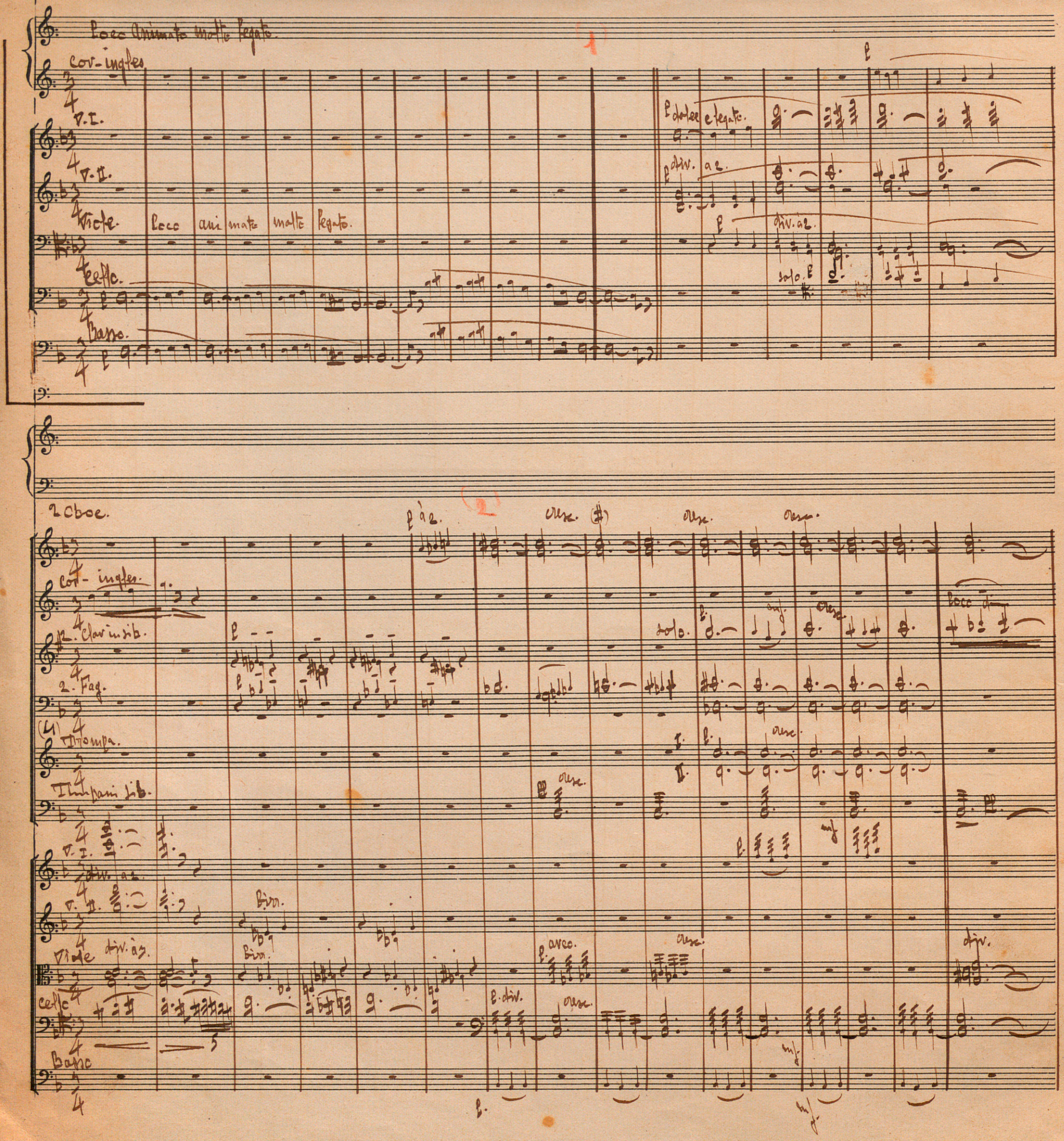
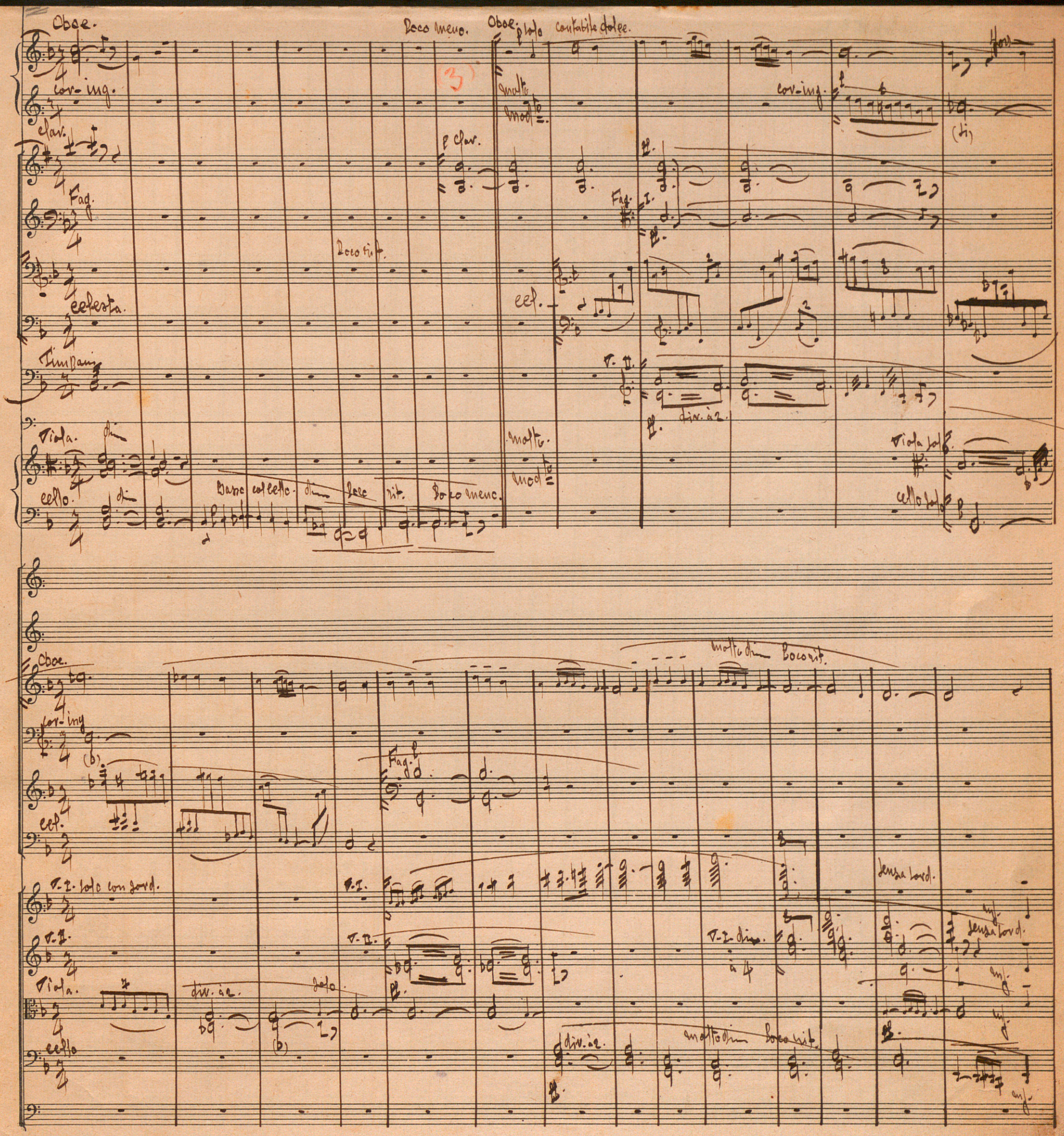
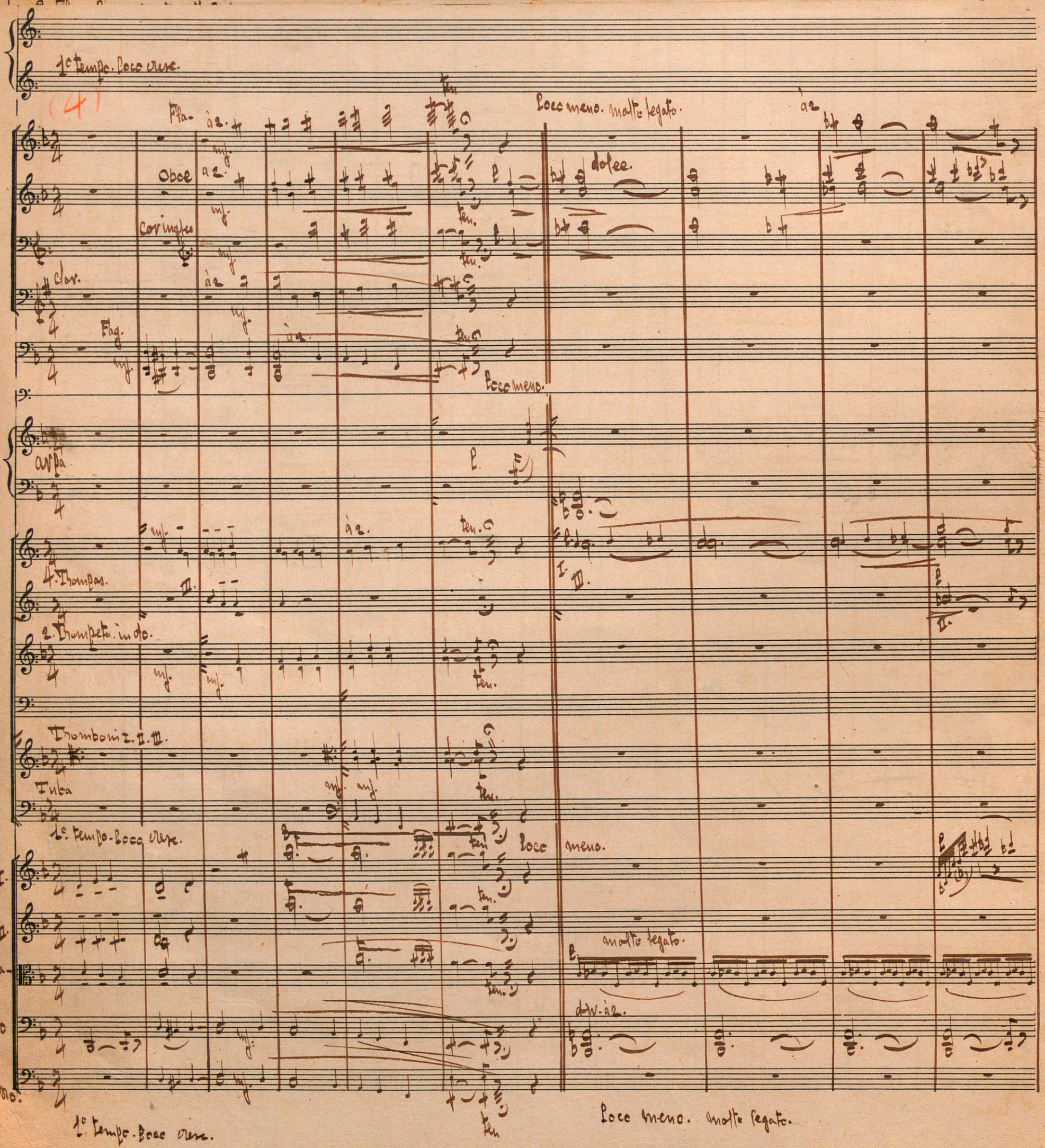
Amadeo Cusés.

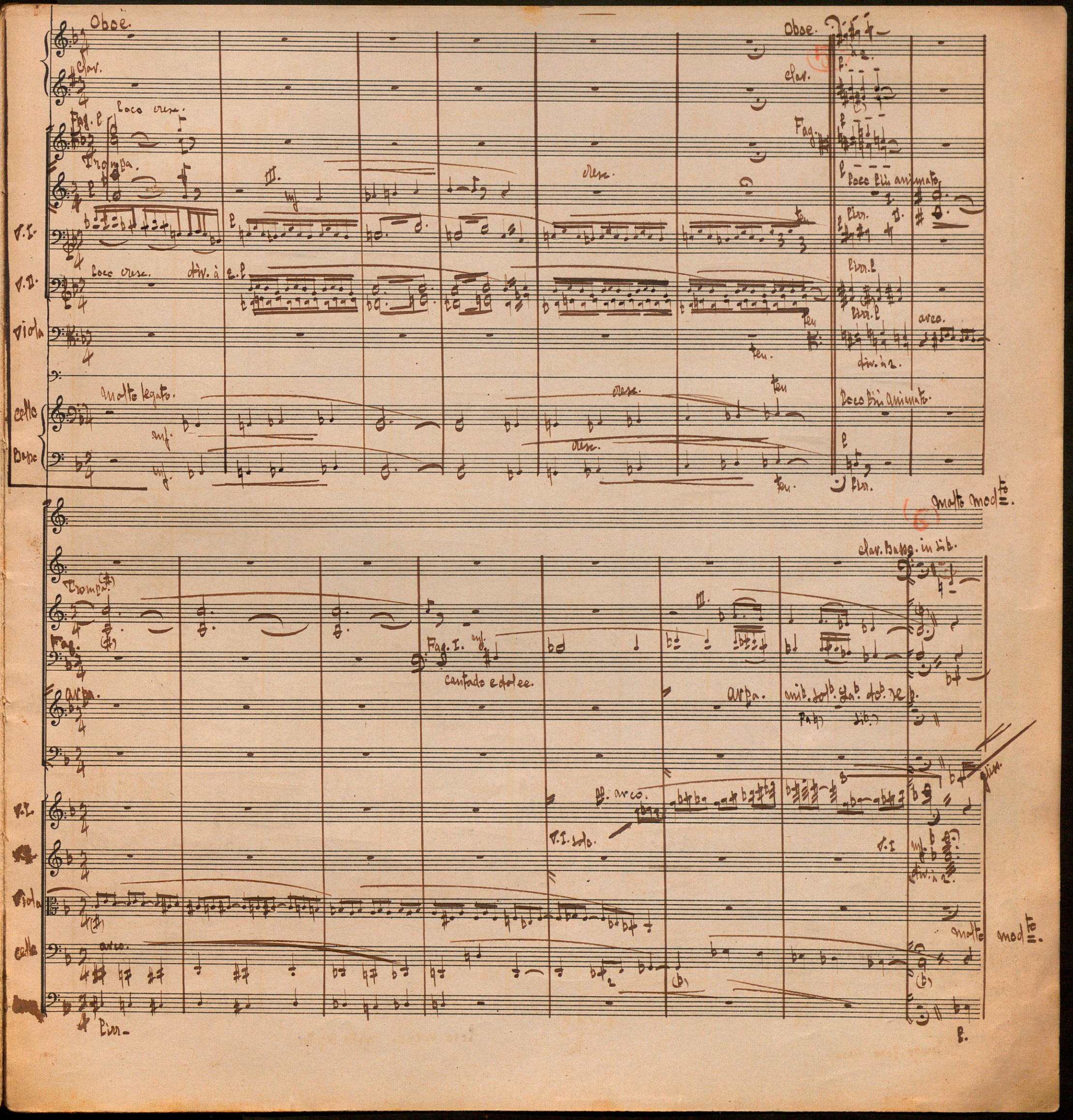
Premiado en el concurso Nacional de Bellas Artes. 1928.

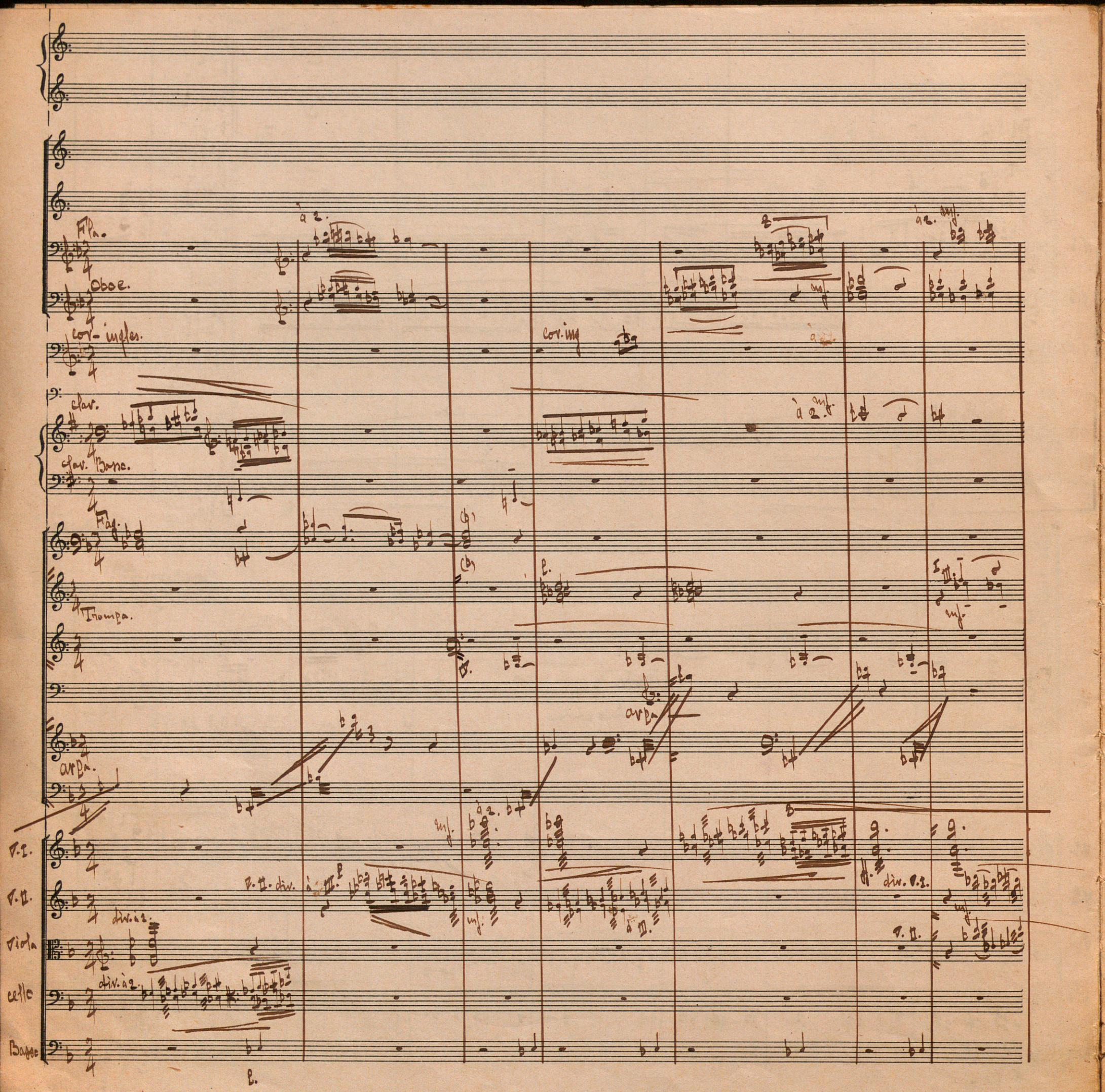
Poema psíquico.

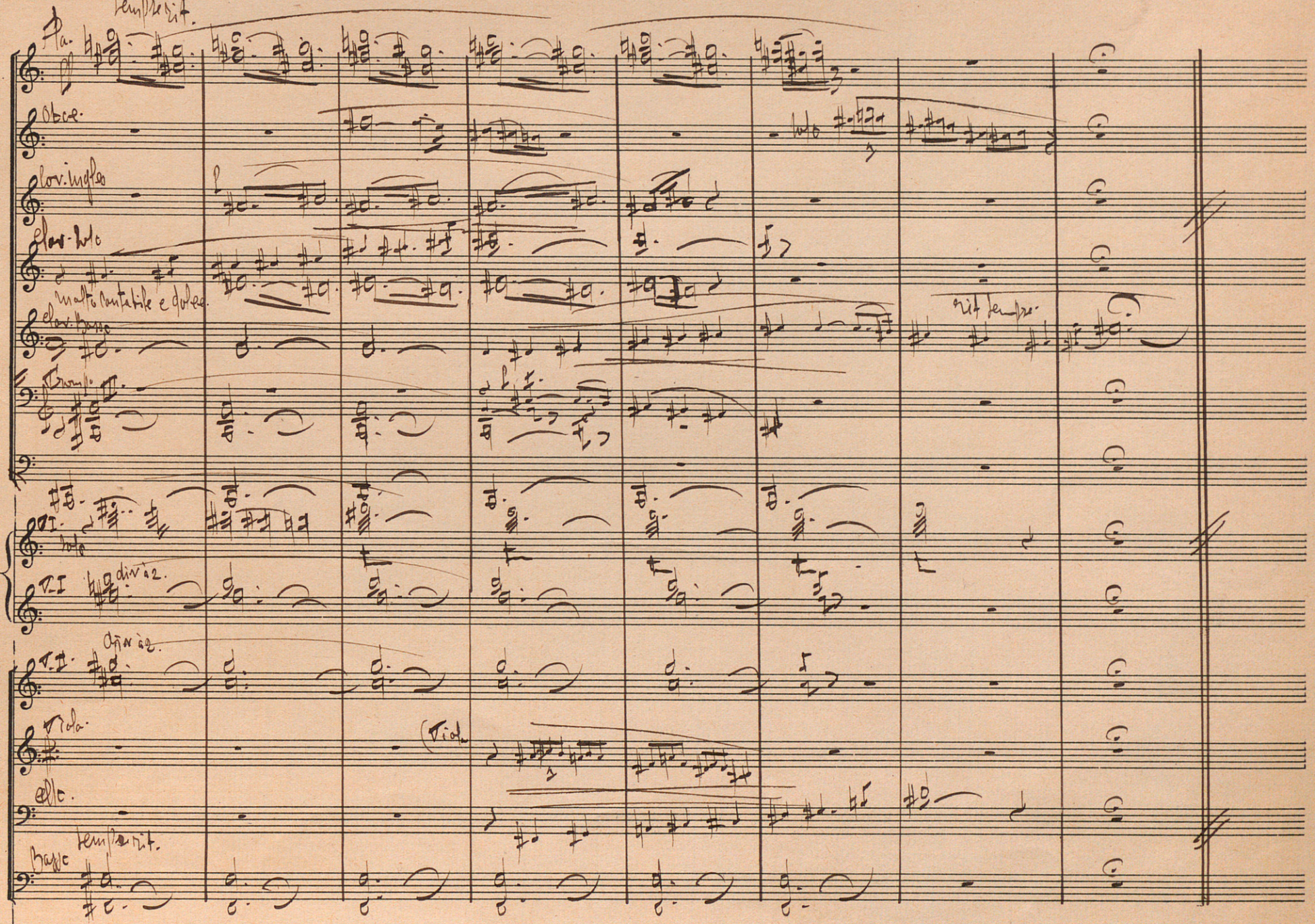

Poco Animato molto legato.
Cor-ingles
V. I.
V. II.
Viole
Poco animato molto legato.
Cello
Basso
dolce e legato.
div. a 2.
solo.
2 Oboe.
à 2.
cresc.
2. Clar in sib.
2. Fag.
Trompa.
Timpani sib.
div. a 2.
Bizz.
Viole
div. a 2.
arco.
div.
Cello
Basso

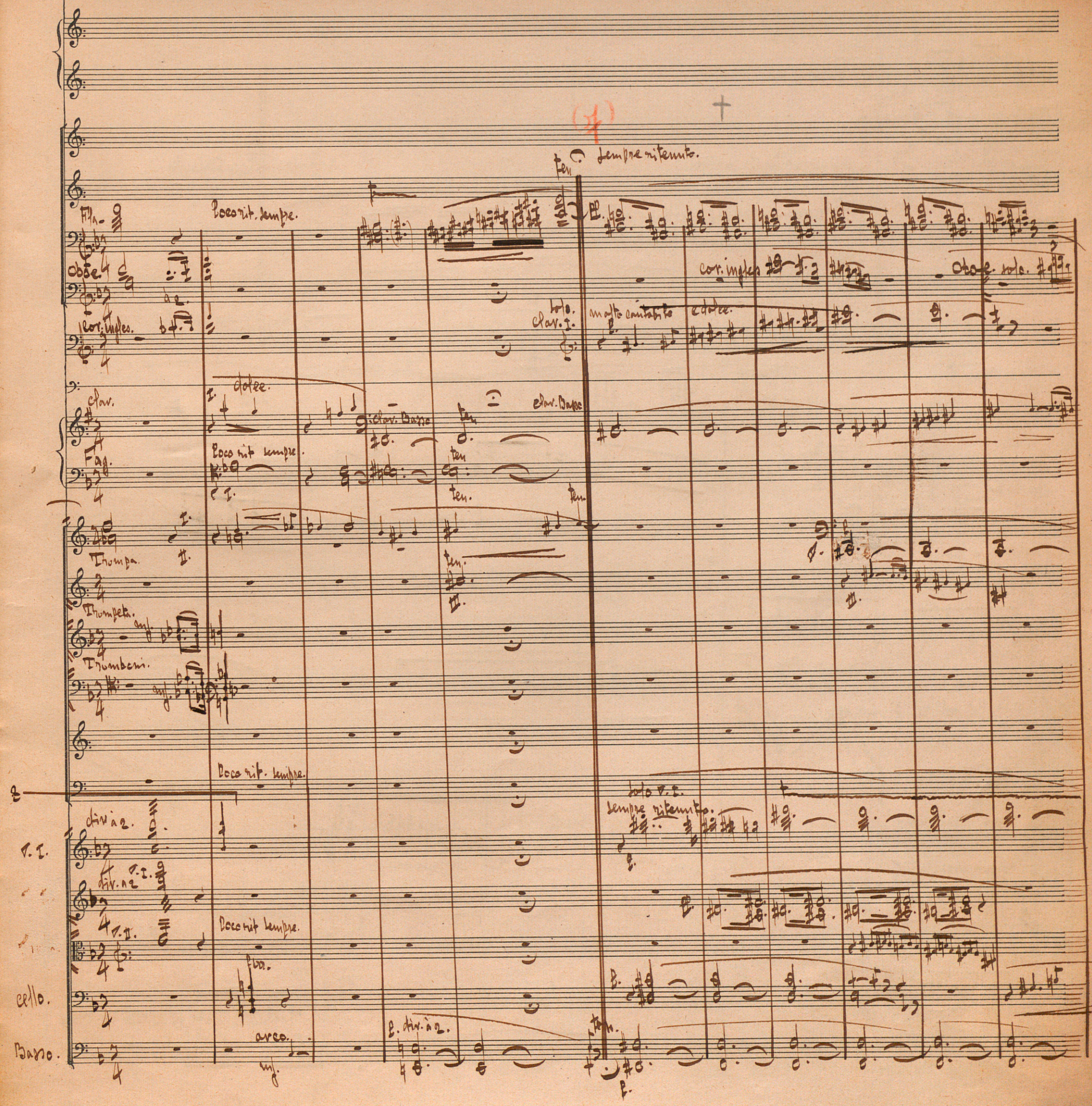

Oboe.
Poco meno.
Oboe. p solo
Cantabile dolce.
cor-ing.
molto mod.to
cor-ing.
Clar.
p Clar.
Fag.
Fag. I.
Poco rit.
celesta.
cel.
Timpani
V. II.
div. à 2.
Viola.
molto mod.to
Viola solo
cello.
Basso col cello
Poco rit.
Poco meno.
cello solo
Oboe.
molto dim.
Poco rit.
cor-ing
Fag.
cel.
V. I. solo con sord.
V. I.
senza sord.
V. II.
V. I. div. à 4
senza sord.
Viola.
div. à 2.
solo
cello
div. à 2.
molto dim.
Poco rit.


