

Espagne



POUR LUI S.P.A.

S. D. Luis Millet

*Directo de l'Ecole
Municipal de musica
Bruch 110*

Barcelona

Espagne

812

Exp. M. L. Riera
134 Avenue de Wagram
Paris 17^e



23/
2/35.

134 Avenue de Wagram
Paris, 17^e arr.

Mi muy querido amigo Millet.
Mucha alegría he tenido al recibir
noticias tuyas. Ya sabía que ex Director
de la Escuela Municipal de México y me
se he olvidado nunca, pienso que
hace 50 años que salí por la primera
vez por París. Aunque hace años
no he venido en España, siempre
estoy al corriente de lo que pasa
municipalmente por mi querida
Sobrinita Jacinta Gormez y Riera.
Con mucho placer me ocuparé de
tu recomendada pensionada.

Dispenza no te escriba en Catalán
pues me sería aun más difícil que
en Español, en nuestra época no
escribíamos el Catalán que es lo
olvidado, pero para escribir me
sería casi imposible. Te me comparen
después. Al momento que te escribo
he ido de al Conservatorio pues he
ido expresamente para ver Bleuzet
mi amigo que hoy tiene su clase.
Hemos hablado un largo momento
y voy a decirte lo ^{que} hemos decidido en
favor de este joven. Como debe ser
el ya de una fuerza bastante grande

como lo decimo, aqui - le parece
a Blauzet que viniendo a principios
de el proximo Setiembre seria
suficiente para prepararle el
examen, pues Blauzet sera en Paris
ya el 1^o Setiembre. Yo no vuelvo
en Paris que en Octubre pero
todo lo tendria arreglado, y
dice Blauzet es para evitarle
gastos hasta Setiembre.
Si quien venir ahora puede venir
pero durante Julio y Agosto no
hay ningun profesor en Paris.
Como profesor Blauzet se
considera aqui como el mejor.

El joven que edad tiene el?
Al Conservatorio piensa entrar
terminando no mas que 20 años
desde el 1^o Enero 1935, es decir que
si fuese 20 años de los meses
Noviembre o Diciembre 1934 no
podria entrar aunque fuese de
el 31 Diciembre - Como piezas
necesitan 3 piezas al escoger
por el Jurado - seria necesario
por adelantado decidir las piezas
Este joven tendria que decirme

las piezas que quieras presentar.
Yo he pedido a Blauet el
grado de dificultad de las piezas -
Me ha dado solo como tipo 5
dificultades.

Fantaisie - Caprice - H. Dallier
Editeur Evette -

Sarabande et Allegro - G. Groulez
Editeur Cortallab

Solo. de — Paladilhe
Editeur Heugel.

Si tiene el Classics son buenas
también, es solamente como dato
que te mando el nombre de estas
piezas - No creo por el momento
olvidar nada como dato.

Si quieres saber otras cosas
puedes escribirme y yo los dire.

La Dirección de M. Blauet
es 56 rue Notre Dame de Lorette
Paris 9^e

o bien al Conservatorio Nacional
de Música 14 rue de Madrid

como Bleezet no comprende el
Español puedes escribirme y yo
le transmitiré.

Quizá vendré pasar
algunos días en Barcelona
y será para mí un grand
placer de abrazarte -
lo que hago hoy por escrito
muy muy querido Albert.

Ante todo
Danteo Riese