

DE OLIVA
PORTA
IA
NTE



EL ACEITE DE OLIVA
QUE EXPORTA
ESPAÑA
ES PERFECTAMENTE PURO



EL
O
ES PE

*Se anuncia a don
de l'Orfeon Donsticarra
deuament repertori catala
Sr. don
Contestas
Luis Millet.*

Director del OREFON CATALA.

Palau de la Musica Catalana.

BARCELONA

786



ORFEÓN

DONOSTIARRA

San Sebastián 25-3-1.930

Sr. don Luis Millet.

Director del ORFEO CATALA.

Barcelona.

Una de las derivaciones de la muerte del maestro Esnaola, tan querido por nosotros, ha sido que el Orfeón, a falta de quien lo era todo para el mismo, se vea obligado a reorganizarse y distribuir la titánica labor que el genio del llorado "maisu", como familiarmente le llamábamos, desarrollaba.

A mi humilde valer, pero gran entusiasmo, debo el que en dicho reparto me haya tocado hacerme cargo del repertorio del orfeón y de otras obligaciones de indole interna para el mejor logro de los ideales que perseguimos, y que son los de mantener en alto los laureles y prestigio alcanzados por treinta años de continua y agotadora labor de nuestro pobre Esnaola, y como punto de partida me ha parecido de todo punto imprescindible iniciar relaciones con Vs., admirador entusiasta como soy de esa gran masa coral, obra personal y magna del talento y patriotismo que encierra tan ilustre caudillo como V., comprobado por mi personalmente en la gloriosa jornada que nunca olvidaré en la que en el otoño de 1.920, convivieron juntos unas horas de inquietud y triunfo artistico, nuestras dos masas corales y que sellaron en el abrazo que se dieron V. y nuestro Maestro, ante un publico arrebatado de entusiasmo, que llenaba el formidable Palau de la Musica Catalana, orgullo de catalanes y envidia de vascos.

Sin mas titulos que los dichos, me dirijo a V para que me dedique unos minutos y vea si se me puede complacer en mis deseos.

Como prueba del interés que el Orfeón Donostiarra siente por el canto catalán, al pie detallado las obras que tenemos de repertorio. Quisiera que tomando buena nota de ellas, tuviera V. la bondad de enviarme aquellas obras del repertorio catalán que no estén incluidas en dicha nota.

Puede usar V. de varios procedimientos. Bien puede enviarme partituras con la nota de su precio, o relación de las obras, con expresión detallada de autores, precio, valor artistico y lugar donde se encuentra a la venta.

Ahora bien puede usar del procedimiento que sigo yo con las entidades o particulares que solicitan obras vascas de nuestro repertorio y que es el de enviar una particella de cada voz, para que yo a la vista de las mismas reconstituya la partitura.

También me interesa que si algún boletín o publicación edita el Orfeó Catalá, nos lo remita, considerándonos suscriptos desde este momento.

Por último, y caso de que no exista ni boletín ni publicación, me agradaría y me sería de gran utilidad me remitiera programa de los conciertos en los que toma parte activa el Orfeón.

Independientemente de cuanto antecede, tengo interés especial en que me remitan el reglamento y disposiciones que existan de interés para el desarrollo de la vida del Orfeón, su funcionamiento interior, actos que se organizan en honor y beneficio de sus socios protectores, subvenciones que percibe de las Corporaciones o particulares, etc.etc. y cuantos datos encierran algún interés para la vida del Orfeón.

Anticipándole mis mas expresivas gracias, y ofreciéndole, en especial en cuanto al repertorio vasco se refiere, cuanto V. desee, me es muy grato saludarle, reiterándole mi admiración personal.

Juan Gorostidi



ORFEÓN

DONOSTIARRA

San Sebastián

L'hereu Riera.....	Cumellas
La filla del marxant.....	Cumellas-Ribó
Els tres tambors.....	Lambert.
La nina encantada.....	Morera
Les fulles seques.....	Morera
SanRamón.....	Morera
Cant de la Senyera.....	Millet
Sota de l' Olm.....	Morera
Sardana de les monges.....	Morera
La Mare de Déu.....	Nicolau
La Mort de l'escolá.....	Nicolau
Don Joan i don Ramon.....	Pedrell
Els fadrins de Sant Boi...	Pérez
Canço de Nadal.....	Romeu
El fill de don Gallardó...	Sancho-Marraco
Canço del Lladre.....	Sancho-Marraco.