1° tempo. Poco cresc.
(4)
Fla.
à 2.
Poco meno. molto legato.
à 2
Oboe
dolce.
Coringlese
Clar.
Fag.
Poco meno.
Arpa
4. Trompas.
2. Trompeta in do.
Tromboni I. II. III.
Tuba
1° tempo. Poco cresc.
Poco meno.
V. I.
V. II.
Viola
molto legato.
Cello
Basso.
1° tempo. Poco cresc.
Poco meno. molto legato.

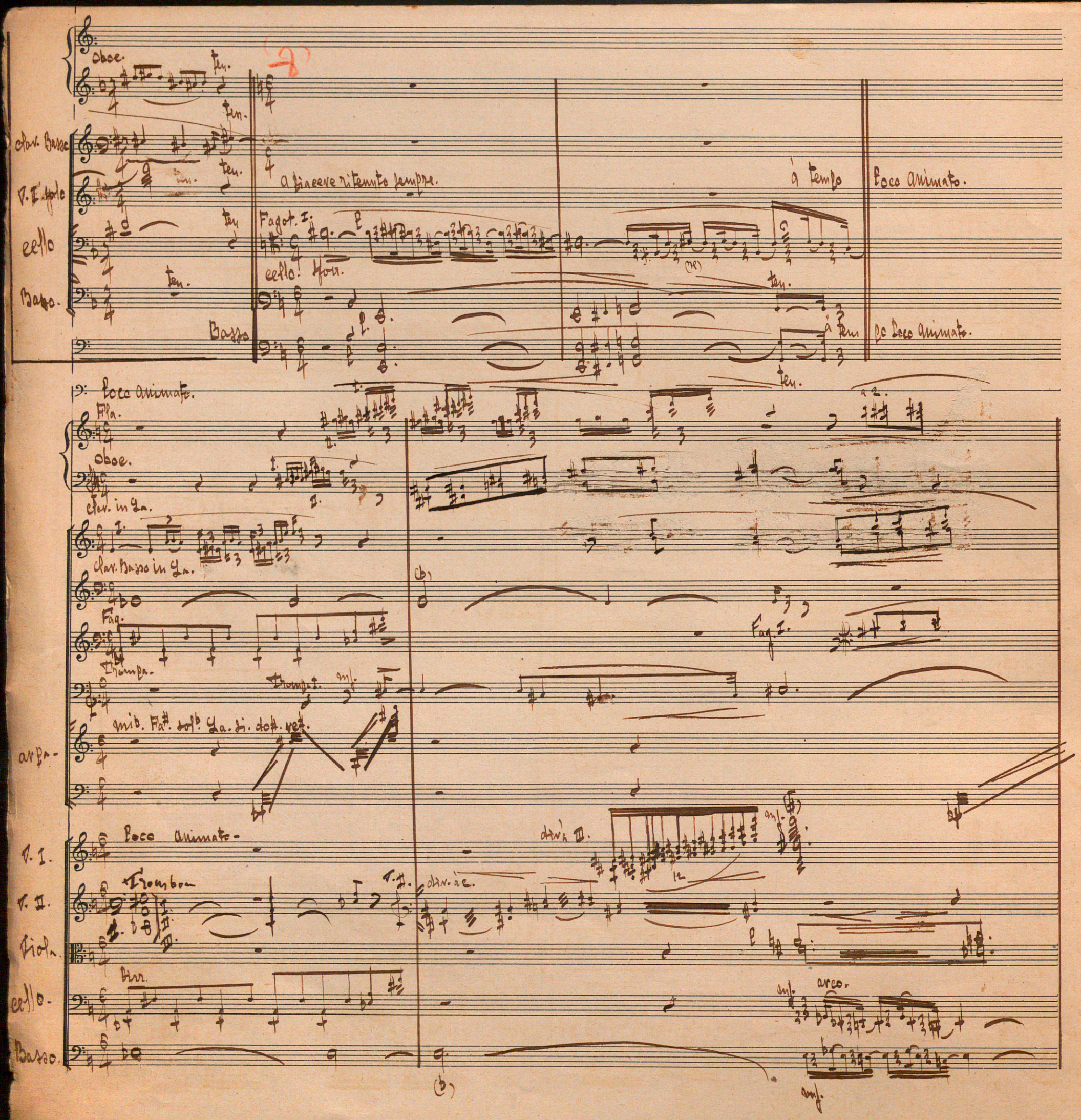

Oboe.
Clar.
Fag. I.
Loco cresc.
Trompa.
V. I.
V. II.
Viola
Cello
Basso
Molto legato.
cresc.
div. à 2.
Loco più animato.
Pizz.
arco.
Molto modto.
Clar. Basso in Sib.
Fag. I.
cantado e dolce.
Arpa.
V. I. solo.
Pizz.

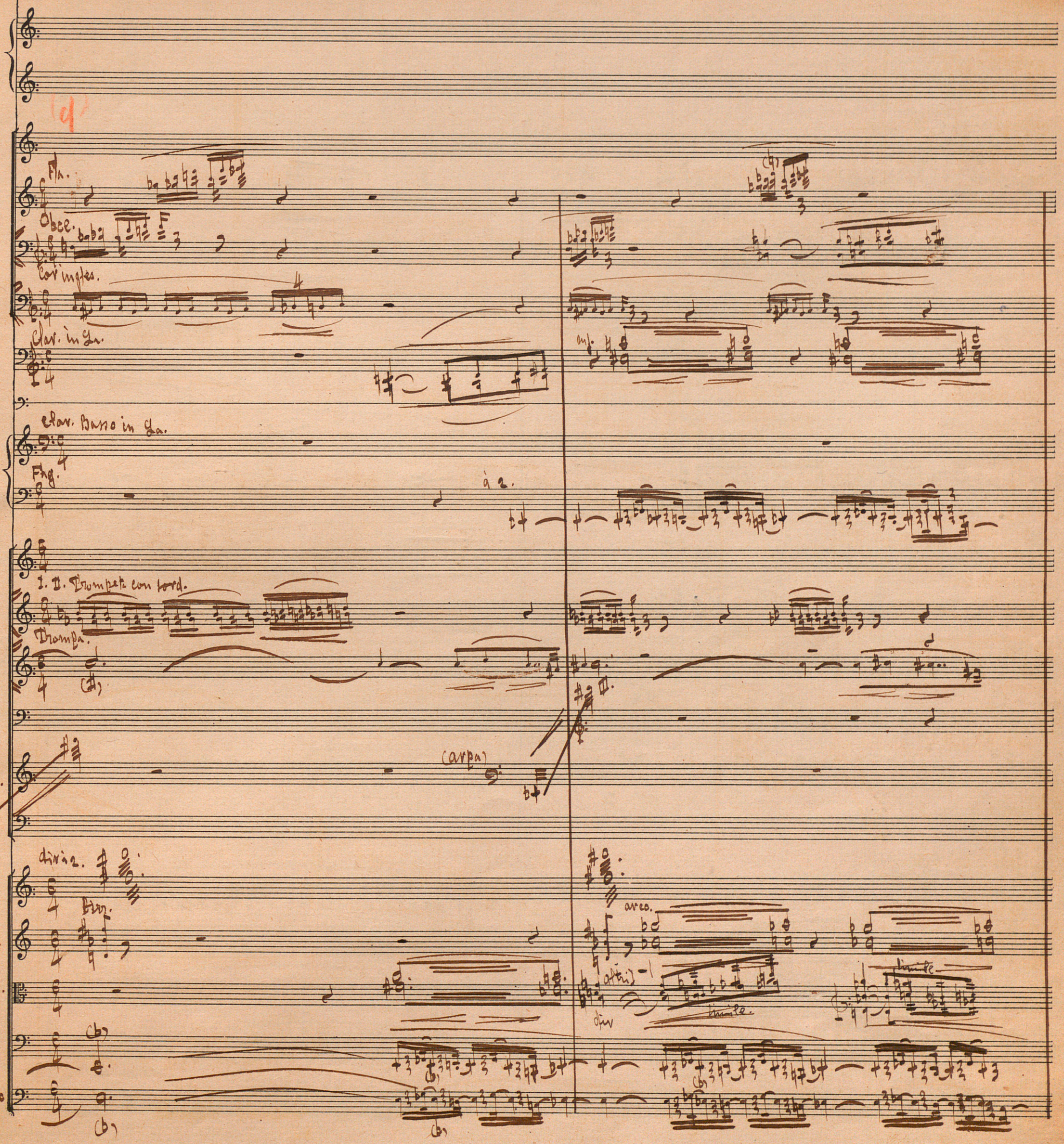

Fla.
Oboe.
cor-ingles.
clar.
clar. Basso.
Fag.
Trompa.
arpa.
V. I.
V. II.
Viola
cello
Basso
à 2.
cor. ing
à 2. mf.
div. à 2.
div. V. I.
V. II.

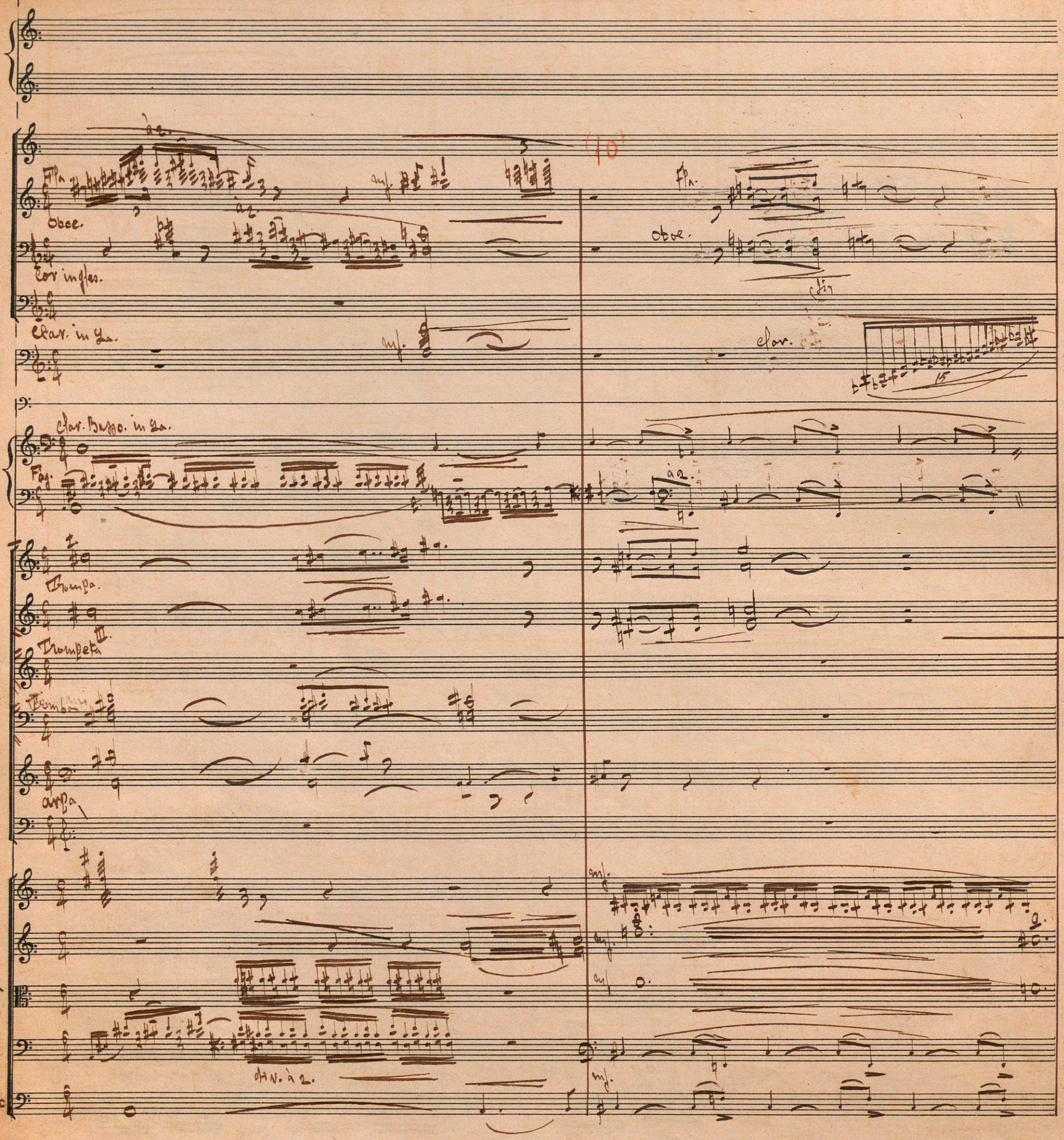

Flau.
Oboe
Clar. Inglese
Clar. Solo
molto cantabile e dolce
Clar. Basso
Trompa
Viola
Cello
Basso
rit. sempre
div. a 2
Viola

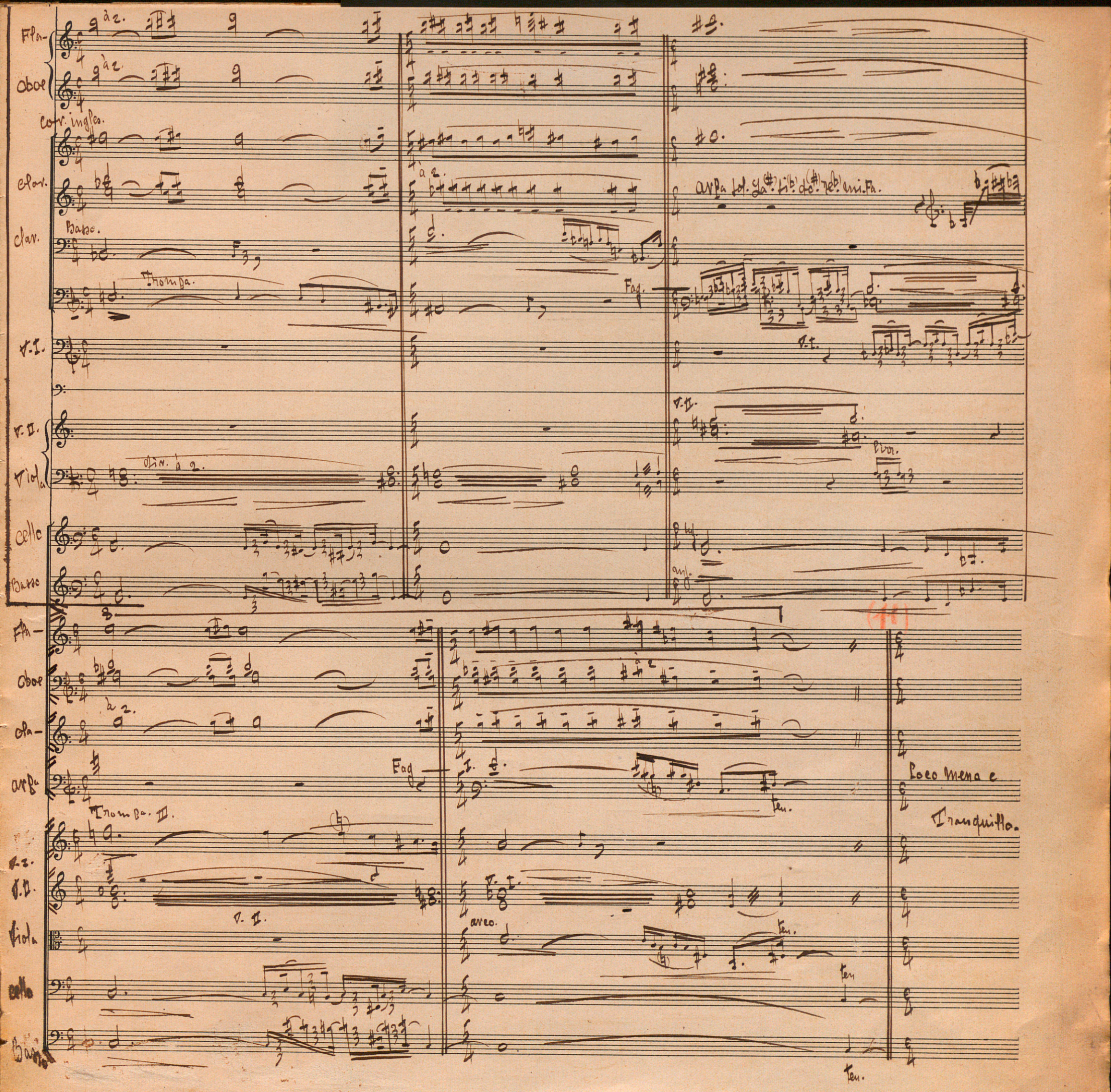


Poco rit. sempre.
ten
sempre ritenuto.
Fla.
Oboe.
cor. ingles
Oboe solo.
Clar. I.
solo.
molto cantabile e dolce.
Clar.
dolce.
Clar. Basso
Fag.
Poco rit. sempre.
Trompa.
Trompeta.
Tromboni.
Poco rit. sempre.
solo V. I.
sempre ritenuto.
div. a 2.
V. I.
div. a 2.
V. II.
Poco rit. sempre.
Cello.
Basso.
arco.
div. a 2.


Oboe.
Clar. Basso
V. I. solo
cello
Basso.
a piacere ritenuto sempre.
Fagot. I.
cello. Sforz.
à tempo
Poco animato.
Basso
à tempo Poco animato.
Poco animato.
Fla.
Oboe.
Clar. in La.
Clar. Basso in La.
Fag.
Trompa.
Trompa I.
Fag. I.
arpa.
V. I.
Poco animato.
div. à III.
V. II.
Trombon
div. à 2.
Viola.
cello.
Basso.
arco.


(4)
Fla.
Obce.
Cor inglés.
Clar. in La.
Clar. Basso in La.
Fag.
à 2.
I. II. Trompeta con sord.
Trompa.
arpa.
(arpa)
div. à 2.
V. I.
V. II.
Viola.
Cello
Basso
arco.
altri
div
simile.


(10)
Fla.
Oboe.
Cor inglese.
Clar. in La.
Clar. Basso. in La.
Fag.
Trompa.
Trompeta
Tromba
arpa
V. I.
V. II.
Viola
Cello
Basso
div. à 2.
mf.


Fla-
Oboe
Cor. ingles.
Clar.
Basso.
Tromba.
V. I.
V. II.
Viola
Div. à 2.
Cello
Basso
Fag.
Arpa tol. la(#) si(b) do(#) re(b) mi Fa.
Pizz.
Tromba. II.
arco.
ten.
Loco meno e
Tranquillo.

Poco meno e Tranquillo.

Fla=.

Oboe. à 2.

mf.

Clar.

mf.

Fag. à 2.

Trompa.

mf.

Trompeta.

Tromboni e Tuba=

Trompeta

mf.

mf.

Tuba

Arpa.

Poco meno e Tranquillo.

mf.

V. I.

V. II.

div. à 2.

Viola.

mf. div. à 2.

Cello.

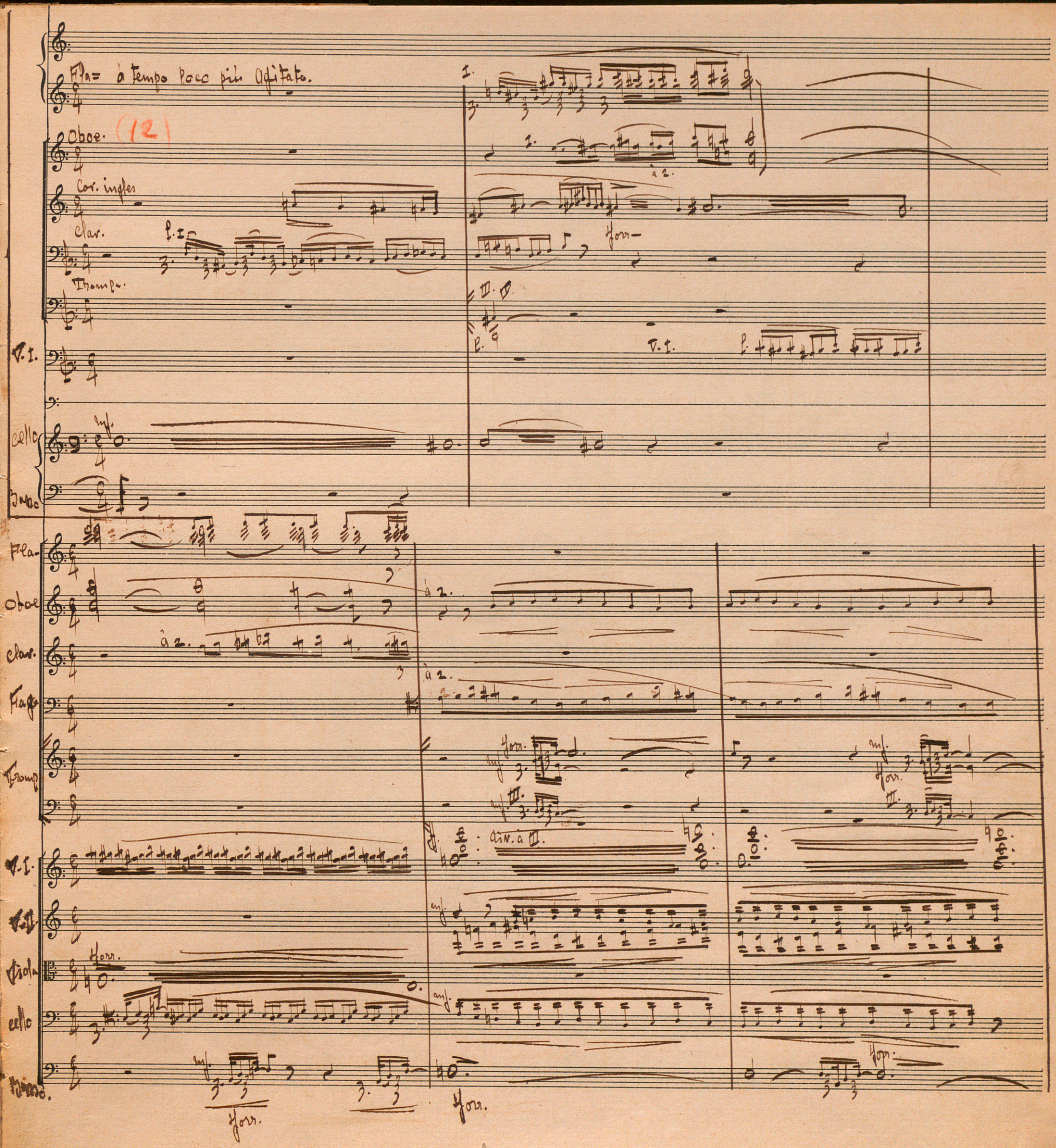
mf.

