

Estimant ^{recomp} el Patrimoni: Estic engrescat
amb el filbre de "Materials" del
Cançoner. Les dues croniques de les
missions presentant mines les cançons
amb el seu propi ambient del país,
l'atle i dels cantaires; les "Ilustra-
cions" de la comunicació ^{d'En Pujol} ~~del~~ Congrés
de Viena amb aquella bella tria
de ~~Cançons~~ melodies i amb aquell
estupendo Contrapàs. L'estudi ad-
mirable de Mosen Romeu sobre
El, Guiss del Rorer, tot això re-
ulta un gran aliment sobre
la missió pel ~~tot~~ ^{la} ~~missió~~
català. ~~No caldria~~ Però els
nostres missos són d'una universitat
cultural espanyoladora: ~~no tenen~~
i'lo pitior, que no tenen l'aura
ni'l desig de buscar l'aliment
que's falta. No caldria anar a

2

ells, és que ells no són capaçs de
venir a nosaltres? No fien una
bona obra, complint així ja de
bonhora la finalitat essencial del
Cançoner, mirar que la nostra
incentut musical s'empaperi
de aquesta nostra riquíssima
vena popular musical? Fora
molt sacrifici despendre d'uns
quants exemplars del recent "Ma-
terials", enviant-ne als pocs mi-
nics joves que i en poble a
profitar, i que recuament si no
s'els hi envia no'l compraran?

A la seva alta consideració li ex-
pose aquest meu pensament per
si el troba ben orientat a la elica-
cia de la gran obra del Cançoner.

La mateixa Blanca Selva em té la
dèria de fer música nostra, llumi-
nosa, clara i sincera. M'ha mortat
alguna cosa força ben reeixida.
No li sembla que aquesta nova sermen
nostra es mereix i pot alentir-la

R788.1

en la seva creació catalana
l'exemplar dels "Materials",
tan nutritiu de saber català,

Oïreu aquest rutil·le, esti-
mant el Patxat, que tal veu veu
inspirades en l'amor que a
tots en anima per l'exultació
de l'ànima de la nostra terra
benedida.

Segon en començament