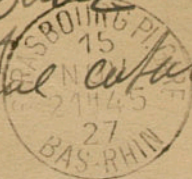


CONSERVATOIRE DE STRASBOURG

STRASSBOURG



Do Guy Raparte  
honorable membre  
musique chorale catalana



STRASSBOURG  
150  
PASTEUR

SA CATHEDRALE

SES MONUMENTS

Monsieur Millec  
Directeur de l'Orfeo Català  
Barcelona

Catalonia

816



15 Novembre 1927

Monsieur et cher Compère,

Je m'empresse de vous accuser réception de votre aimable lettre en date du 7 Novembre et de l'œuvre de Musique qui l'a suivie. J'ai eu le plus grand plaisir à prendre connaissance de ces compositions chorales et j'ai spécialement goûté les chansons populaires Catalanes, pleines de savoir, et harmonisées avec beaucoup de goût et d'ingéniosité. Nos Concerts du Conservatoire ne comportent que des œuvres pour chœur et orchestre, mais je me propose de les faire connaître à nos directeurs de Louis Chordes : peut-être - bien que l'ère de la France soit lointaine, autant par le temps que par le goût, des pays latins - quelqu'un d'eux se laissera-t-il tenter par le charme spécial qui se dégage des compositions de votre pays.



Je suis heureux de savoir que mes propres compo-  
sitions vous ont intéressé et je regrette que dans le mu-  
sique que vous avez bien voulu me faire parvenir m'  
se soit trouvé aucun passage signé de vous.

Veuillez agréer, Monsieur et Cher Compagnon, l'assurance  
de mes sentiments de haute considération artistique.

J. Gley Ropartz

---