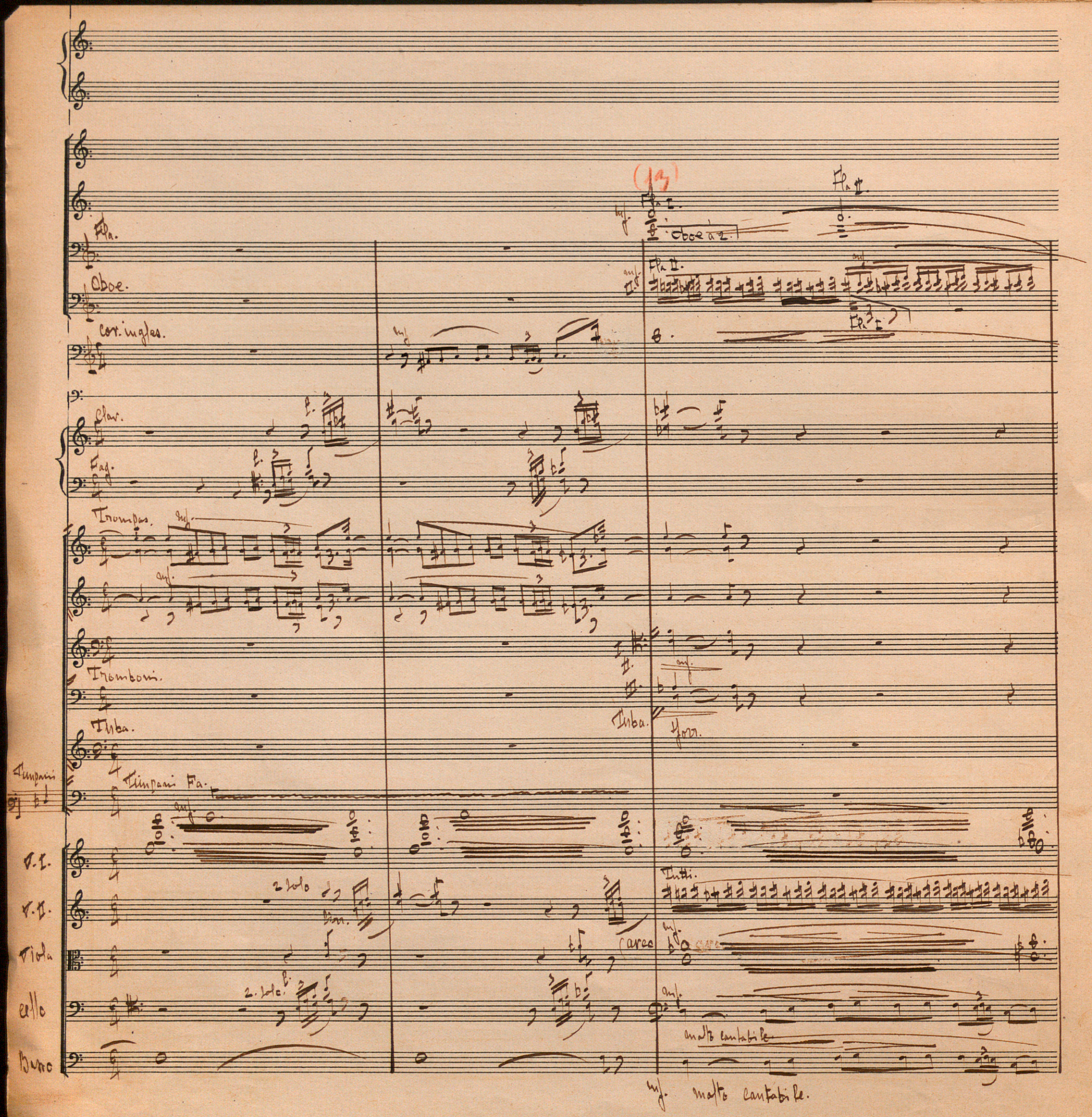
Basso.

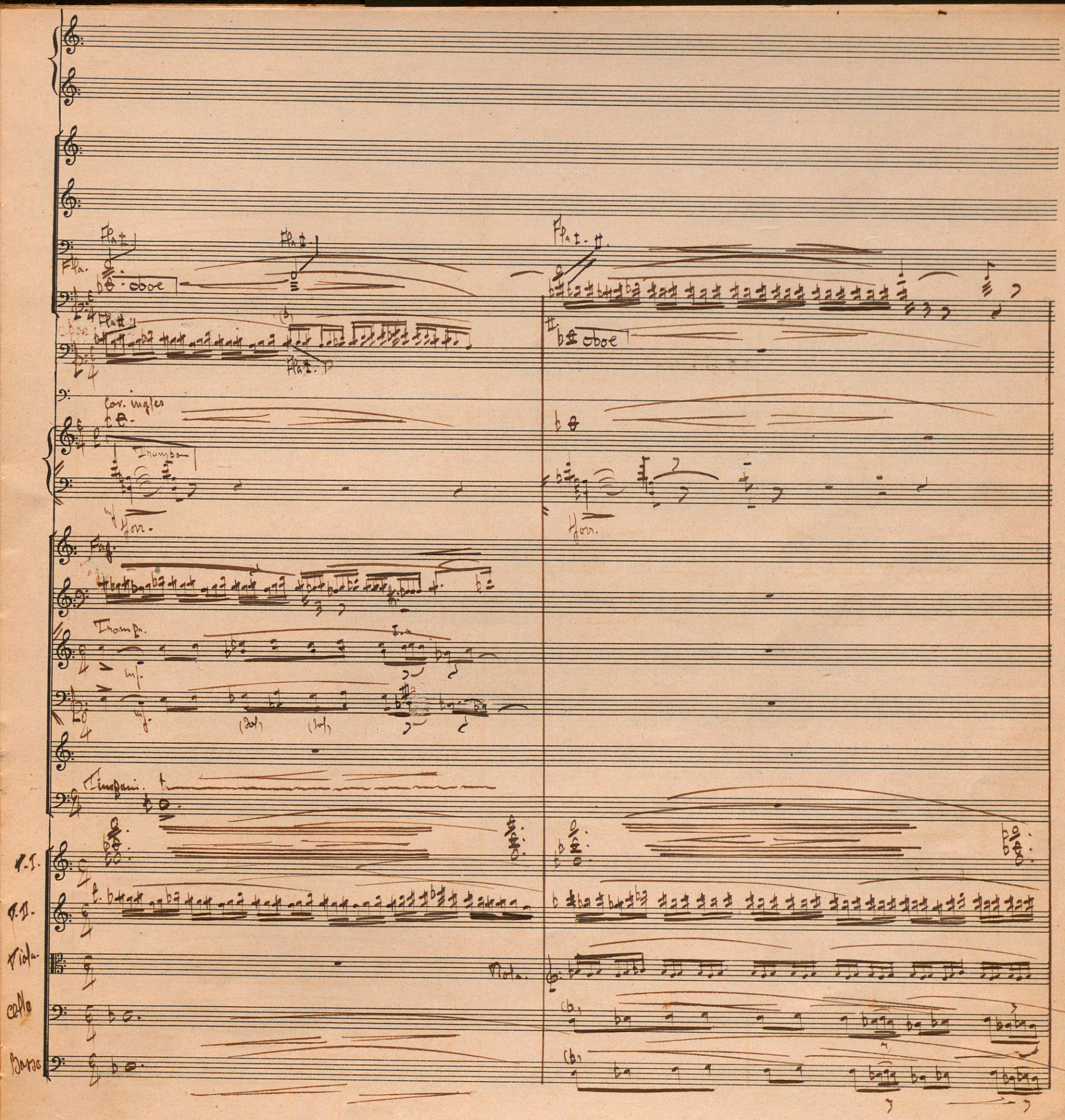
mf.

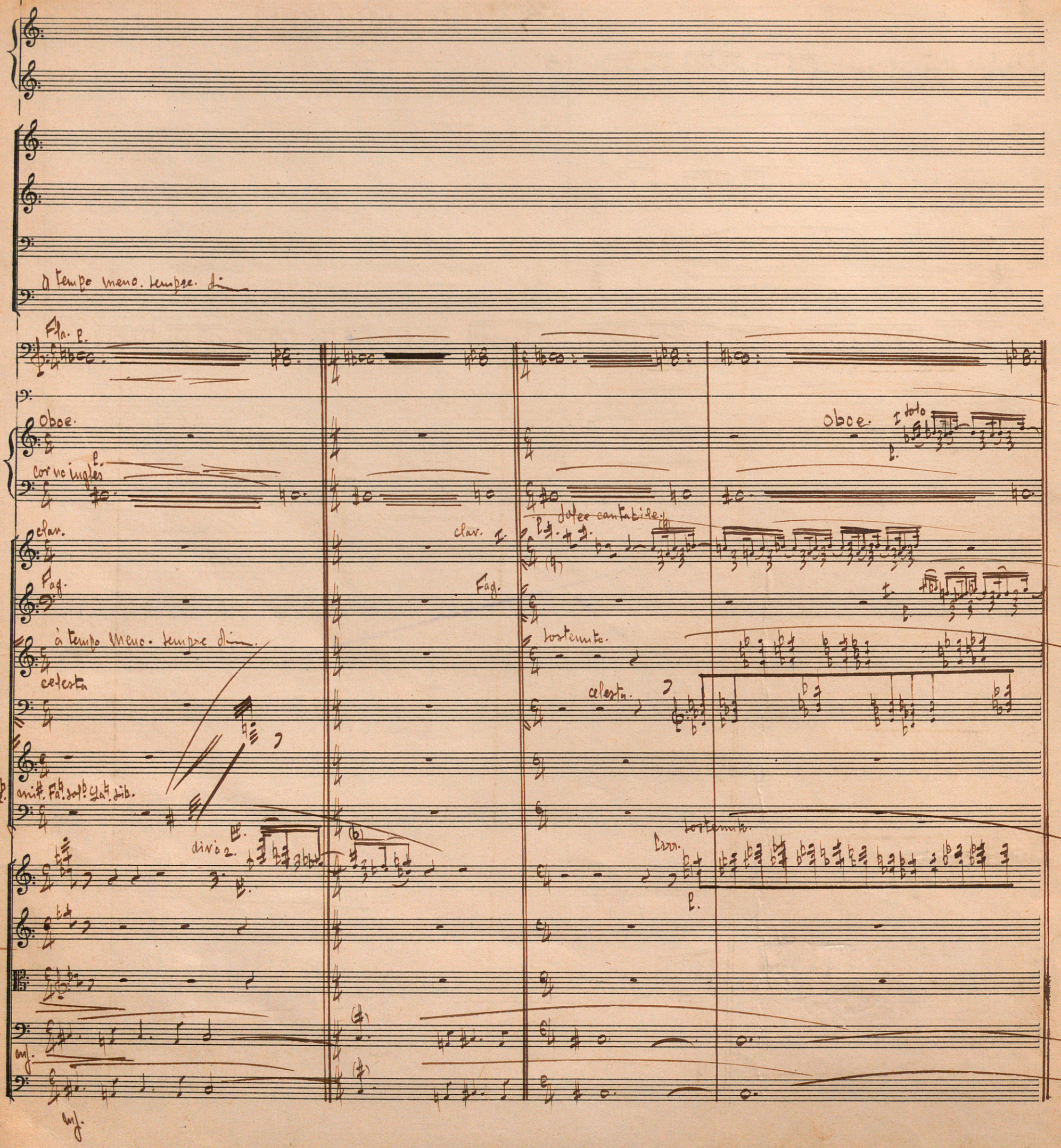
à tempo Poco Più agitato.

à tempo Poco Più agitato


Fla= à tempo poco più agitato.
Oboe.
(12)
Cor. ingles
Clar.
Tromp.
V. I.
Cello
Basso
Fla-
Oboe
Clar.
Fag.
Tromp.
V. I.
V. II.
Viola
Cello
Basso.
à 2.
Horr.
div. à III.


(13)
Fla.
Oboe.
Cor. ingles.
Clar.
Fag.
Trompas.
Tromboni.
Tuba.
Timpani
Timpani Fa.
V. I.
V. II.
Viola
Cello
Basso
Fla. I.
Oboe a 2.
Fla. II.
Fla. I.
Tuba.
Tutti.
2 solo
2. solo
arco
molto cantabile
molto cantabile.


Fla. I.
Fla. II.
Fla. I. II.
oboe
Fla. II.
Fla. I.
oboe
Cor. ingles
Trombon
Horr.
Horr.
Fag.
Trompa.
Timpani.
V. I.
V. II.
Viola.
Viola.
Cello
Basso



a tempo meno. sempre dim.
Fla.
Oboe.
Corno inglés
Clar.
Fag.
à tempo meno. sempre dim.
celesta
arpa
dolce cantabile.
sostenuto.
Oboe.
I solo
Clar. I.
Fag.
celesta.
divisi 2.
Corr.
sostenuto.
V. I
V. II.
Viola.
cello
Basso

Fl.

dim sempre.

Oboe.

Cor. Inglés.

Fag.

Cel.

V. I.

V. II.

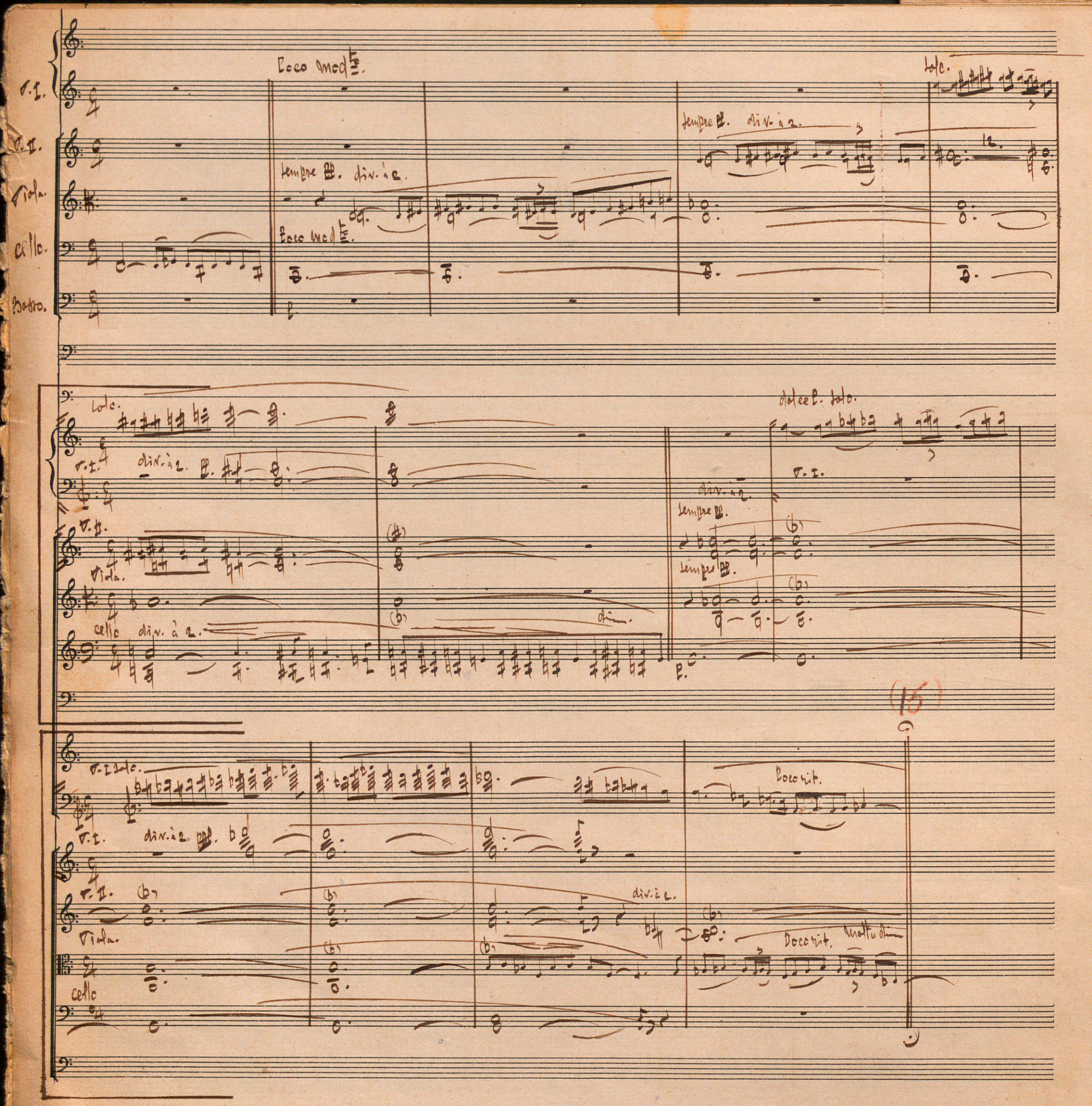
Viola.

