Solemnis."

Reunida la Comunitat en un dels
salons del Col·legi, i amb la compa-
nyia d'uns quants catalans, amics
de la casa, ens donà el Mestre Rafols
una audició íntima i sencera de la
Missa de Beethoven en una magnífica
victrola orfofònica.

No cal dir com l'esperit de tots
nosaltres fou meravellósament, davant
de aital audició, tractant de tan
gran "Missa" cantada per el nostre Orfeó,
que tant i tant enyorém els que maintes
vegades l'havíem sentit al seu casal.

Jo recordi aleshores les dolces
emocions de la Jurni de Bach (per
consol meu no cantada més des de que
vinguí a Amèrica): la sentirem amb
tanta alegria, que vaig pensar li seria
a vostè molt agradable, entrar-se d'aquest
fet i aixís avui, en nom de tots els meus
germans de Corporació li adreço a vostè,
molt estimat Mestre Millet, als seus

ajudants, a tots els cantaires del Orfeó,
i al Orfeó Català, tan respectable en-
titat catalana, la nostra coral fe-
licitació per haver cantat amb tant
d'èxit, tan perfectament com fa sempre
el nostre Orfeó, una obra mestra del
immortal Beethoven.

Per sort havia rebut setma-
nes abans la partitura de la Missa, i'm
vaig poder donar més conte de la obra.

Al cap de dos dies, o sia el
dissabte 26 de novembre, a $2\frac{1}{2}$ 9 o la nit
(ja a la matinada del 27 a Barcelona)
la "Missa Solemnis de Beethoven fou
transmesa per ràdio amb els mateixos discs
per la estació cubana Q.L.C del Juvenc
Lluís Casas, subdirector de la Banda
del Estat Major del Exèrcit, amic de l
Mestre Páez i nostre.

Se seguir que l'Orfeó Cata-
là ha estat sentit de tots Cuba i molts
punts dels E.E. & M. doncs el Sr. Casas

te carta de Chicago, en què li donen conte
d'haver sentit la seva estació.

Juan de bona gana, i de
bon cor, els que la varem sentir, li
enviem, Mestre Millet, una amonça
abacada! Estem orgullors de que una
casa de l'Escola Pia hagi sigut tal
vegada el primer lloc americà on s'ha-
gi sentit la Misa Solemnis!

No l'oblidem el nostre Orfeó! D'aquests
dies especialment recordem que ja deu estar
preparant l'acostumat concert de S. Eske.

Deu ferri que un dia poguem
tornar a sentir-lo i felicitar-lo i aplau-
dir-lo personalment!

Rebi, Mestre Millet, la
expressió de la més pregonera admiració.

Dir. aff. S. i C.à Evarist Dllasches
Escolapi.

30-11-27.