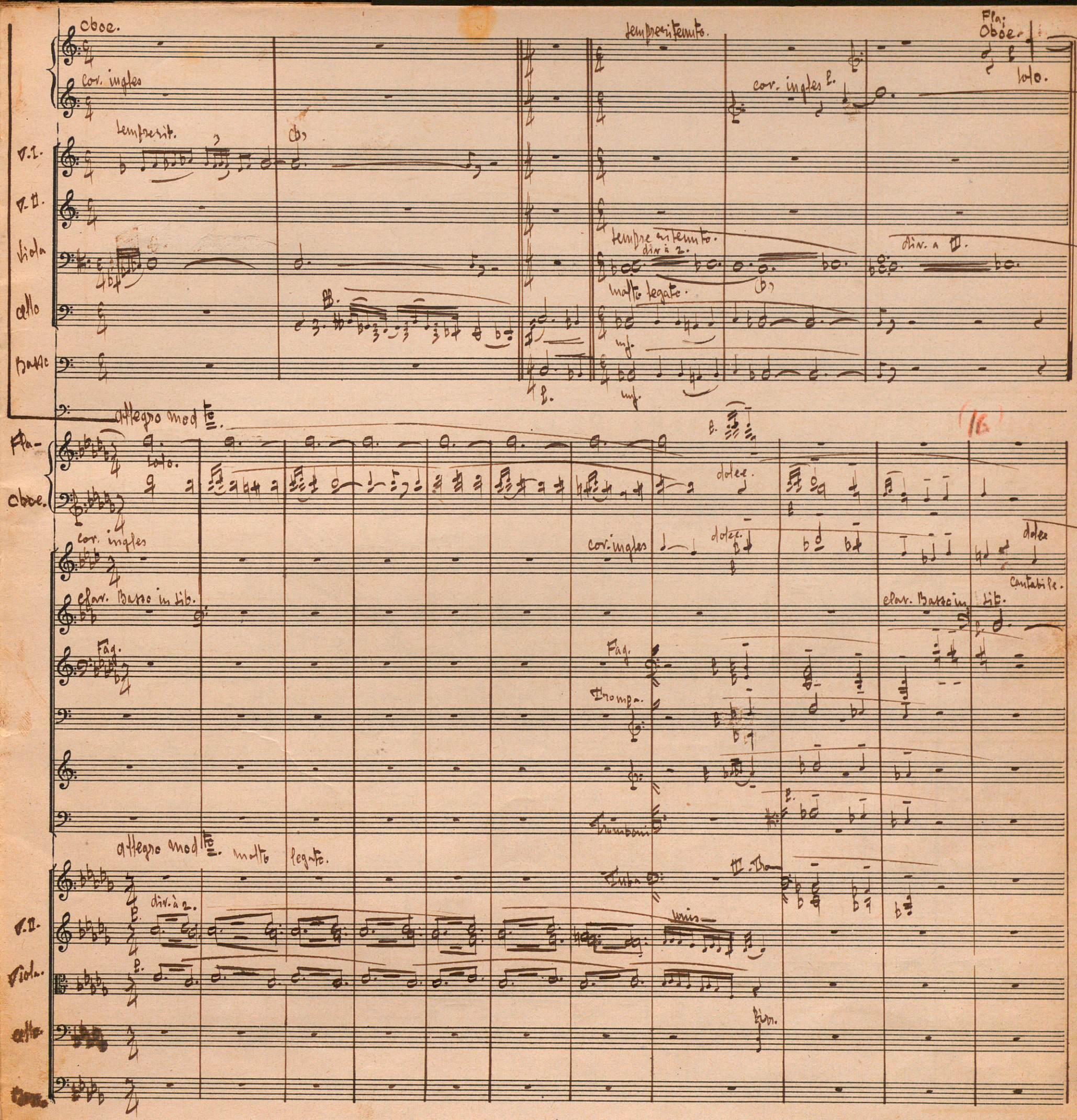
cello

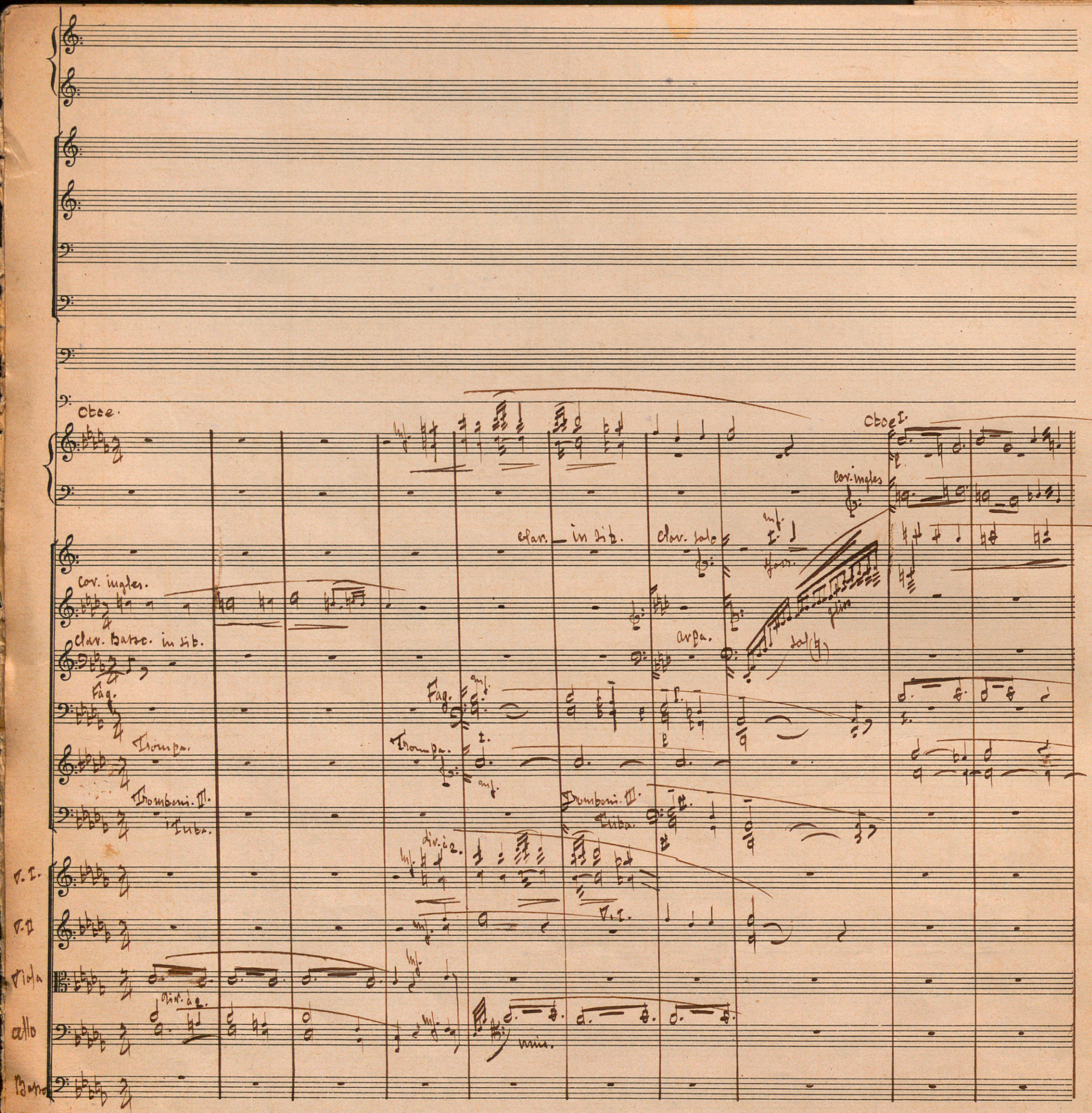
Basso

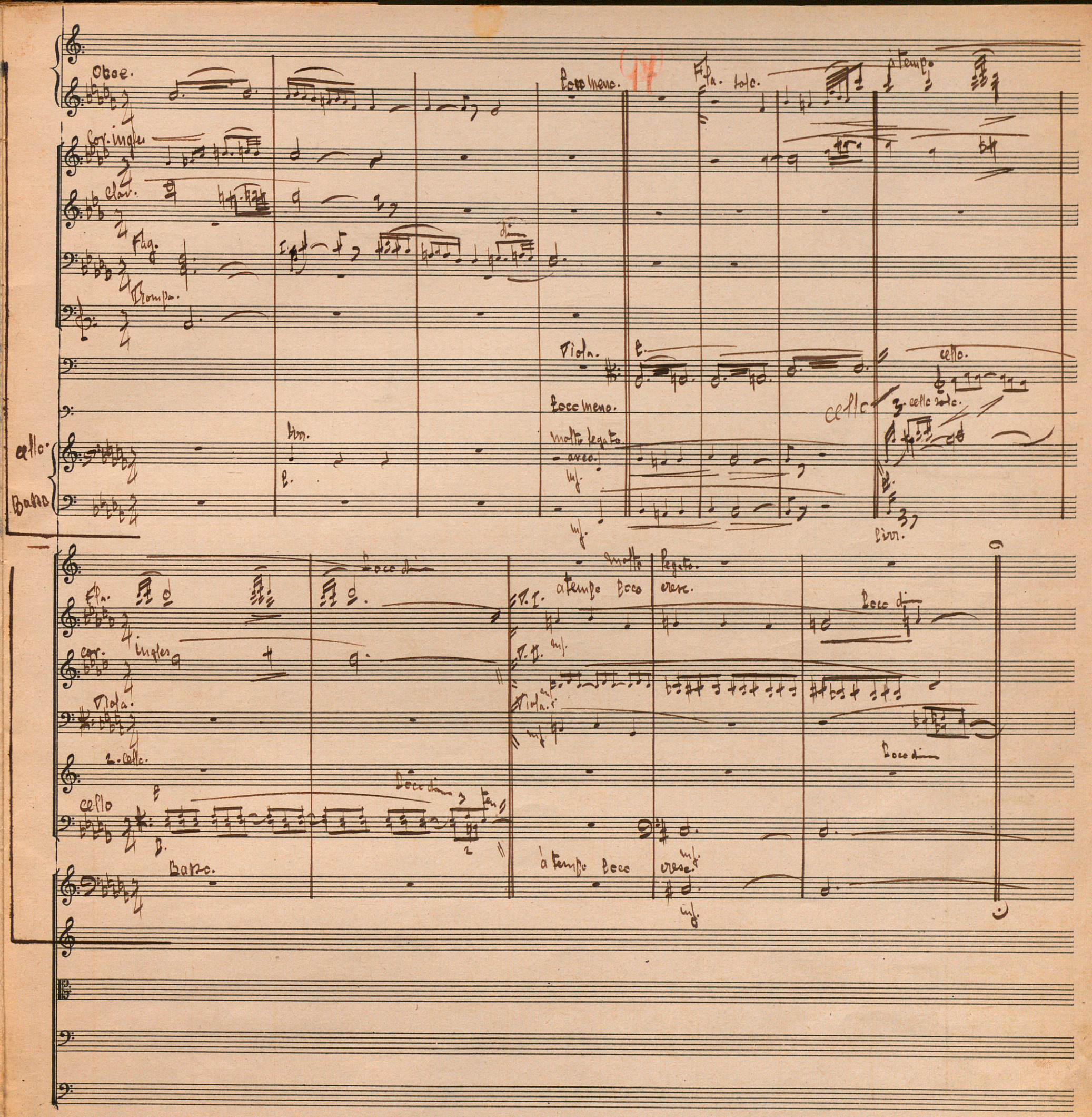
dim sempre

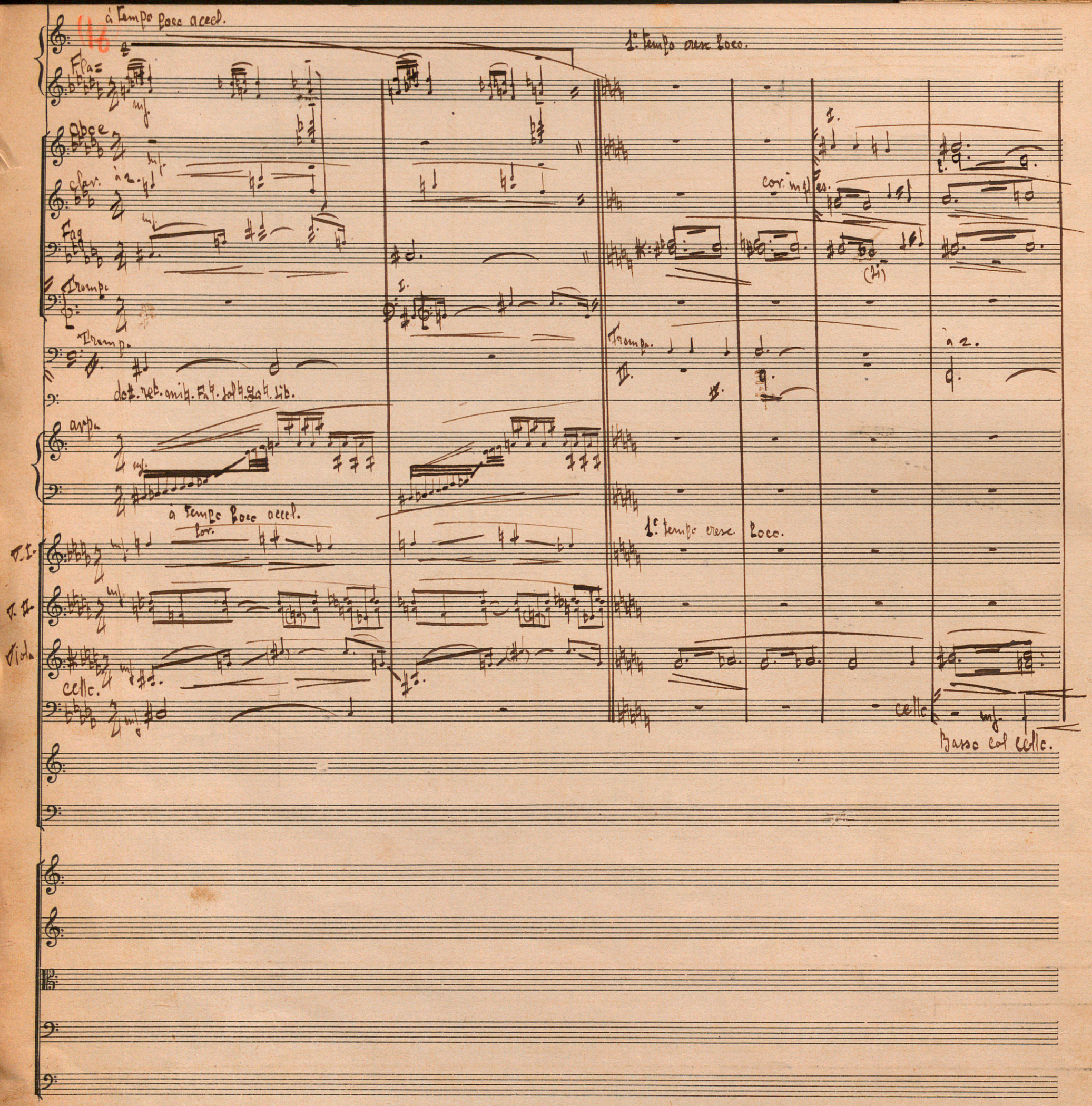
Poco sit legato sempre.


V. I.
V. II.
Viola.
Cello.
Basso.
Poco mod.to
tempre pp. div. à 2.
Poco mod.to
tempre pp. div. à 2.
Solo.
Solo.
div. à 2.
V. I.
V. II.
Viola.
Cello div. à 2.
div. à 2.
tempre pp.
tempre pp.
dolce p. Solo.
V. I.
V. I. Solo.
V. I.
div. à 2.
V. II.
Viola.
Cello
div. à 2.
Poco rit.
Poco rit.
molto dim.
(15)


Oboe.
cor. ingles
tempre ritenuto.
Fla:
Oboe.
solo.
cor. ingles
tempre rit.
V. I.
V. II.
Viola
Cello
Basso
tempre ritenuto.
div. a 2.
div. a III.
molto legato.
mf.
allegro mod.to
Fla.
Oboe.
solo.
dolce.
cor. ingles
cor. ingles
dolce.
dolce
Cantabile.
clar. Basso in Sib.
clar. Basso in Sib.
Fag.
Fag.
Trompa.
Tromboni
allegro mod.to
molto legato.
Tuba
III. Tro
div. a 2.
V. II.
Viola.
unis.
Cello
Bass.


Oboe.
Oboe I.
Cor. ingles
Clar. in Sib.
Clar. solo
Cor. ingles.
Clar. Basso. in Sib.
Arpa.
Fag.
Trompa.
Tromboni. II.
Tuba.
V. I.
V. II
Viola
Cello
Basso
div. à 2.
unis.


Oboe.
Cor. ingles
Clar.
Fag.
Trompa.
Poco meno.
Fla. solo.
a tempo
Viola.
Poco meno.
molto legato
arco.
mf.
cello.
cello solo.
Cello
Basso
Pizz.
Fla.
Cor. ingles
Viola.
2. Cello.
Cello
Basso.
Poco dim.
molto legato.
a tempo poco cresc.
V. I.
V. II.
Viola.
Poco dim.
a tempo poco cresc.
mf.



à tempo poco accel.
Fla=
Oboe
Clar.
à 2.
Fag
Trompa
Trompa
dol. reb. mi♮. Fa♮. sol♮. La♮. Lib.
arpa
à tempo poco accel.
V. I.
V. II.
Viola
cello.
1° tempo cresc. poco.
cor. inglese
Trompa.
à 2.
1° tempo cresc. poco.
cello
Basso col cello.

Poco accel.

Fla=

Oboe

clar. à 2.

Fag.

Trompa.

Poco accel.

arpa.

V. I.

V. II.

Viola

cello.

Basso

Poco rit.

cor. inglese

solo.

p. dolce

legato.

sempre rit. sempre.

Fag.

p. sempre rit.

molto

arco.

Poco rit.

molto

legato.

Dim.

m = 60 = ♩ – 5.

Oboe solo.

Tamboril.

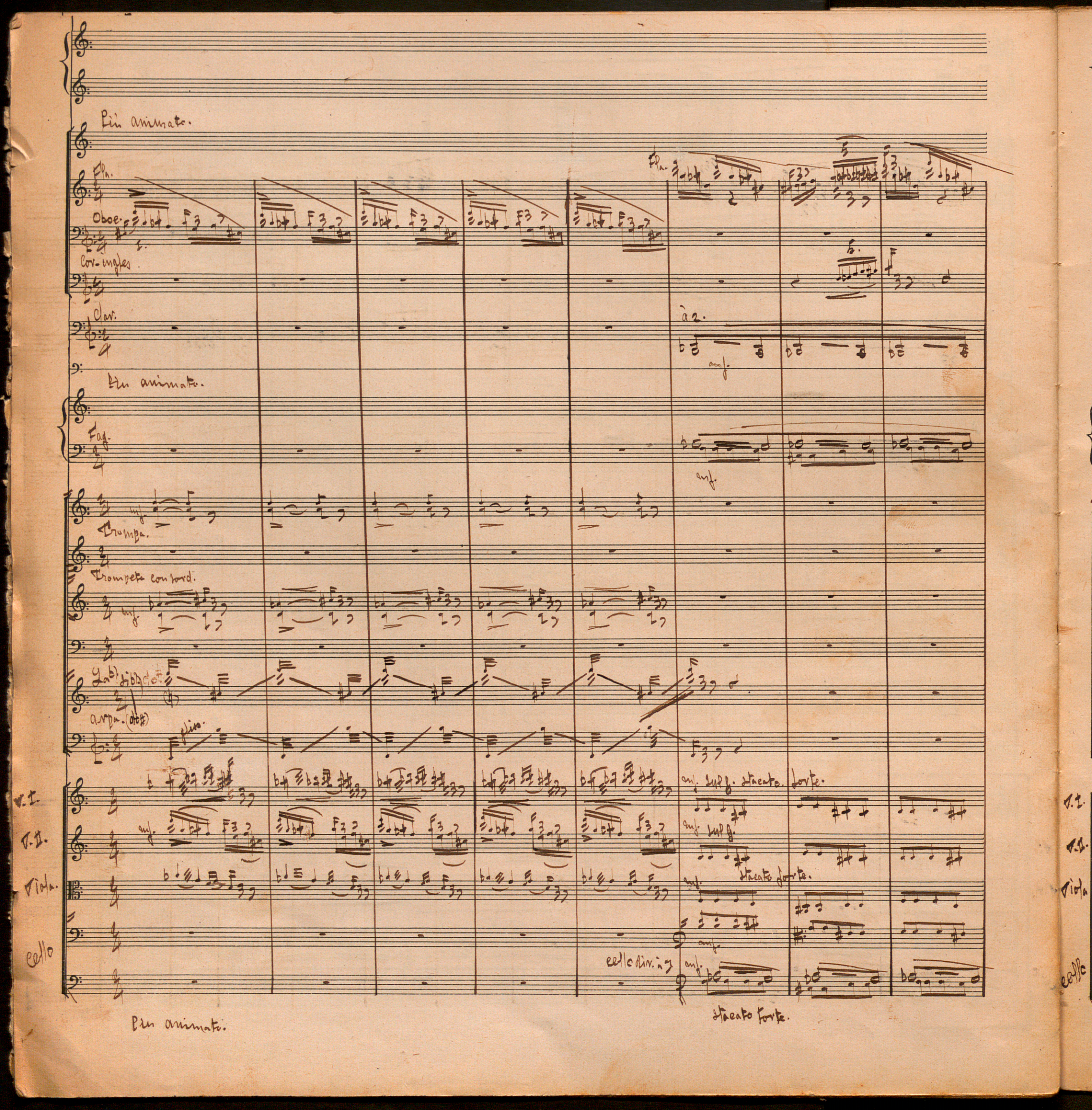
Oboe.

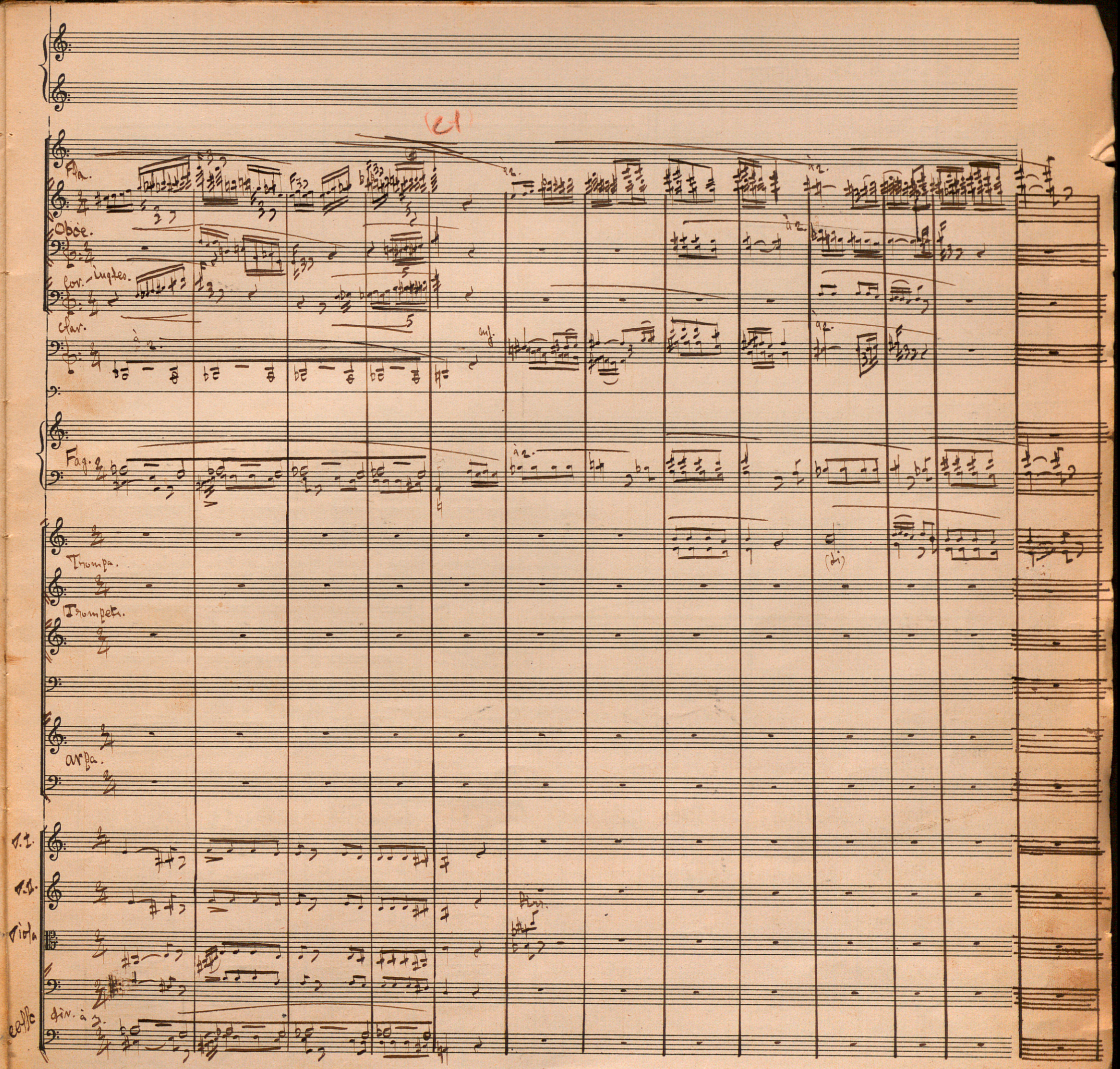
Tamboril.

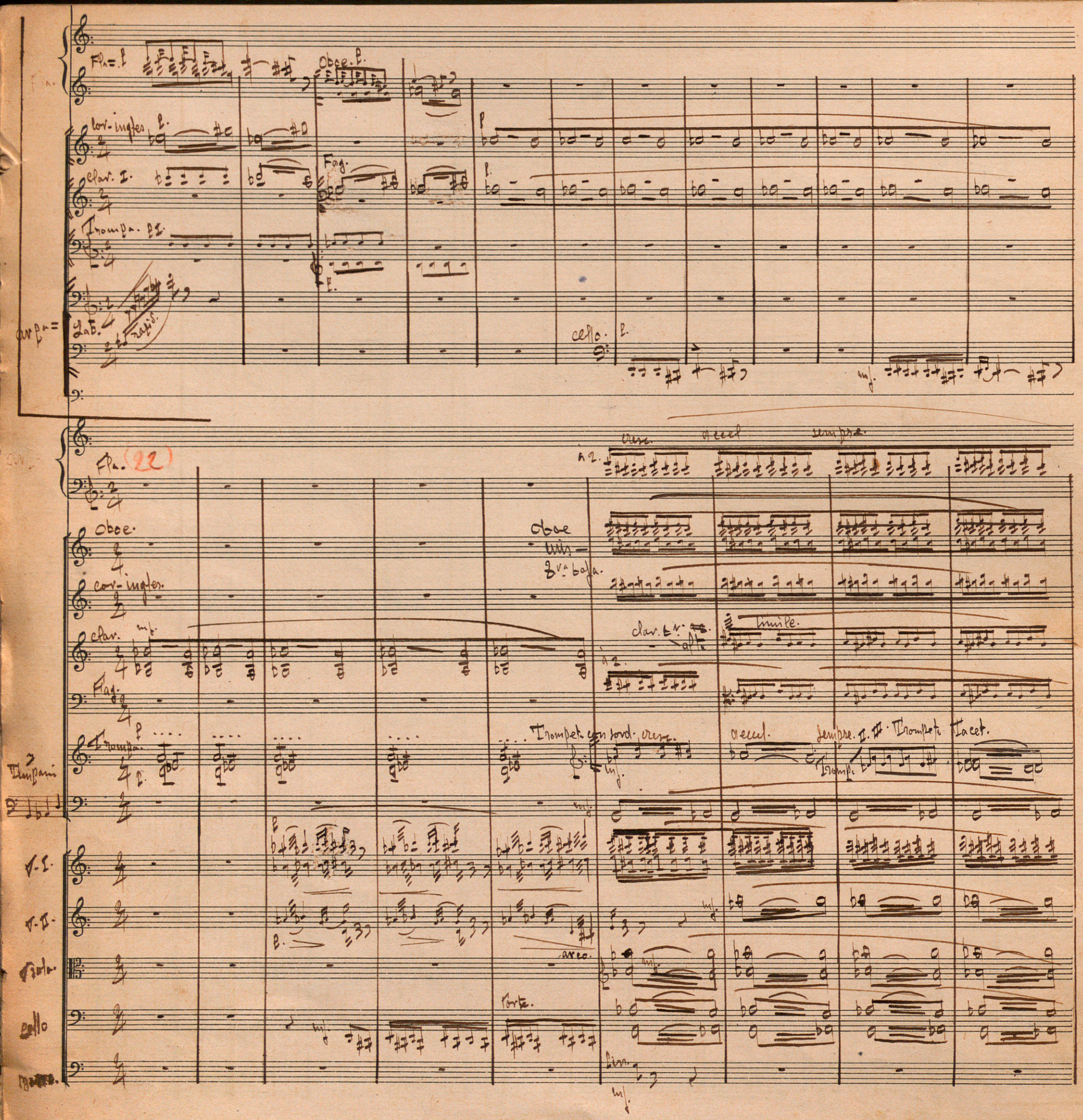
1a.

2a.

Poco rit.


Più animato.
Fla.
Oboe.
Cor-ingles
Clar.
à 2.
Più animato.
Fag.
Trompa.
Trompeta con sord.
Arpa.
V. I.
V. II.
Viola.
Cello
Più animato.
Staccato forte.


Fla.
Oboe.
Cor.-inglese.
Clar.
Fag.
Trompa.
Trompeta.
arpa.
V. I.
V. II.
Viola
Cello
div. à 3.


Fla.
Oboe.
cor-ingles
Clar. I.
Fag.
Trompa. II.
Lab.
rapid.
cello.
Fla. (22)
cresc.
accel.
sempre.
Oboe
Oboe unis.
8va bassa.
cor-ingles.
clar.
clar. 1r.
alt.
simile.
Flag.
Trompa.
Trompet. con sord.
cresc.
accel.
sempre. II. III. Trompet.
Tacet.
Tromp.
Timpani
V. I.
V. II.
Viola.
arco.
Cello
Forte.
Bass.

Fla. 1a.

oboe.

clor. inglés

clar. 1a.

Fag.

Do

Timpani

Trompa

V.I.

V.II.

Viola

Cello

Basso

div.

Pizz. molto.

arpa.

V.I.

V.I. Pizz. moderato.

Vlns.

Fag.

clar. Bajo.

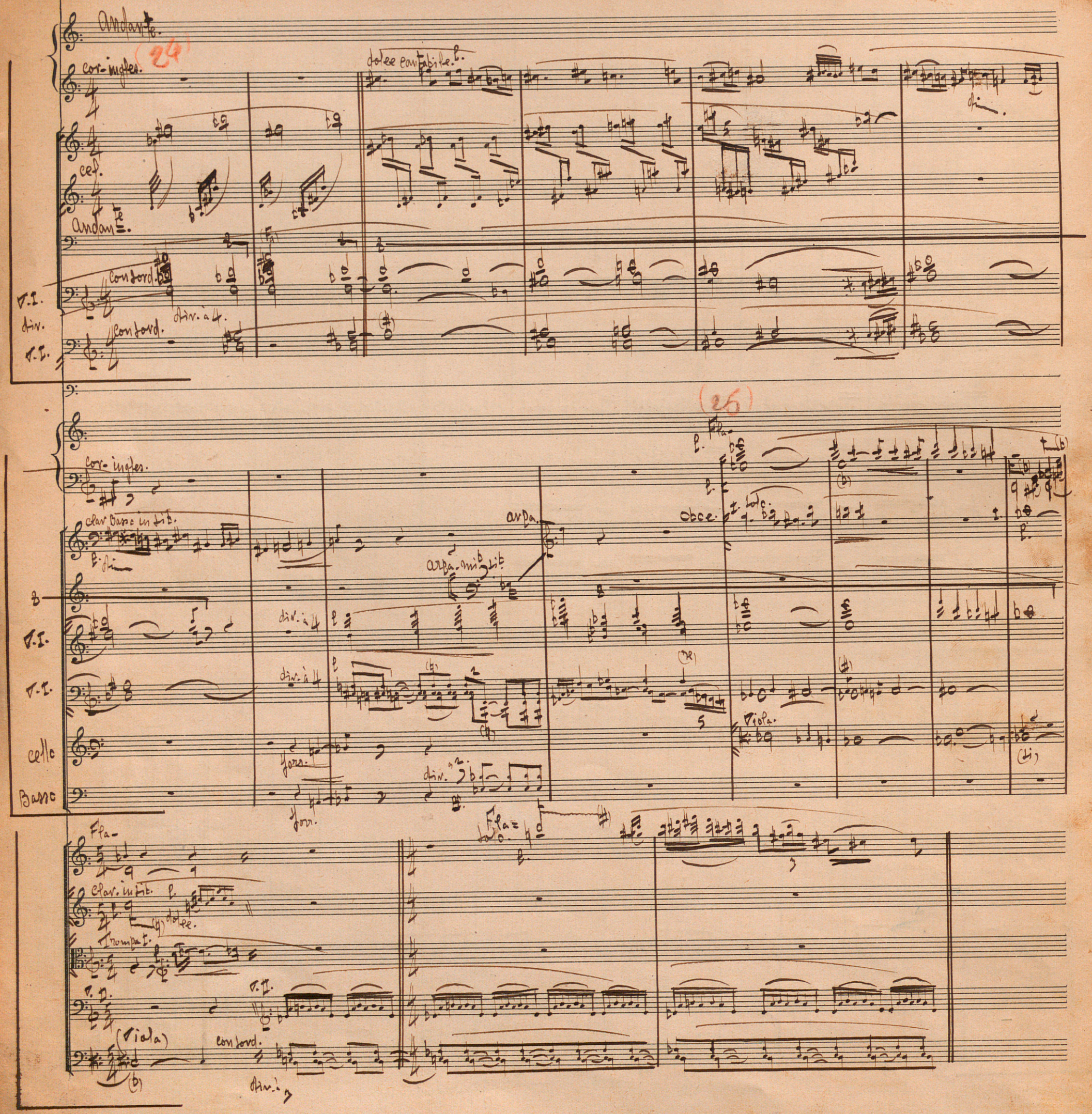
Pizz.

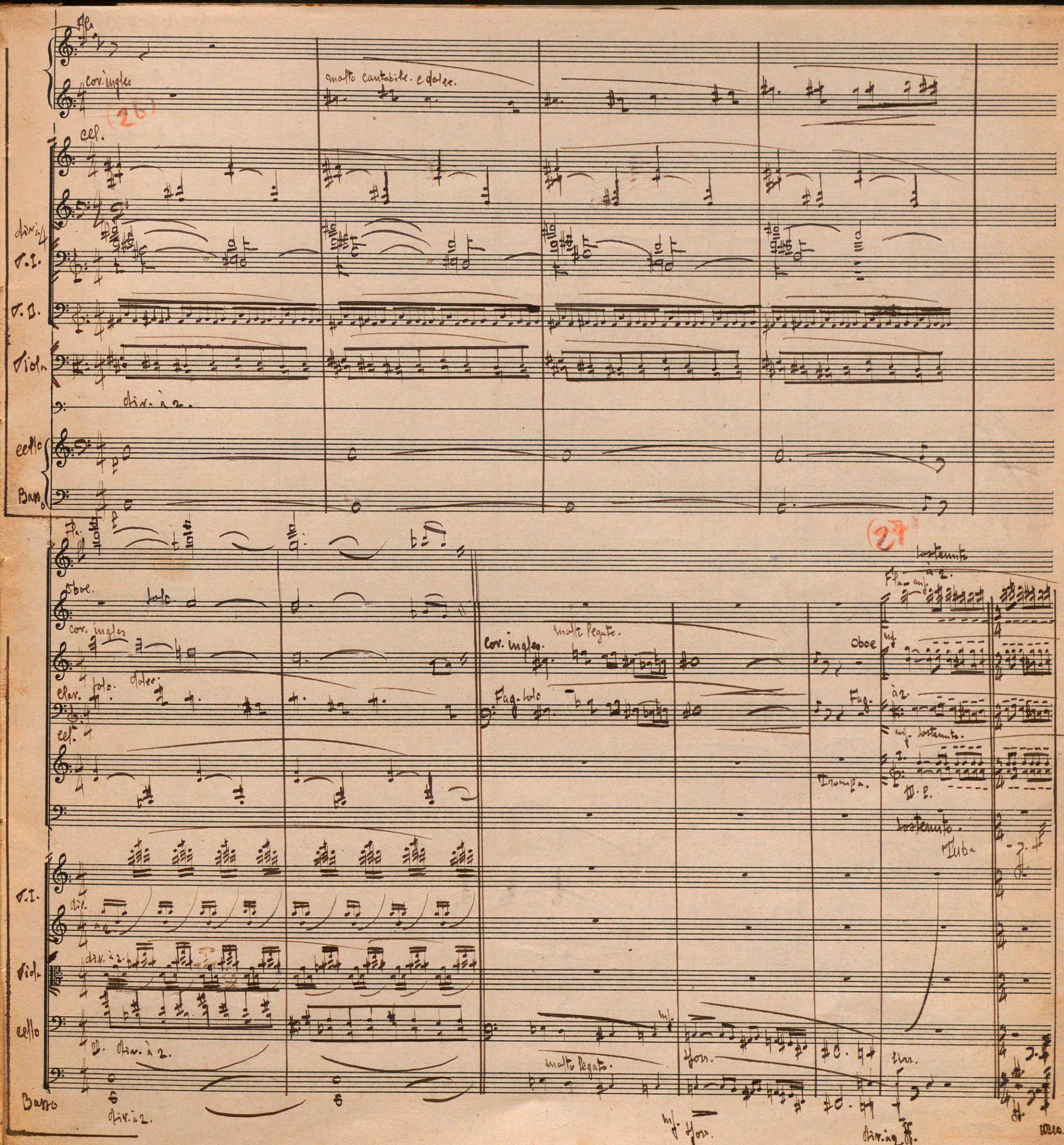
p.

cresc.

cresc.

cresc


Andante
(24)
cor-ingles
dolce cantabile
cel.
Andante
V.I.
div.
V.I.
con sord.
div. à 4
con sord.
(25)
cor-ingles
Clar. basso in sib.
arpa
arpa-mi sib
Obce
Fla.
V.I.
V.I.
div. à 4
div. à 4
Viola
cello
Basso
forz.
forz.
div. à 2
Fla.
Clar. in sib.
dolce
Trompa I.
V.II.
(Viola)
con sord.
div. à 3


Fl.
cor. ingles
(26)
molto cantabile. e dolce.
cel.
div. à 4
V. I.
V. II.
Viola
div. à 2.
cello
Basso
Fl.
Oboe.
solo
cor. ingles
Clar.
solo.
dolce.
cel.
cor. ingles.
molto legato.
Fag. solo
(27)
sostenuto
Fl. à 2.
Oboe
Fag.
à 2.
mf. sostenuto.
Trompa.
Tuba
V. I.
div.
Viola
div. à 2.
cello
div. à 2.
Basso
div. à 2.
molto legato.
mf.
Fors.
div. à 2.
div. à 2.

Fla.

Oboe

cor. ingles.

clar.

Fag.

eef.

(tib.)

arpa

Trompa.

Trompeta.

senza sord.

Trombon

a 2.

Tuba

Vl.

V.II.

Viola

cell.

Bajo

dob. Reb. ani. (Fa♮. sol♮ La♭. si♭)

ani.

Fag.

eef.

ani.

ani.

ani.

div. a 2.

div. a 3.

gliss.

gliss.

div. a 3.

gliss.

gliss.

ani.

ani.

div. à 2.

Poco ani.

accel Poco.

Trombon I. II.

Poco

Legato.

accel poco.

Poco ani.

Poco

Legato.

Poco ani.

Poco ani.

Poco ani.

Poco ani.

Poco

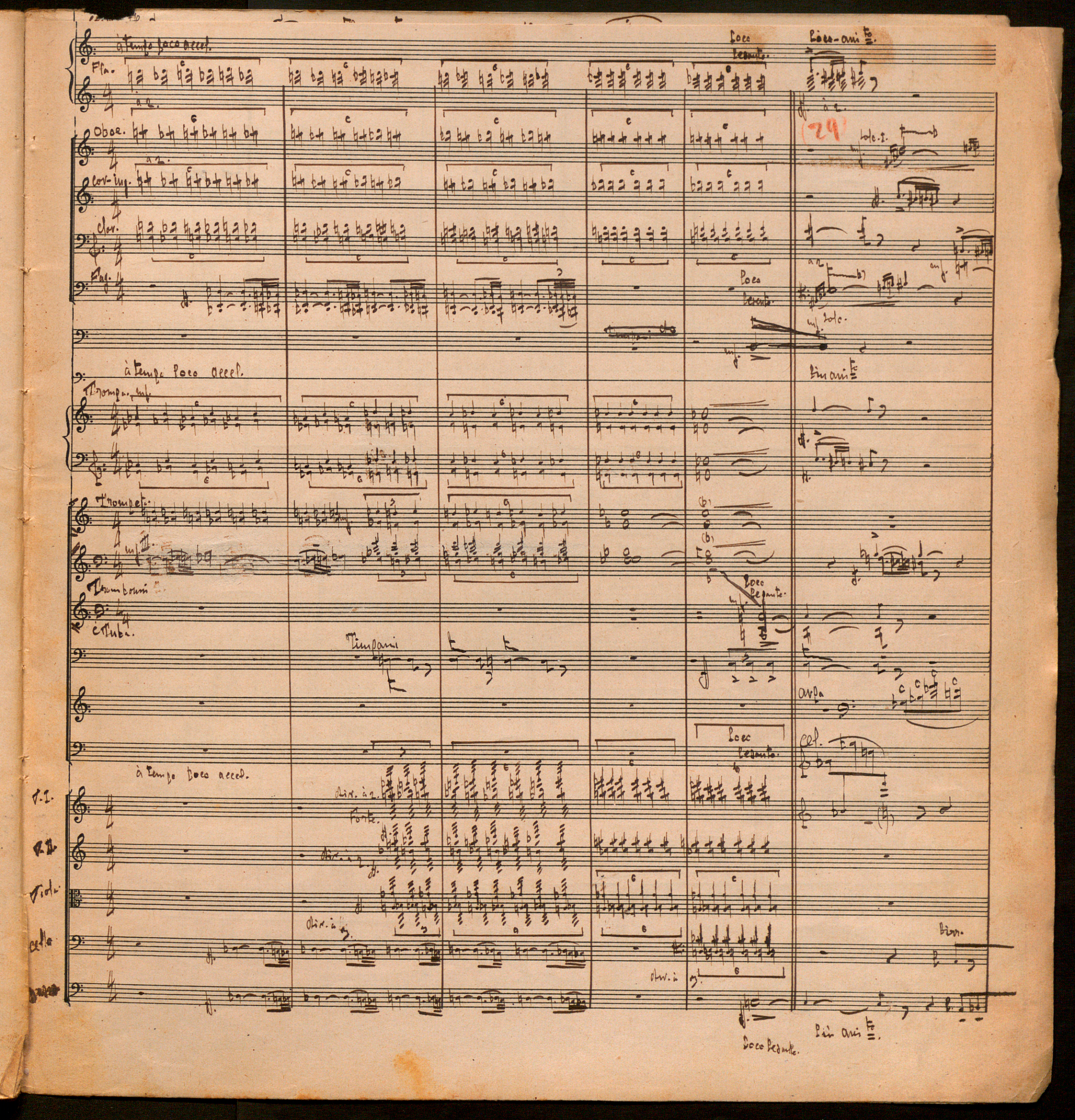
Legato.

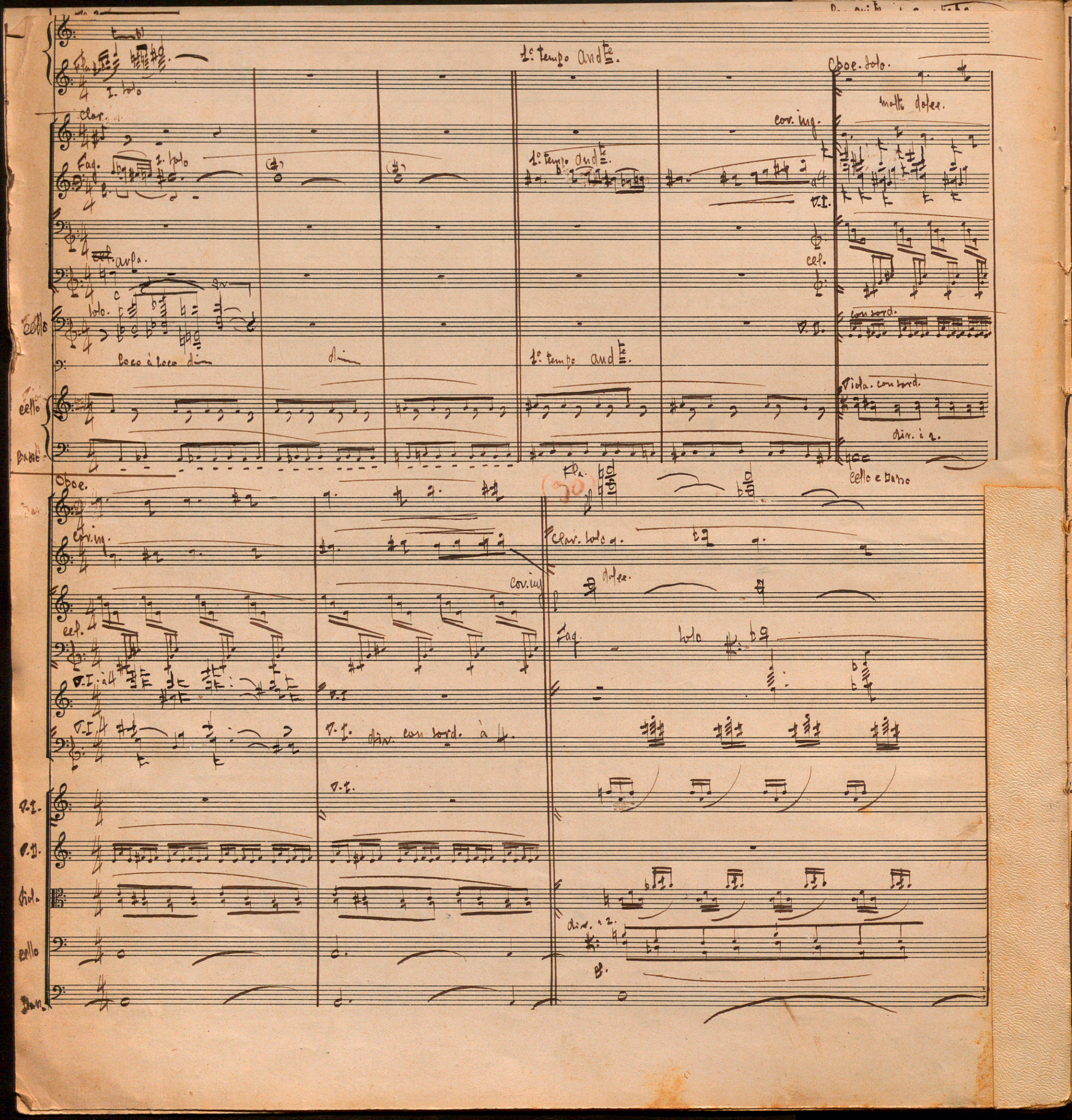
Poco ani.

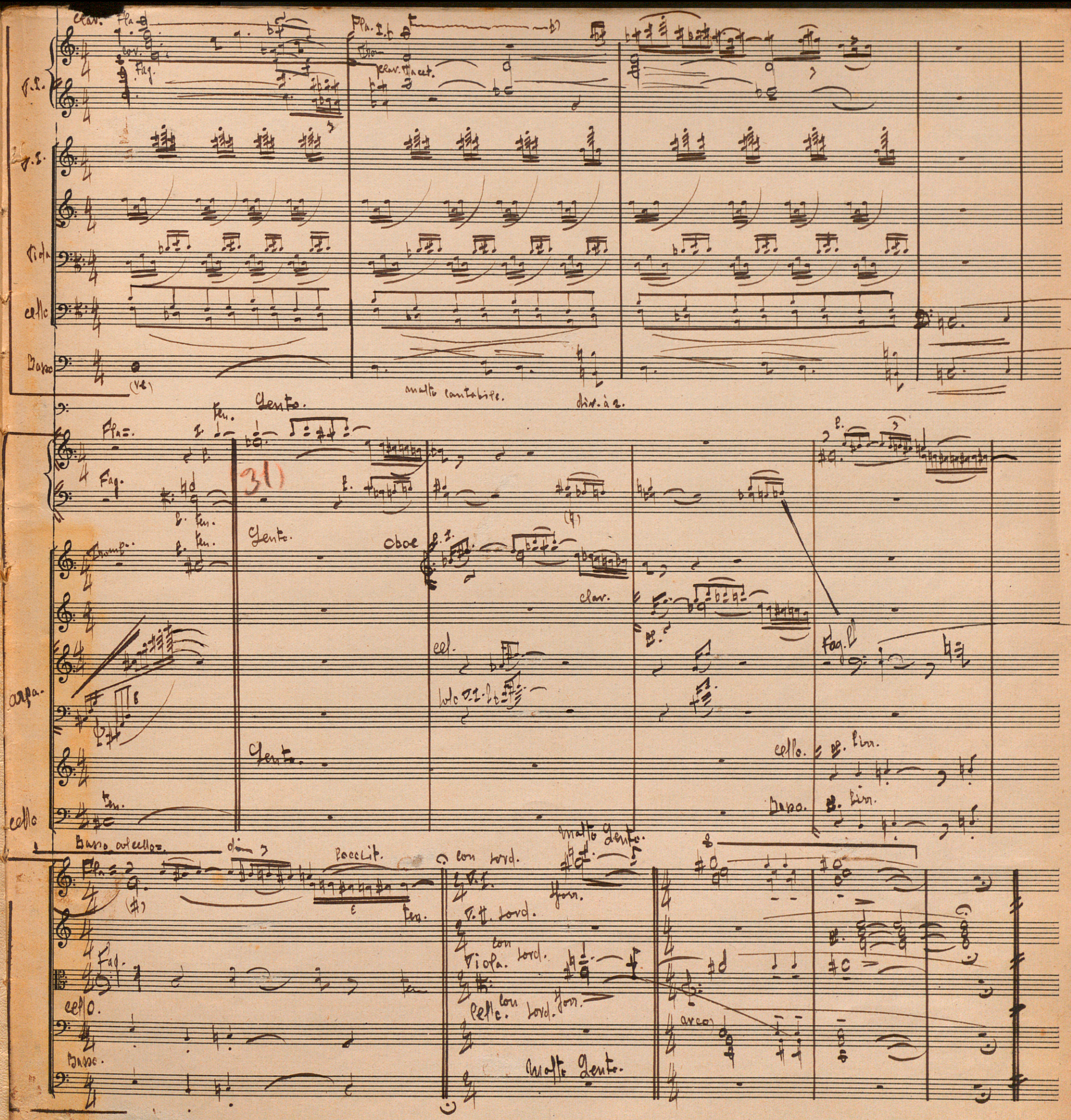
Poco ani.

Poco ani.

Poco ani


à tempo poco accel.
Fla.
Oboe.
Cor-ing.
Clar.
Fag.
Poco pesante.
Poco-ani to.
(29)
Solo.
Più ani to
Trompa.
Trompet.
Trombonni
Tuba.
Timpani
Arpa
Cel.
Div. à 2.
Forte.
V.I.
V.II.
Viola
Cello
Più ani to.


Flaut.
1. solo
Clar.
Fag.
1. solo
Arpa.
Cello
solo.
poco à poco dim
dim
1° tempo Andte.
1° tempo Andte.
1° tempo Andte.
Oboe. solo.
molto dolce.
cor. ing.
V. I.
cel.
V. II.
con sord.
Viola. con sord.
div. à 2.
Cello e Basso
Oboe.
cor. ing.
cel.
V. I. à 4
V. I.
div. con sord. à 4.
V. I.
V. II.
Viola.
Cello
Bass.
Flaut.
Clar. solo
dolce.
Fag.
solo
div. à 2.


Clar.
Fla.
cor.
Fag.
V.I.
Viola
cello
Basso
Tromp.
Clar. Tacet.
molto cantabile.
div. à 2.
Lento.
Fla.
Fag.
Tromp.
Oboe
Clar.
Fag.
Arpa.
cello
Basso
Basso col cello
Poco lit.
con sord.
Molto Lento.
Viola
Cello
arco

R.9

Amadeo CUSCÓ

POEMA PSÍQUICO

Poco animato molto legato

I
Flautas
II

Oboes

Corno-inglés

Clarinetes (Si♭)

Clarinete bajo

Fagotes

I-II (Fa)
Trompas
III-IV

I (Do)
Trompetas
II

Trombon I-II

Trombon III Tuba

Timbales

Celesta

Arpa

Poco animato molto legato

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Contrabajo

p

1

1

Celesta

Arpa

Dolce e legato

I

II

Divisi

Viola

Divisi

Cello

Solo

C.B.

2

cresc

cresc

Solo

cresc.

2

Celesta

Arpa

I

II

Viola

Cello

C.B.

pizz.

pizz.

arco

Tutti Div.

cres

Poco rit. Poco meno

3

mf

poco dim

p

mf p

mf p

mf

pp

3

Arpa

Poco rit Poco meno

I

II

Viola

Cello

C.B.

mf

p dim

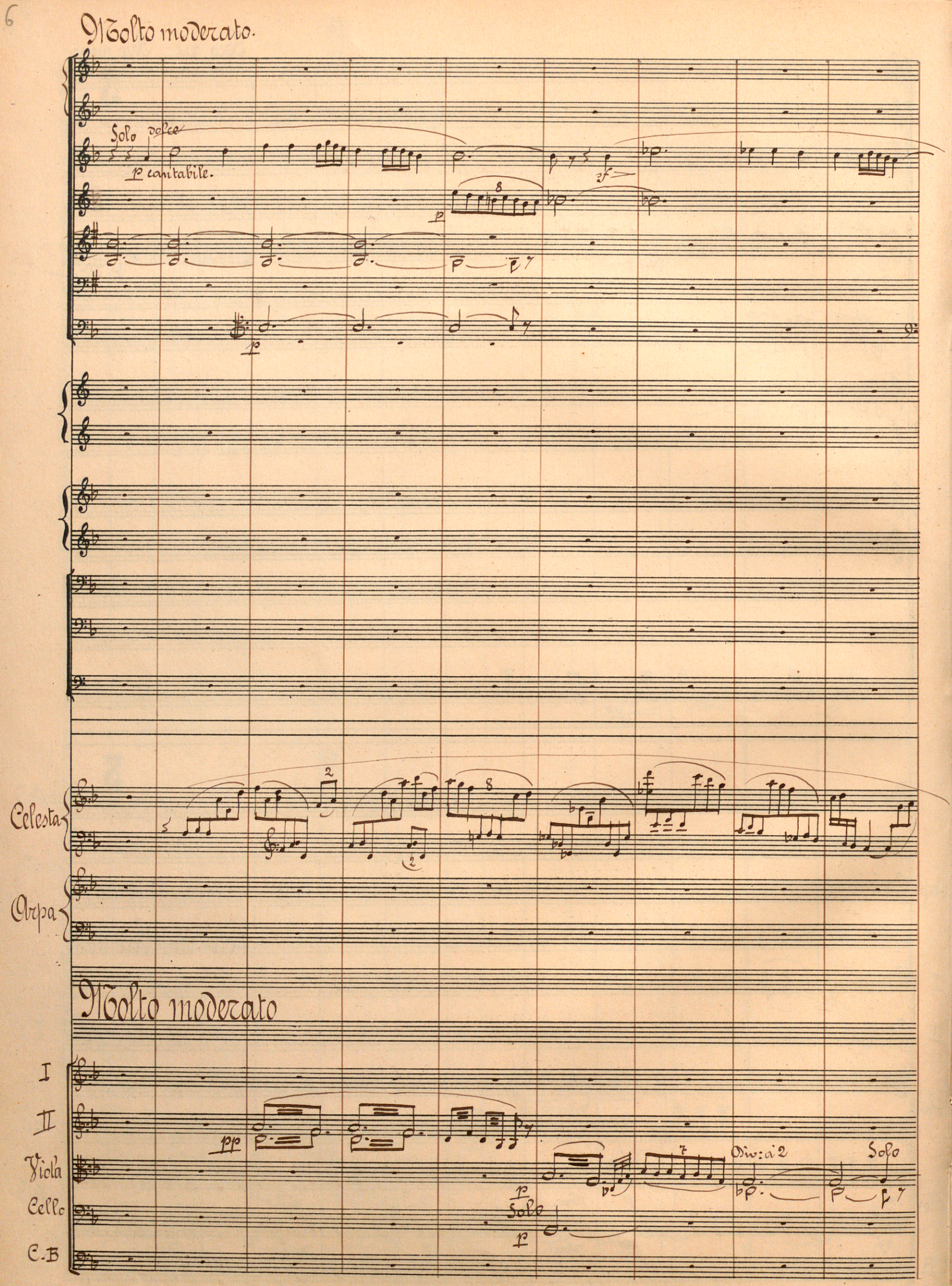
mf

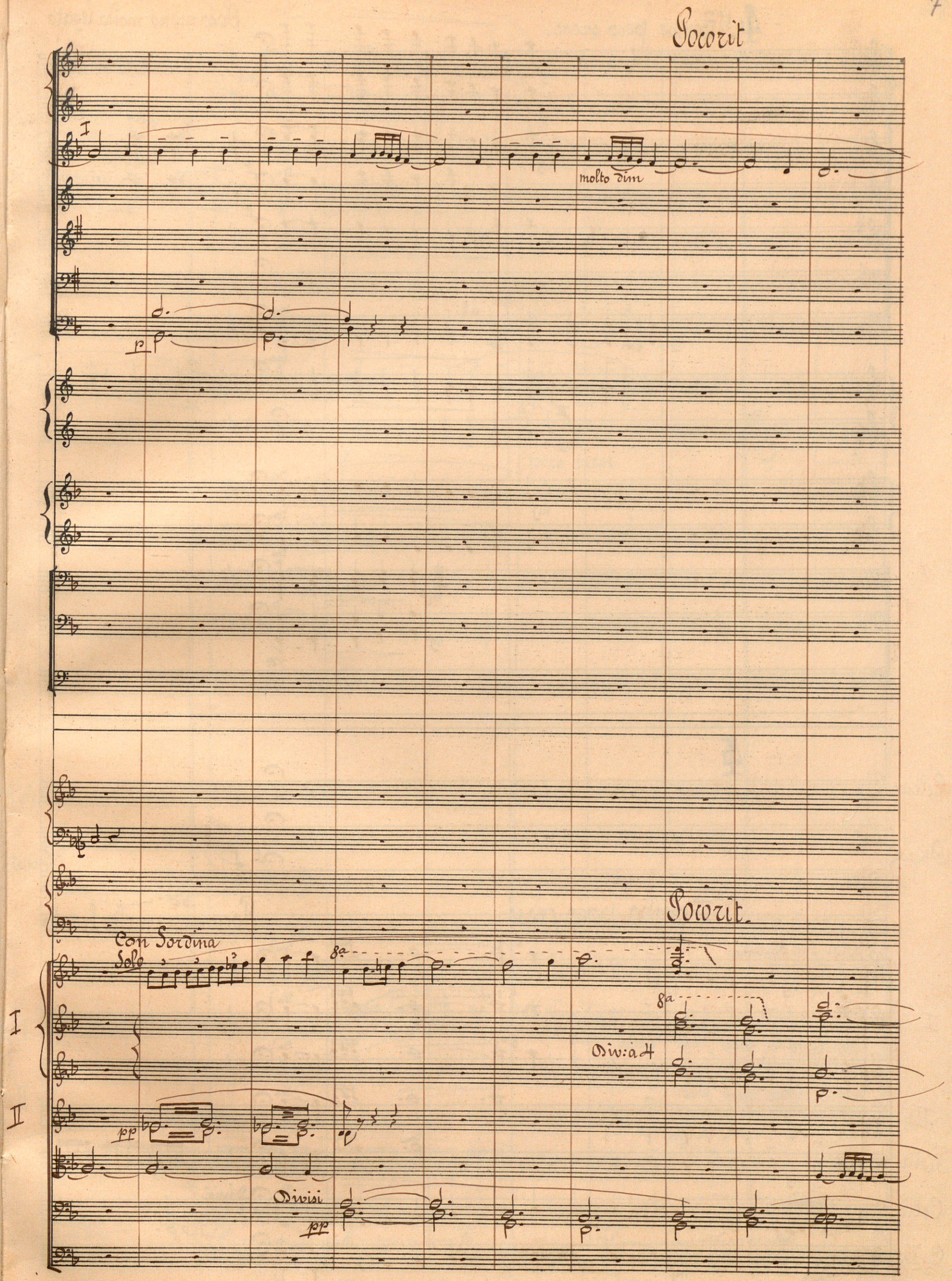
p dim

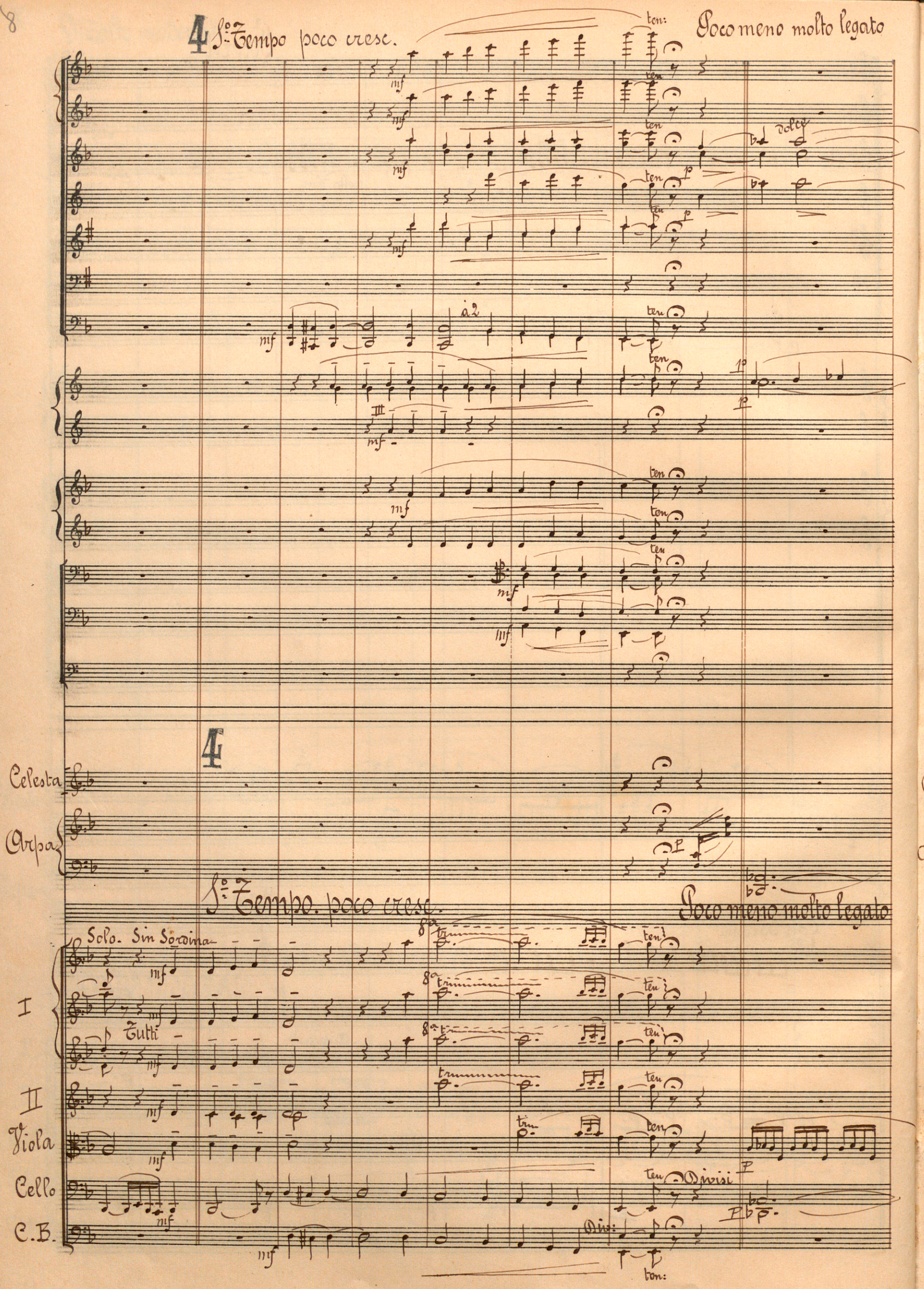
mf

p dim

p dim.


Molto moderato.
Solo dolce
p cantabile.
p
sf
Celesta
Arpa
Molto moderato
I
II
Viola
Cello
C.B
pp
p
Solo
p
Div: a 2
Solo


Pocorit
I
molto dim
p
Pocorit.
Con Sordina
Solo
8a
I
8a
Div: a 4
II
pp
Divisi
pp


4
1º Tempo poco cresc.
Poco meno molto legato
ten:
mf
dolce
p
à 2
III
4
Celesta
Arpa
1º Tempo. poco cresc.
Poco meno molto legato
Solo. Sin Sordina
I
Tutti
II
Viola
Cello
C.B.
8a
tr
Divisi
Div:
ton:

Celesta

Arpa

I

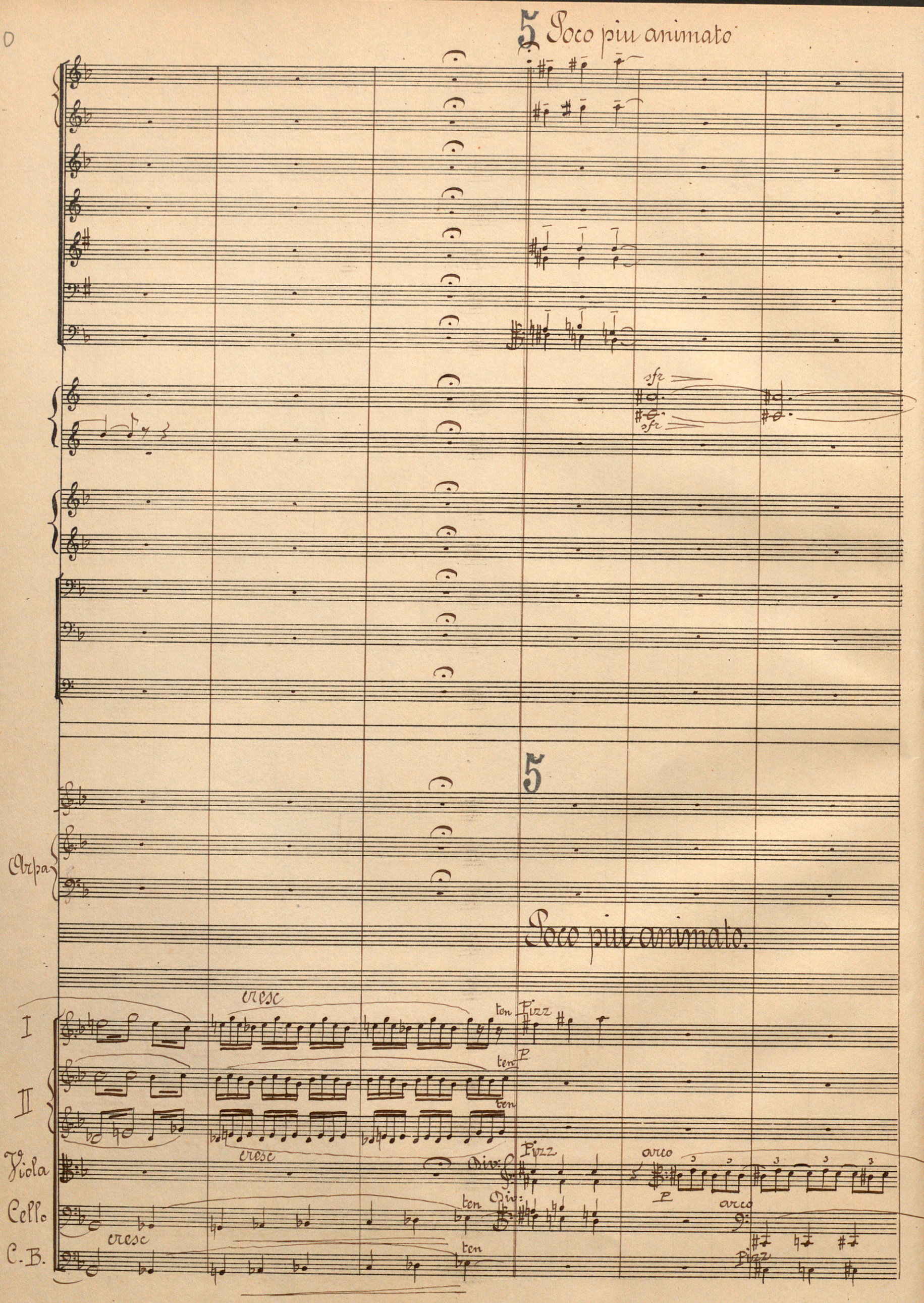
II

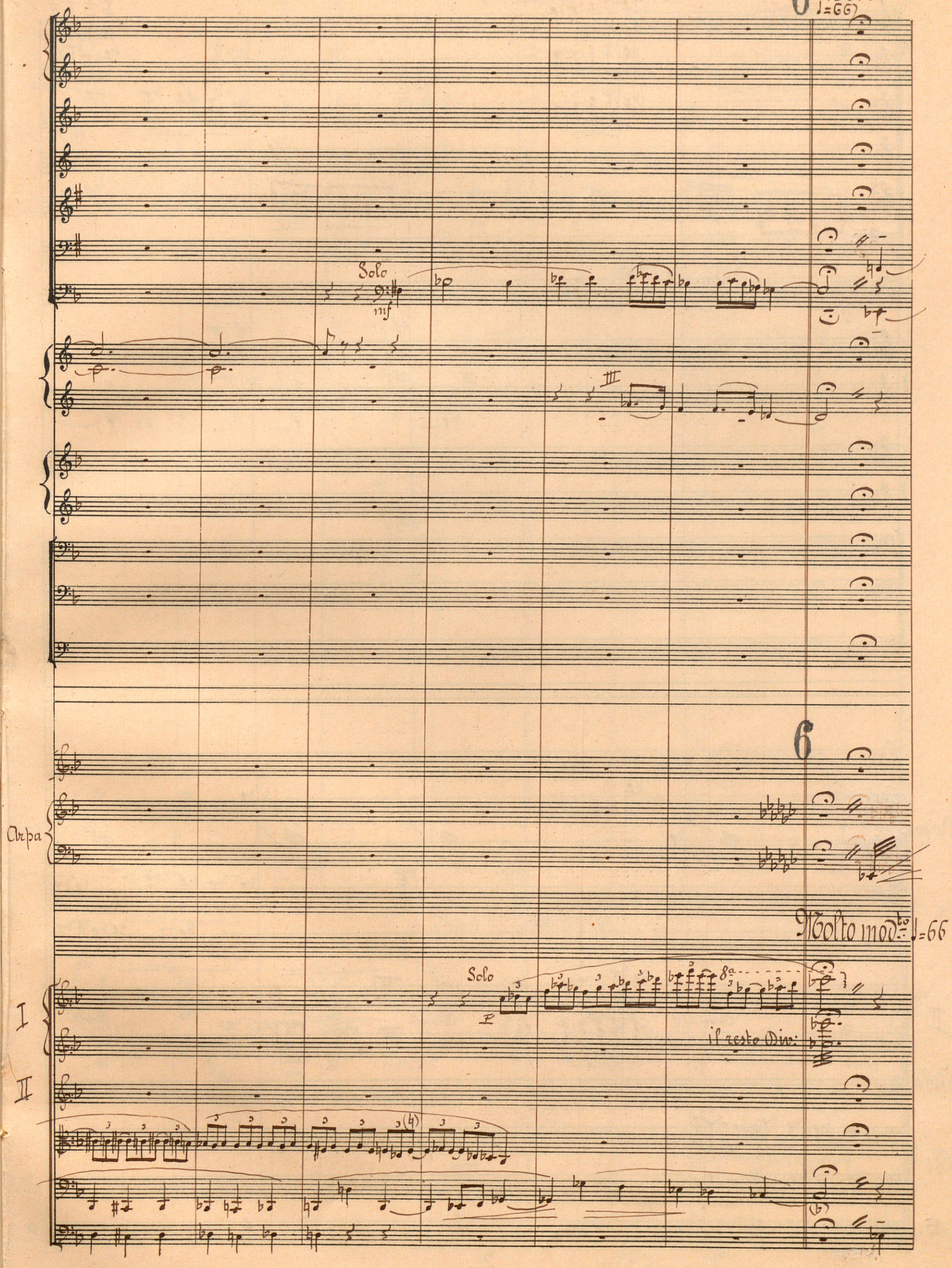
poco cresc

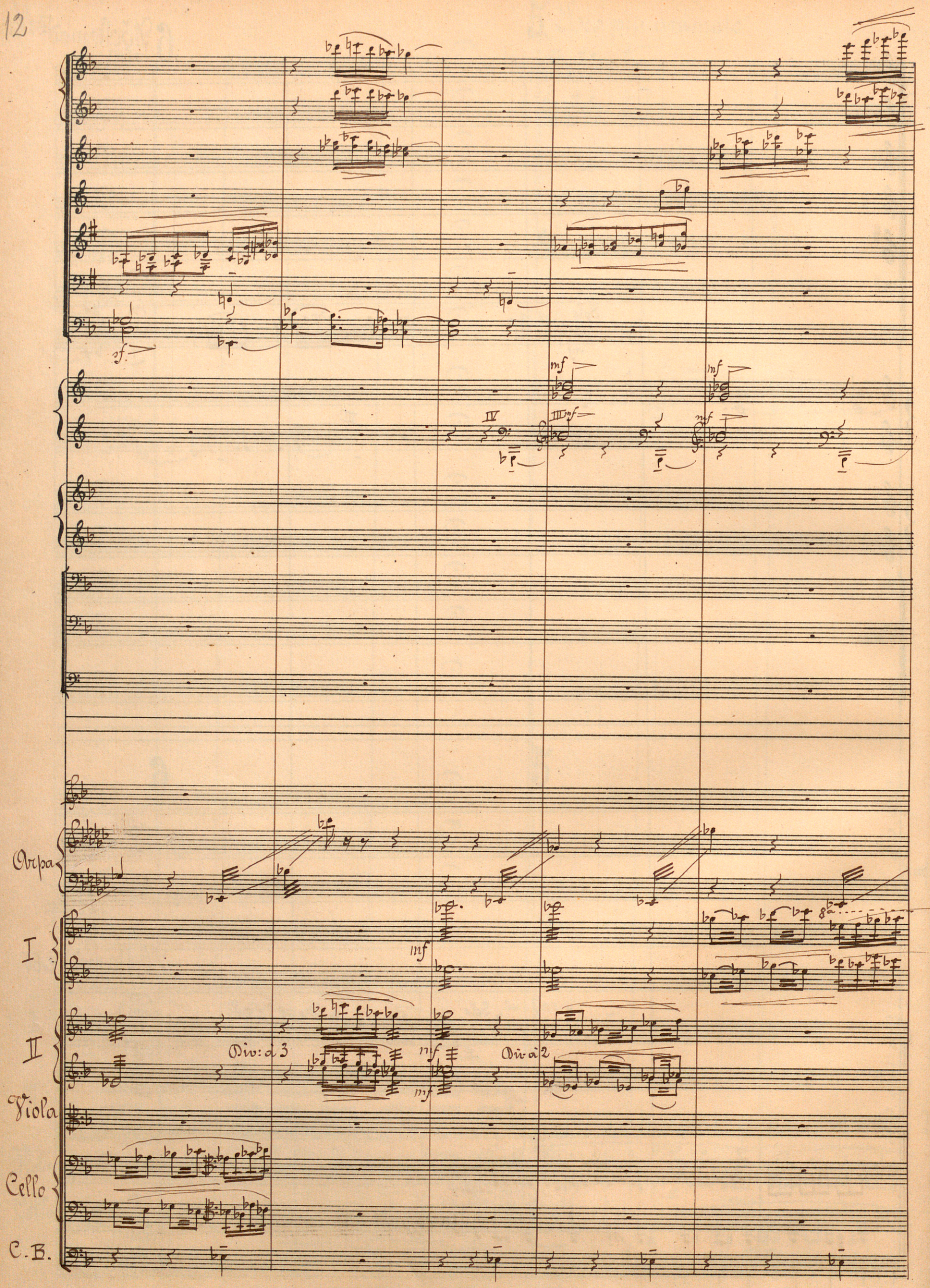
poco cresc

mf

mf


5 Poco piu animato
sfz
sfz
5
Arpa
Poco piu animato.
I
II
Viola
Cello
C.B.
cresc
ten
Pizz
P
Div:
arco


6
Molto mod.to
♩=66
Solo
mf
III
6
Arpa
Molto mod.to ♩=66
Solo
8a
il resto Div:
I
II


sf
mf
IV
III mf
mf
Arpa
I
mf
II
Div: à 3
mf
mf
Div: à 2
Viola
Cello
C.B.

Poco rit sempre

Arpa

Poco rit sempre.

I

II

Viola

Cello

C.B

7

Sempre ritenuto

Solo. dolce cantabile

8va

Solo

I Div:

II

Viola

Cello

C.B.

7

8

A piacere ritenuto sempre.

Cambia in Lab

Cambia in Lab

Sclo

sfz

a tempo

8

arpa

A piacere ritenuto sempre.

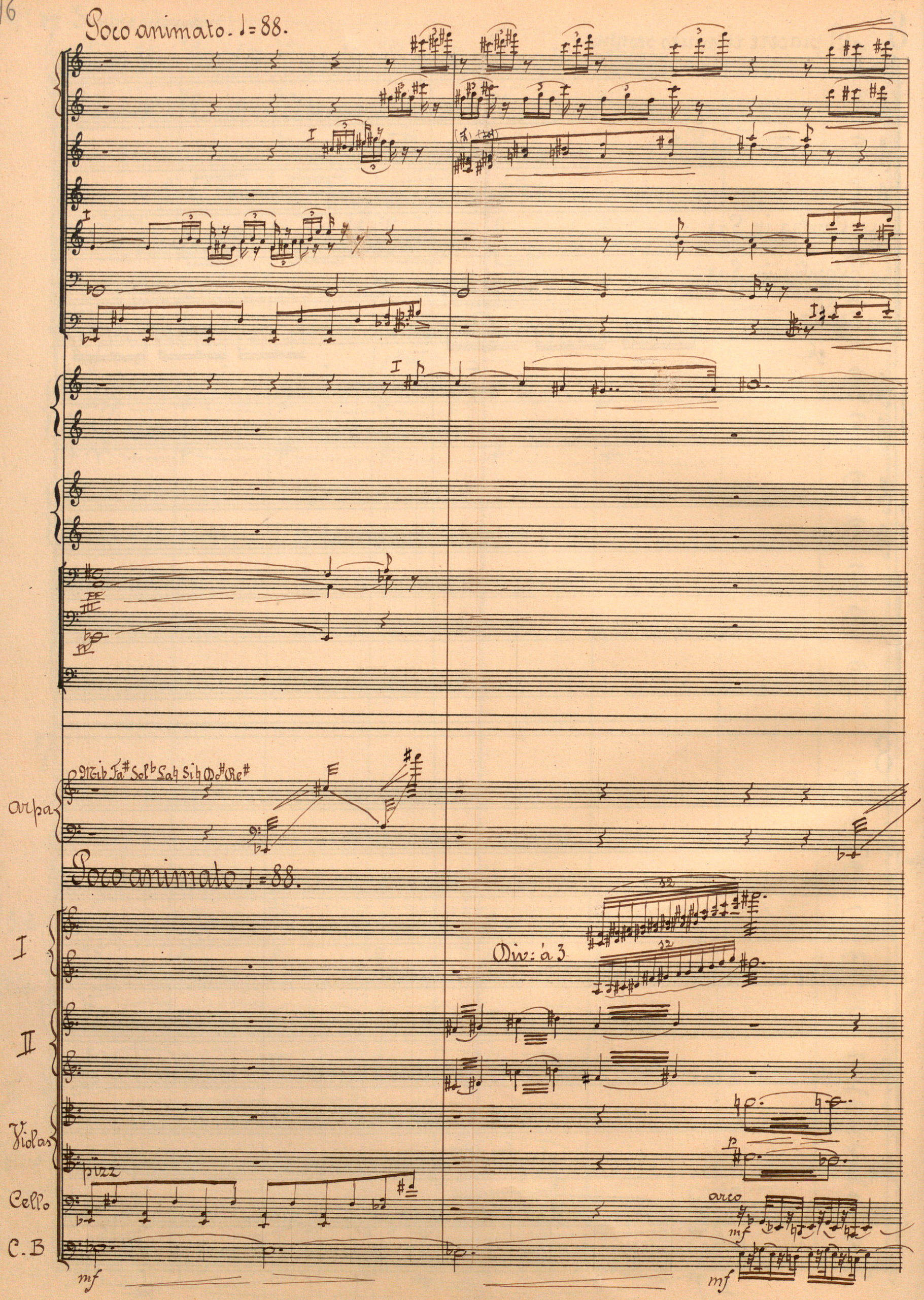
P

Div:

P

ten

tutti


Poco animato. ♩=88.
Mi♭ Fa♯ Sol♭ La♮ Si♮ Do♯ Re♯
Arpa
Poco animato ♩=88.
I
II
Violas
Cello
C.B
Div: à 3
pizz
arco
mf
p

9

a2

mf

III

Con Sordina

mf

9

Arpa

I

II

Viola

Cello

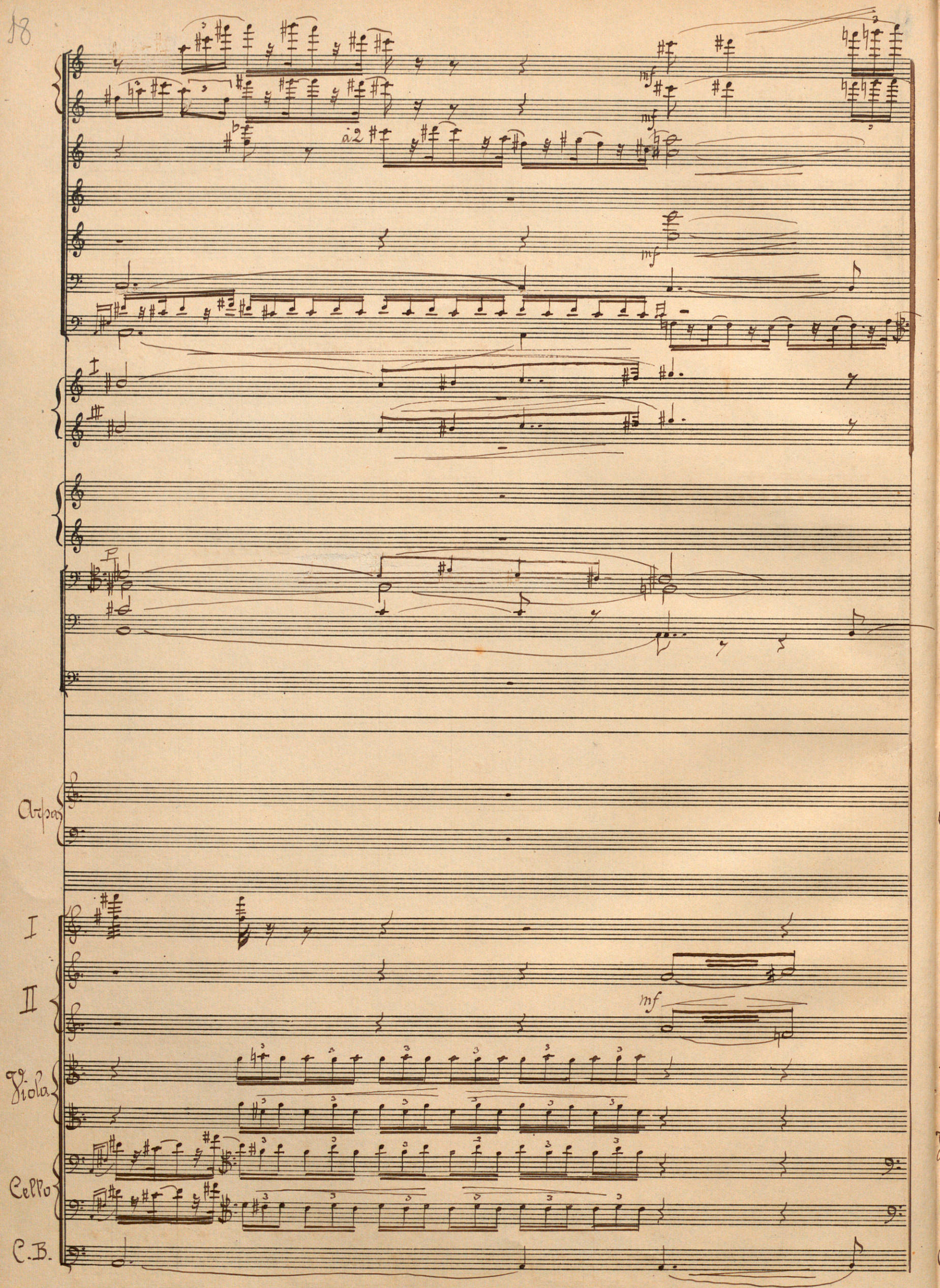
C.B

Pizz

1er atril Div:

2: atril Div:

arco


mf
mf
à 2
mf
I
III
P
Arpa
I
II
mf
Viola
Cello
C.B.

10

a2

a2

I

mf

10

Arpa

I

II

mf

Viola

Cello

mf

C.B.

mf

Arpa

Solh La♯ Sib Do♯ Re♭ Mih Fah

gliss

I

II

Viola

pizz

pizz

Cello

C.B

sfz mf

sfz mf

à 2

ofz mf

ten

Arpa

I

II

Viola

Cello

C.B

ofz mf

ten

ten

ten

11

Poco meno è Tranquillo.

mf

Senza Sordina mf

11

Arpa

Poco meno è Tranquillo.

I

II

Viola

Cello

C. B.

à tempo. Poco più agitato

12

Solo

12

Arpas

A tempo. Poco più agitato.

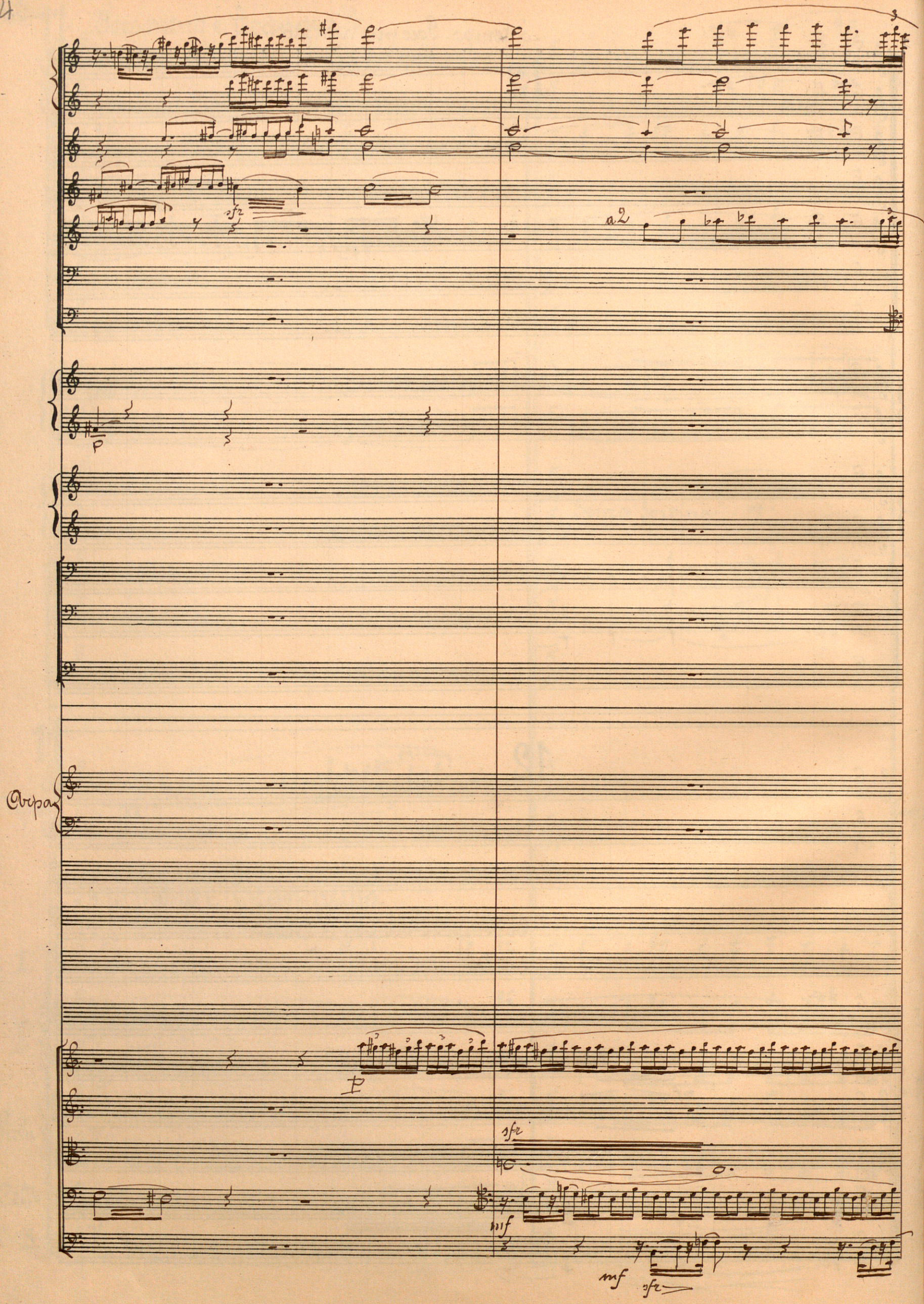
I

II

mf

Hom.

Div.


sfz
a2
Arpa
p
sfz
mf
mf
sfz

à 2

à 2

III mf sfz

mf sfz

sfz

I

II

mf

Viola

Cello

C.B

sfz

sfz

mf

mf

mf

mf

2. Solo

Pizz

arco

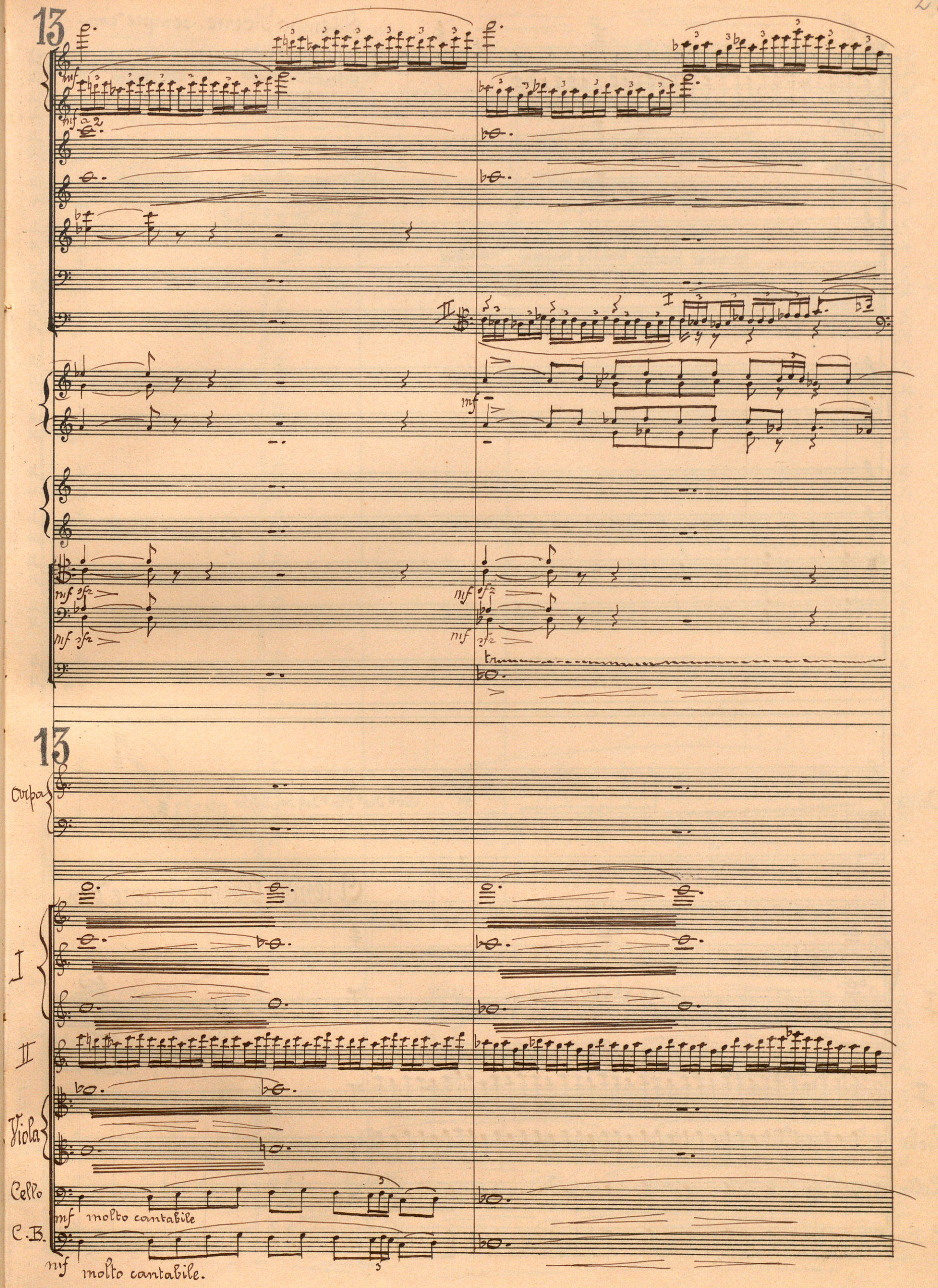
I

II

Viola

Cello

C.B


13
mf
mf a 2
II
I
mf
mf sfz
mf sfz
mf sfz
mf sfz
tr
13
Arpa
I
II
Viola
Cello
mf molto cantabile
C.B.
mf molto cantabile.

A tempo Meno. sempre dim.

Arpa

Do♯ Re♭ Mi♯ Fa♮ Sol La♮ Si♭

A tempo Meno. sempre dim.

I

II

Viola

Cello

C.B.

Div: à 2

mf

mf

Solo

Solo

Solo

Celesta

Sostenuto

Pizz.

Pizz.

I

II

Viola

Cello

C.B

dim sempre. 14 Poco rit.

14

Celesta

Poco rit.

I

II

Viola

Cello

C. B.

dim

pp

dim sempre

legato.

Poco moderato.

Poco moderato

I

II

Viol.

Div: sempre pp

Cello

C.B

Solo

I

II

Viola

Cello

C.B.

il resto avvisi

pp

Solo

I

II

Viola

Cello

C.B

Solo

dolce

p

pp

sempre ff

sempre pp

Solo

I

II

Viola

Cello

C.B.

Poco rit

15

I

15

Sempre rit...

Sempre ritenuto.

Solo

I

II

Viola

Cello

C.B.

mf molto legato

mf molto legato.

Allegro moderato. ♩=96.

C.inglés

Solo I dolce.

Cambia (Sib)

Cambia (Sib)

Allegro moderato. ♩=96.

I

II

Div

Viola

Cello

C.B

16

Solo

dolce

dolce

Dolce

cantabile

I

II

Viola

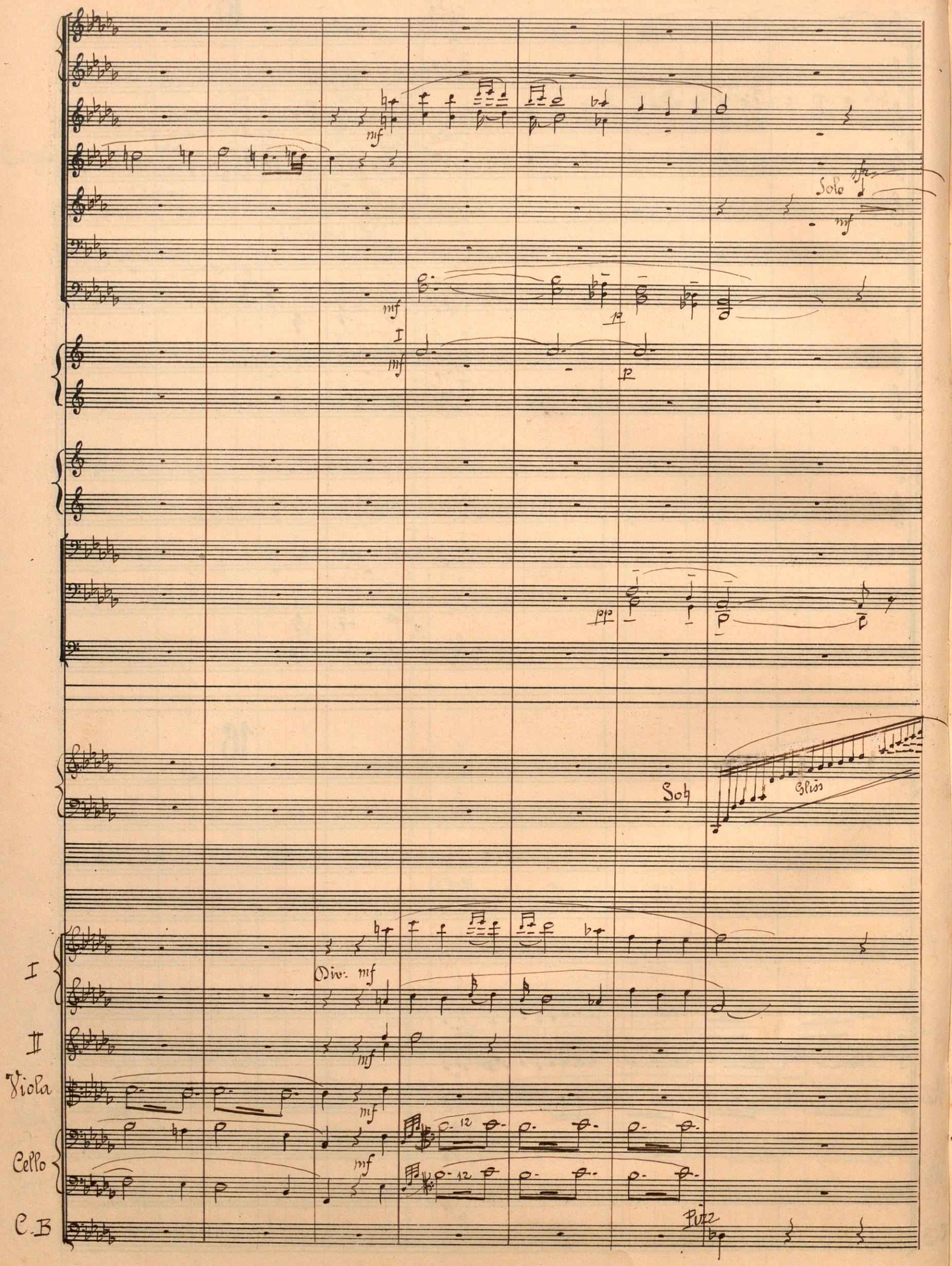
Cello

C.B

pizz

pizz

16


mf
Solo
sfz
mf
mf
p
I
mf
p
pp
Sol
Gliss
I
Div. mf
II
mf
Viola
mf
Cello
mf
12
12
C.B
Pizz

Poco meno

17

Solo

I

dim

17

Arpa

Poco meno

I

II

Viola

Cello

C.B

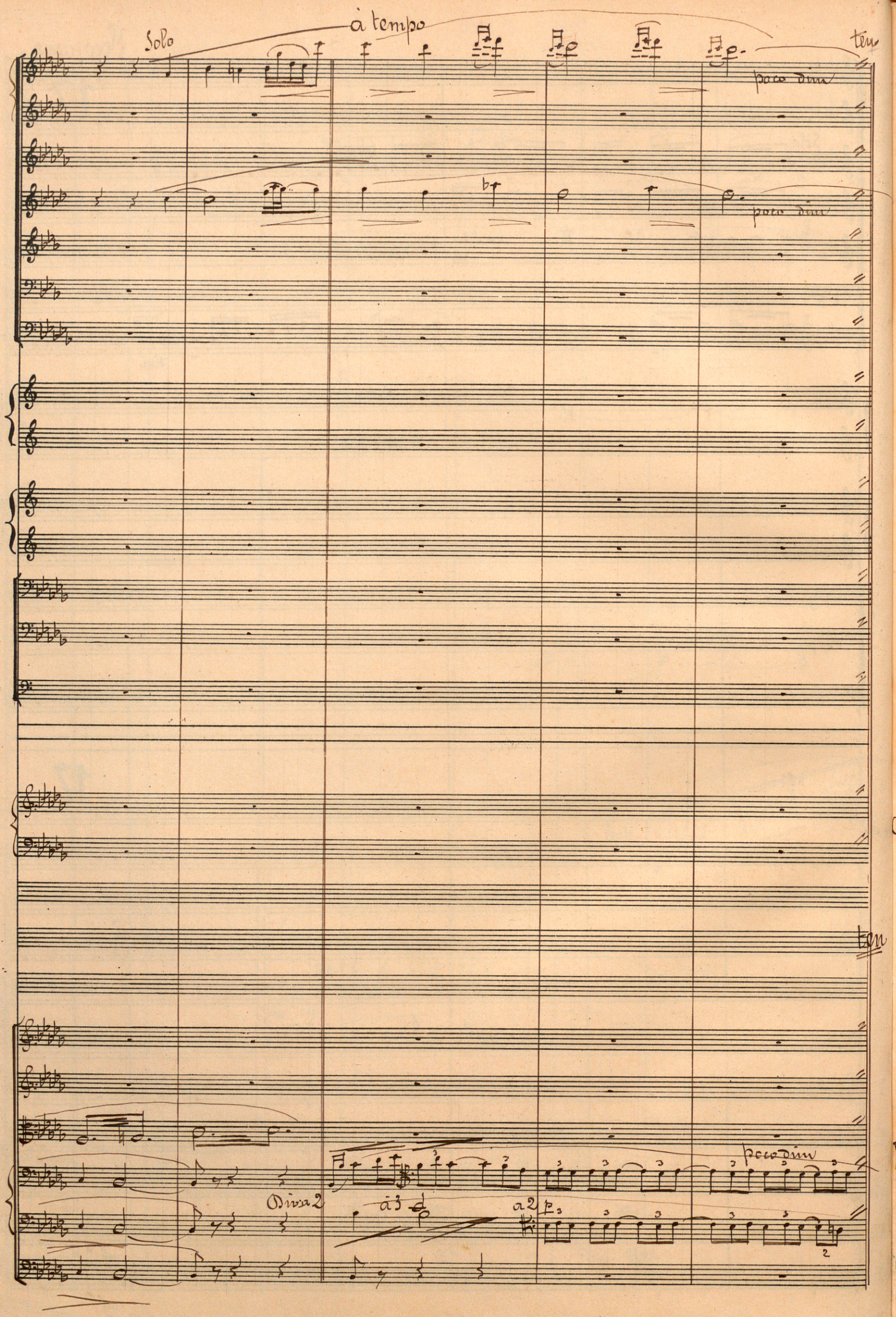
molto legato

arco

Pizz

mf arco

mf


Solo
à tempo
ten
poco dim
poco dim
ten
Div a 2
à 3
a 2
poco dim

18

a 2

18

Arpa

Do♯ Re♭ Mi♭ Fa♭ Sol♭ La♭ Si♭

a tempo

a tempo. poco accel:

I

II

Viola

Cello

C.B

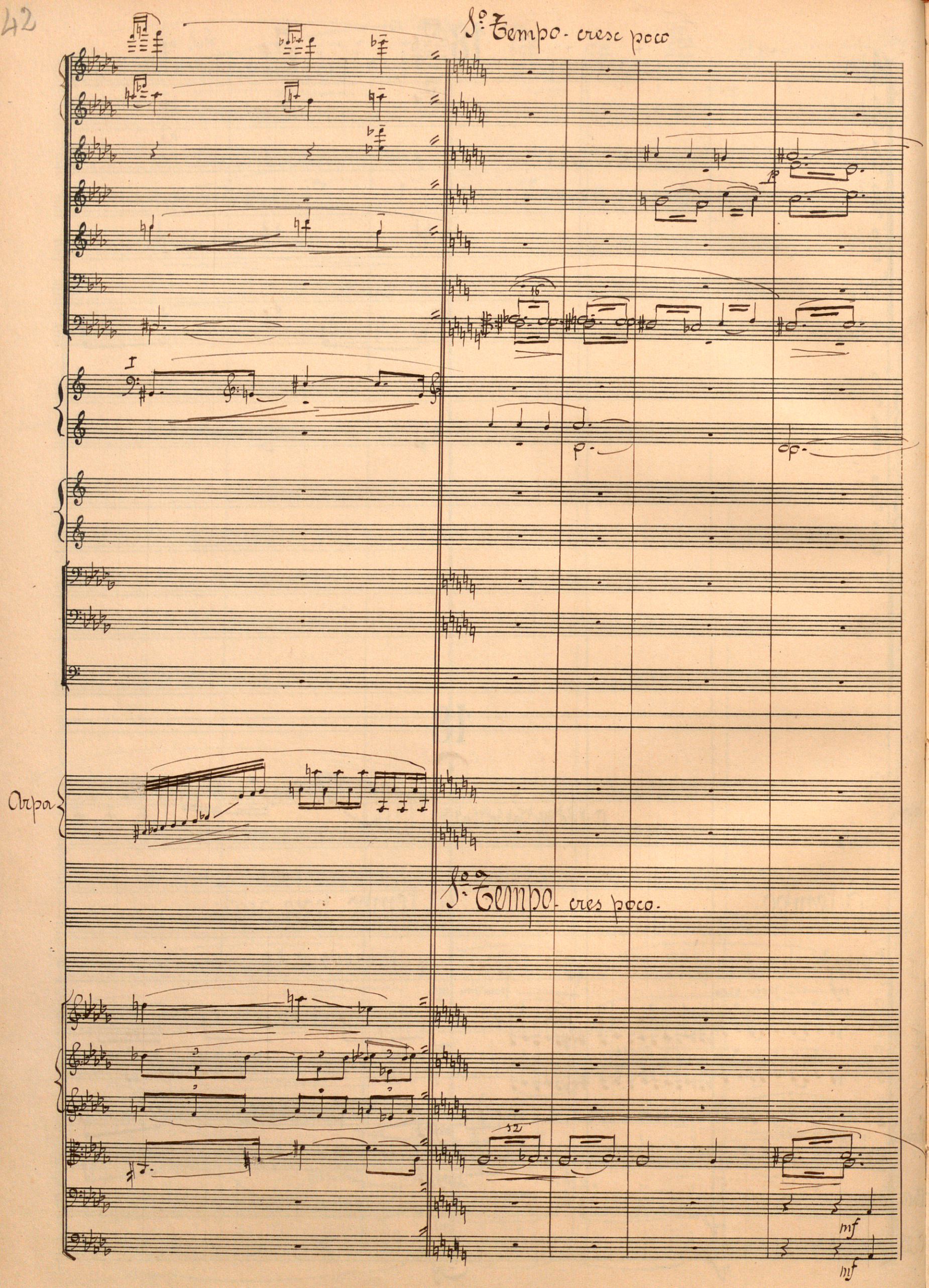
mf poco cres

poco dim

cresc

portamento

mf


Sº Tempo - cresc poco
Arpa
Sº Tempo - cres poco.
mf
mf

Poco rit sempre.

19

I

IV

I

19

Poco rit sempre.

I

II

portamente

pizzb

Viola

Cello

C.B

molto legato

p

p

♩=♩. 60

C.-ingl.

p Solo

legato sempre rit.

Solo

Tamboril.

♩=♩. 60

arco

Viola

Tamb.

I voz

Tamb:

II ver

Più animato.

20

Dim poco rit

mf

Con Sordina mf

Tamb.

Arpa

Lab Sib Do#

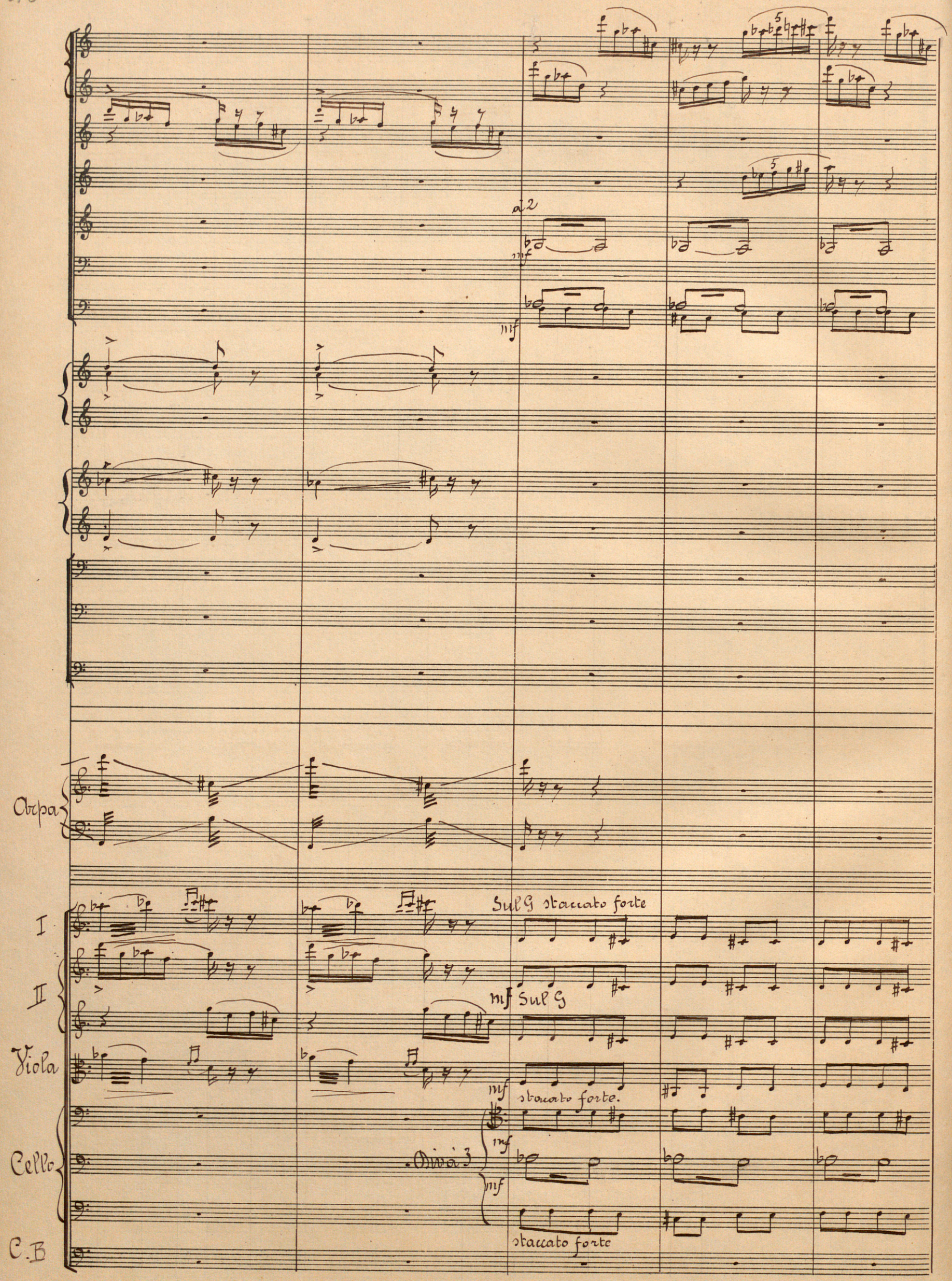
20

Più animato.

I

II

mf


a 2
mf
mf
Arpa
I
II
Viola
Cello
C.B
Sul G staccato forte
mf Sul G
mf
staccato forte.
Divà 3
mf
mf
staccato forte

21

a2

a2

a2

Div.

Cello

21

à 2

à 2

à 2

à 2

Arpa

Lab

rapido

22

22

Div: I

Div II

Viola

cresc accel. . . . . sempre

mf

à 2

mf

mf

mf

à 2

mf

mf

mf

Con Sordino

mf

mf

cresc accel. . . . . sempre

I

II

mf

mf

Divisi

Div.

mf

a 2

mf

mf

Do#

mf marcato

Arpa

Div.

23

Più mosso.

23

Più mosso

pizz

Arpa

Molto moderato
ritenuto sempre.

Andante ♩= 52

24

I

poco rit

mf → p

pp

Molto moderato.
ritenuto sempre.

24

Andante ♩=52.

Celesta

Arpas

I

II

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

Divisi

dolce cantabile

Celesta

8a

I

dim

Arpa

mib. sib.

I

II

Viola

Cello

C.B

Con Sordina

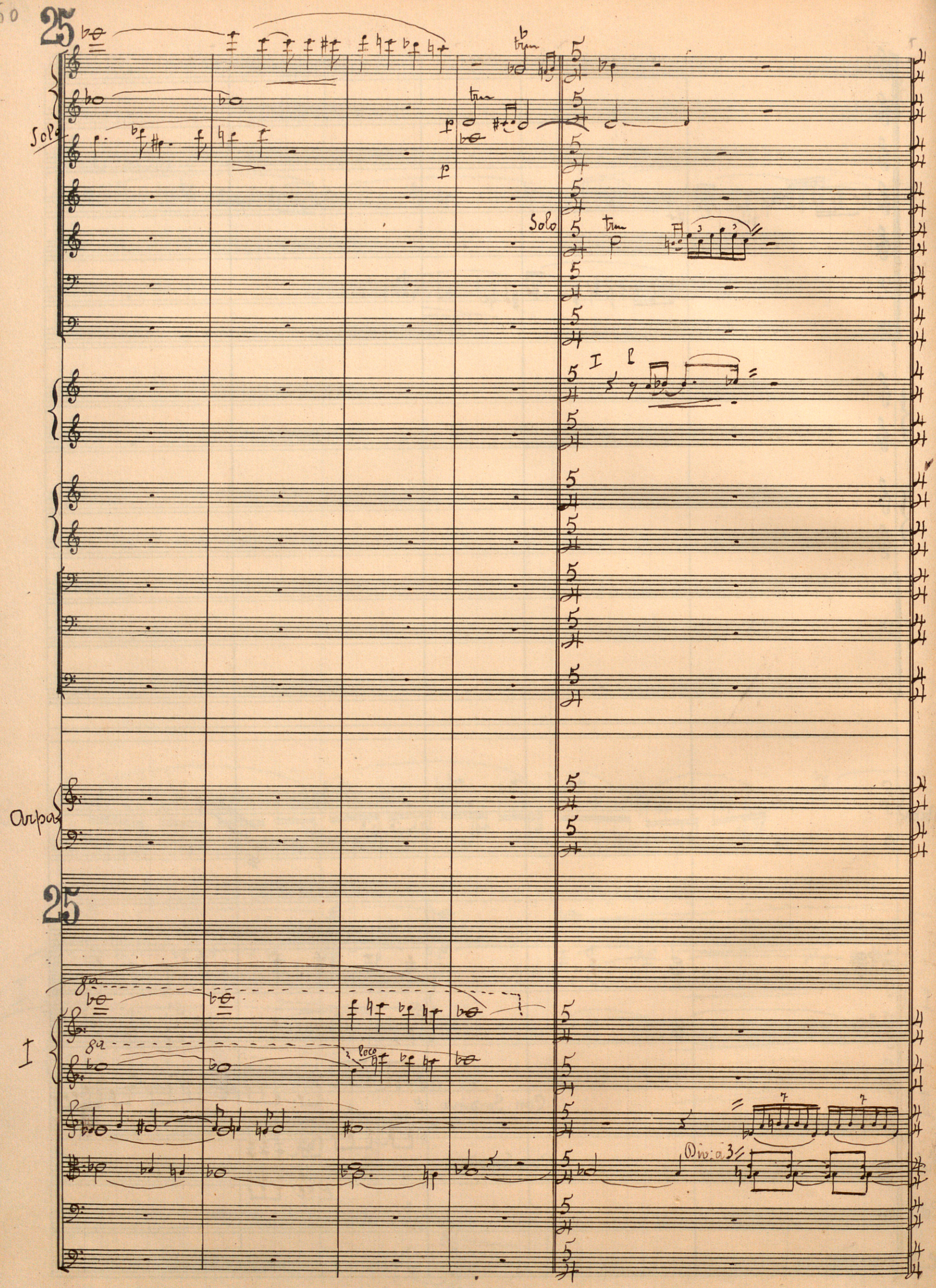
Con Sordina

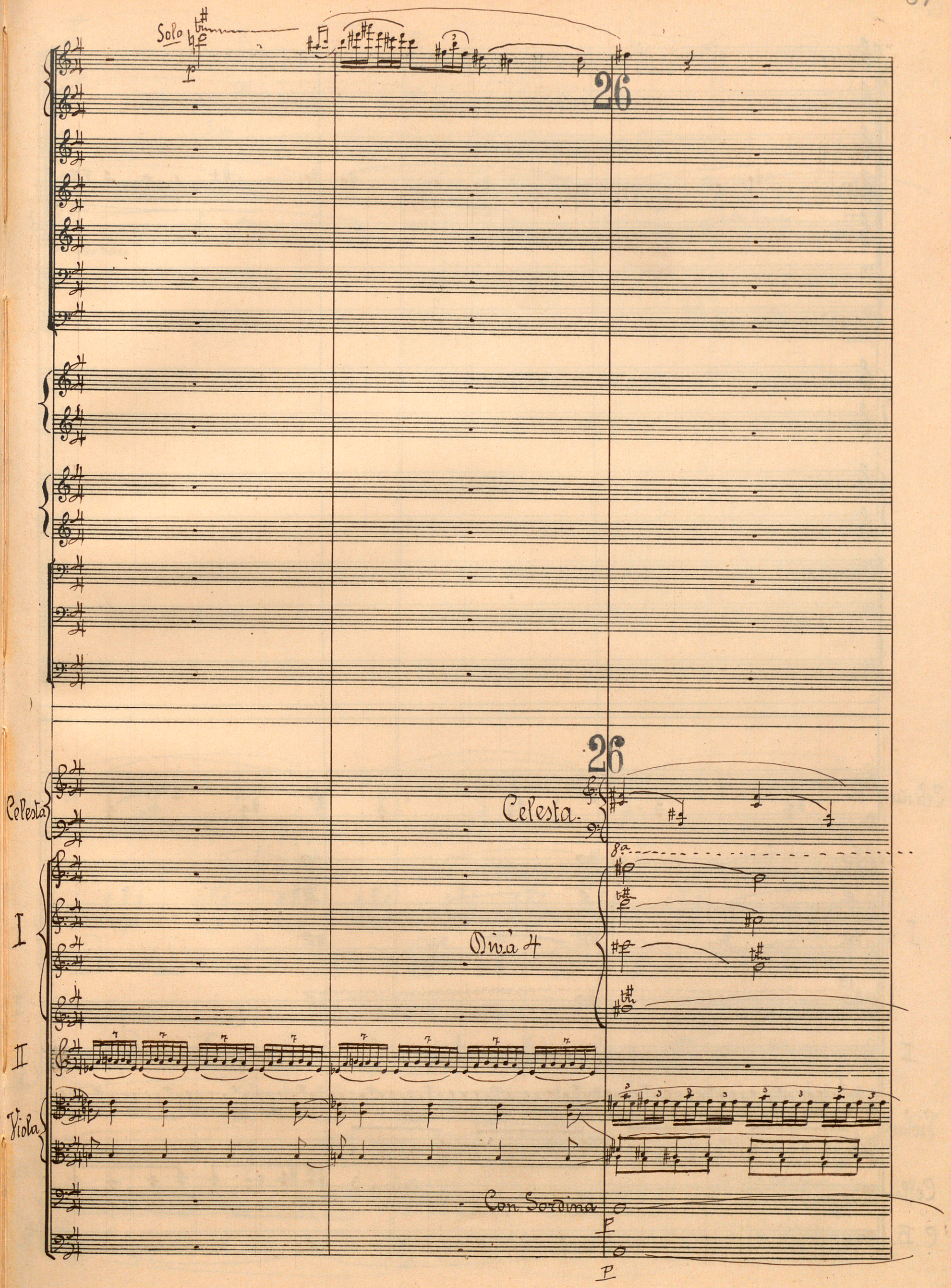
Div. à 3

Div.

sfz

sfz


25
Solo
Solo
Arpa
25
I
8a
8a
poco
Div: a 3


Solo
p
26
26
Celesta
Celesta
8a
I
Div. à 4
II
Viola
Con Sordina
p
p

Celesta

8a

I

II

Violas

Cello

C.B.

Div à 3

pp
I pp
pp
Solo
molto dolce
molto legato
Solo
Celesta
senza Sordina
I
senza Sordina
II
senza Sordina
Viola
senza Sordina
senza Sordina
molto legato
Cello
senza Sordina
senza Sordina
C.B
divisi

27 molto sostenuto

molto sostenuto

I molto sostenuto

III molto sostenuto

a2

Celesta

Arpa

27

Div:

Div:

Div:

27

Accel. poco poco pesante 28 Poco animato

28

Celesta

Arpa Doh Reh Mi# Fah Sol# Lah Sib

I Div. a 3

II Div: à 3

à 2

Accel. poco poco pesante Poco animato.

Div.

poco accel.

poco pesante

a 2

poco accel.

poco pesante.

ff

mf

III

Celesta

Poco accel.

poco pesante.

I

II

Viola

Cello

C.B

ff

Div. a 3

ff

29

I. Tempo Andante.

I

mf

poco - a - poco dim

p

Celesta

Arpa

29

Poco animato

poco a poco dim:

I. Tempo Andante

Solo

Cellos

pizz

p

mis-

p

I

dolce

P

Celesta

Con Sordina

Con Sordina

I

Div: à 4

Con Sordina

Con Sordina

II

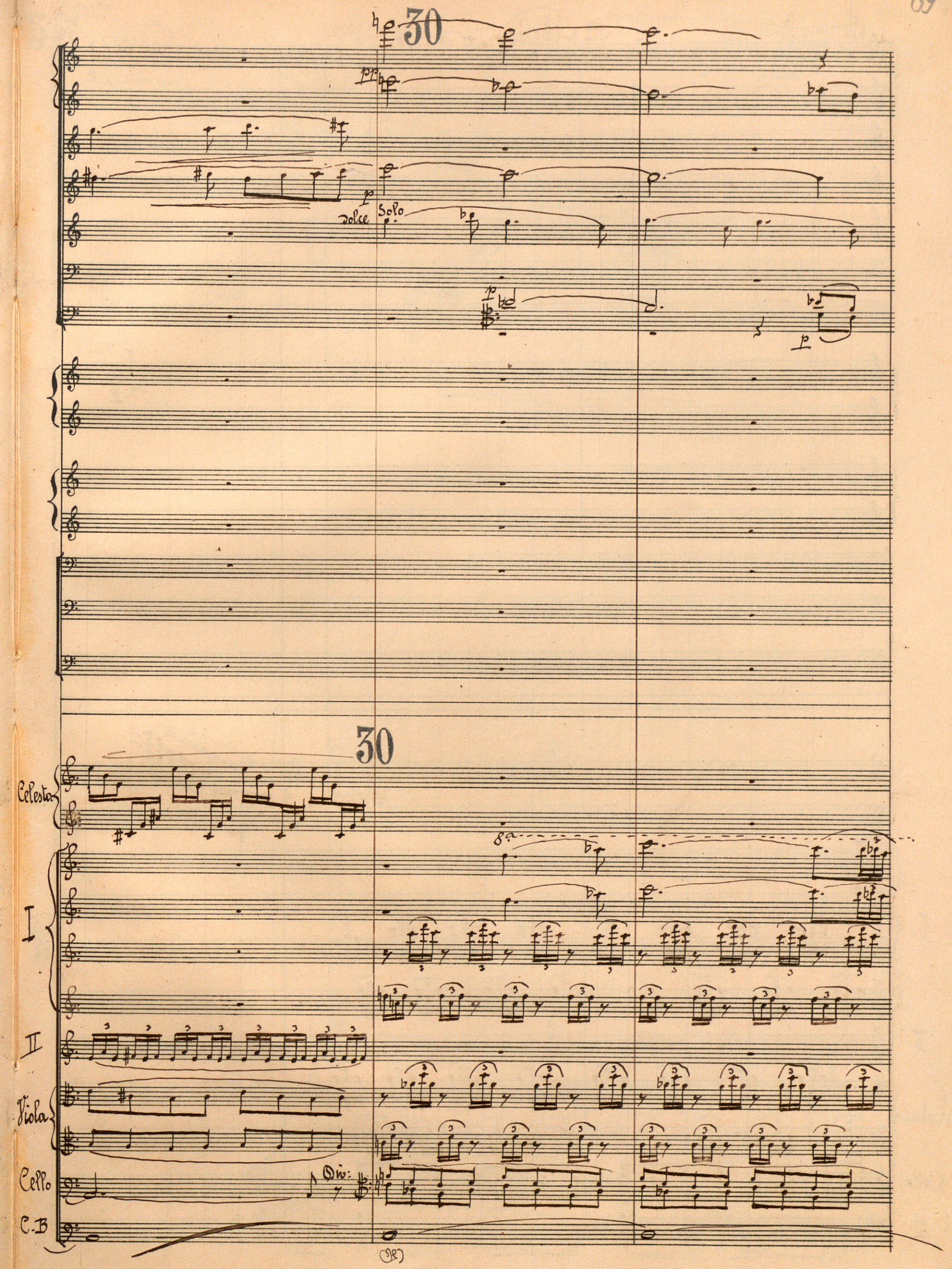
Viola

Div:

Cello

arco

C.B.


30
pp
p
dolce
Solo
p
p
30
Celesta
I
II
Viola
Cello
Div:
C.B

ten

p

ten

p

I

ten

p

Arpa

I

II

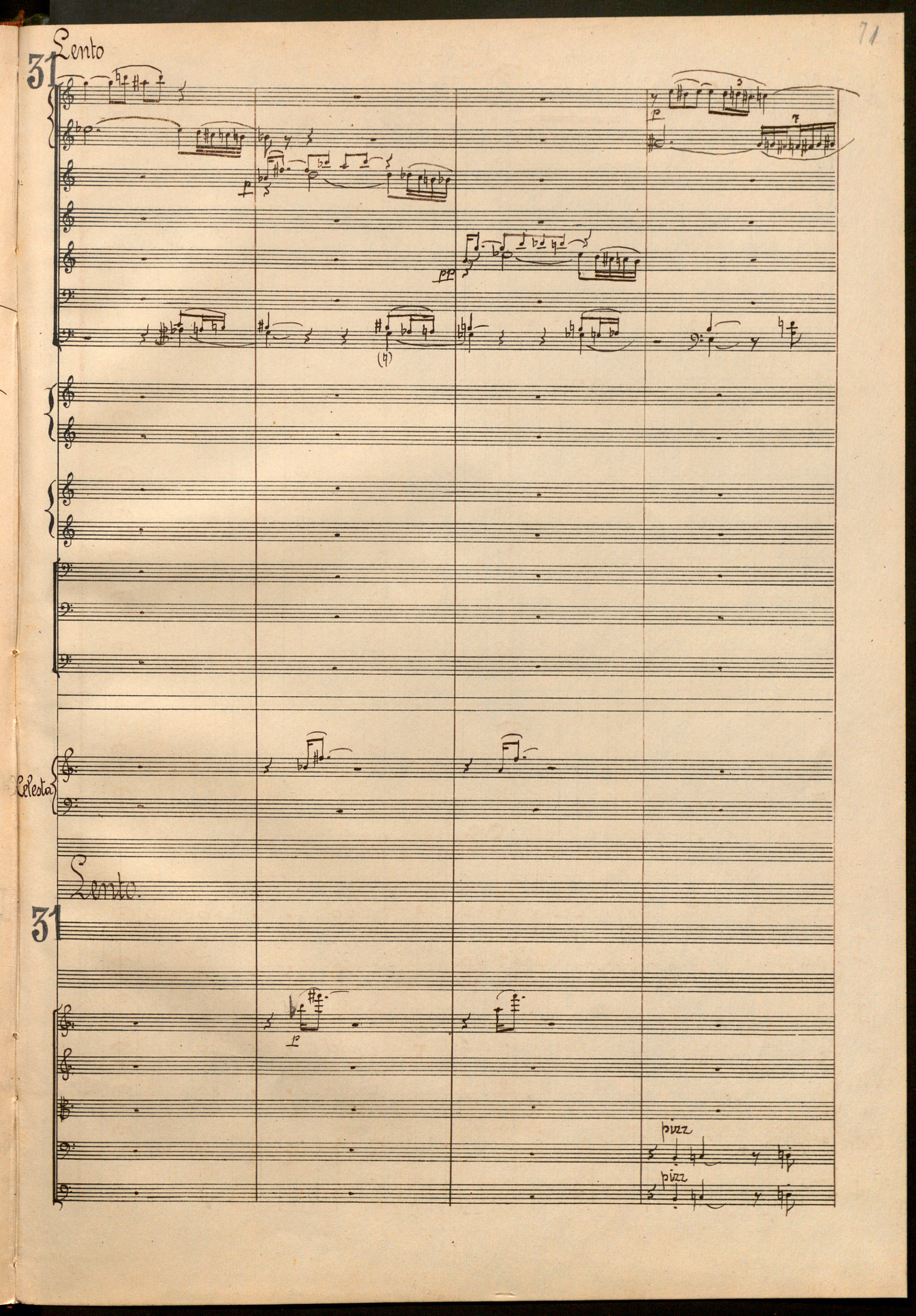
Violas

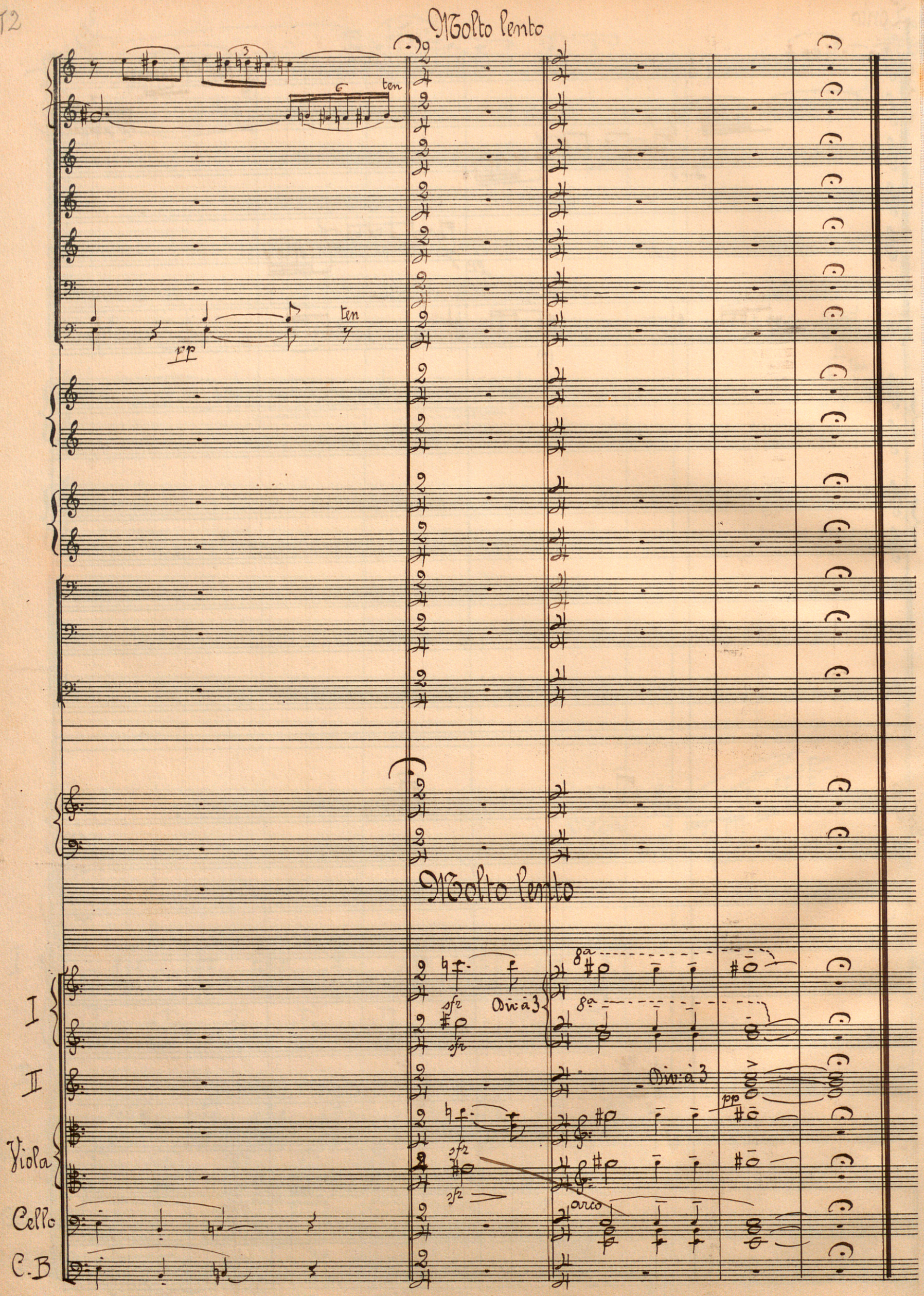
Cello

C.B.

ten:

ten


Lento
31
p
pp
Celesta
Lento.
31
p
pizz
pizz


Molto lento
ten
pp
ten
Molto lento
I
II
Viola
Cello
C.B
sfz
Div: à 3
8a
Div: à 3
pp
arco