

Instituto Musical "FONTOVA"

DIRECTORES: LEÓN Y CONRADO FONTOVA

(Sección Norte) — TUCUMÁN 1755

U. Telefónica 438 (Libertad)

(Sección Sud) — INDEPENDENCIA 2909

Paper Montevideo

Señor

Luis Millet

(Director del 'Orfeo Catalá')

Casa de San Justo n.º 4

Barcelona

(España)



819



INSTITUTO MUSICAL "FONTOVA"

BUENOS AIRES, 25 de Mars de 1906

H. En Lluís Millet

TUCUMAN 1755

(Sección Norte)

INDEPENDENCIA, 2909

(Sección Sud)

AZUL

182, ALSINA, 182

(F. C. S.)

Unión Telefónica, 433 (Libertad)

Estimat amic i benoolgut
Company: Com ja et degué innovar mon
estimat Cunyat en Joan Lluch lo dia que
tingué lo plazer de visitar y coneixer lo
portentós "Orfeo" admiració de propis y ex-

tranys de qual massa Choral descollo gran
diosa ta figura, nosaltres també (lo meu germà
Lleó, mon Cunyat y jo,) feya molt temps porta-
vam de cap instituir en aquesta Capital, un
conjunt similar al que t'ab to's esforços y
energias has lograt crear en aqueixa per gloria
y honra de nostra aymada Catalunya y per la
teua mateixa. Pero topàvam en que desgracia
dament l'esperit popular d'aquesta terra, no és
de bon tros entusiasta per las magnas obras
d'art, y lluytāvam afanyosament per serne
un eco de las grans empresas que t'ab junt ab
los demás companys d'aqueixa sabien portarne
a cap ab l'entussiasme de que tantas probas
ne dona y n'ha donat, lo poble Catalá.

Mes això no ha fet mella ab nosaltres; l'anhel
d'arribar al fi de nostres projectes ens ha donat

coratge per imitarte fins allà ahont se pugui,
y avuy podem dirte, que nostres projectes van
transformantse petites realitats.

Lo dia 14 del mes de la fetxa, varem deixar cons-
tituhida en aquesta ciutat una agrupació musi-
cal a la qual hem bateijat ab lo nom de
"Orfeo Arts Chorum".

Com que aquest Orfeo per orientarse y pendrer
un camí recte y concient necessita ser reflecte
del per tu creat, esperem de la teua galanteria
fassis quan puguis ab lo mateix entusiasme
que tan te caracteriza pera ajudar la nostra
obra, facilitantnos tots quants datos te sian
lloables enviarnos. Comensaré per demanarte
en envihis ab urgencia lo Reglament que re-
geix actualment en los vostre Orfeo per pendrer
exemple. Metodos de Chors per ús del estudi
dels Orfeonistas. Una petita colecció de Cants
a duas, tres, y quatre vens iguals, y altre petita
colecció de Cants, a vens mixtas.

An que tens gran pràctica de las dificultats
que porta en sí lo comiens d'una lluyta d'
aquesta naturalesa, pots trihar lo mes a propòsit,
per la iniciació de nostre naixent Orfeo.

Com que tot aixó valdrà diners sens que ens
poguem donar compte de quants ne valdrà,
no crech trobis inconvenients pera fernos
la remesa, junt ab l'import de lo que
envihis, y allavors, nosaltres, a retorn seguit



INSTITUTO MUSICAL "FONTOVA"

BUENOS AIRES,

TUCUMAN 1755

(Sección Norte)

INDEPENDENCIA, 2909

(Sección Sud)

AZUL

182, ALSINA, 182

(F. C. S.)

Unión Telefónica, 438 (Libertad)

te l'enviarem per conducte del Banc
Espanyol d'aquesta plassa ahont tenim
nostre Capital, a Conte Corrent.

Quan arribi a tas mans aquesta carta,
tenim la esperança de que hauràs rebut
la visita de nostre benvolguent amic lo
advocat N'Anton de P. Allen, persona molt
intel·lecte y d'autoritat representativa de la
nostre Colonia, a qui junt ab la deguda tar-
geta de presentació del meu Cunyat rebràs
uns retrats que li ferem entrega com a humil
prova del gros Carinyo y admiració que per
tu sentim.

Com desitgem dar exemple a tots los Orfeo-
nistas de qui ets y de qui és l'Orfeo Catalá,
Voldriam que tu en creguessis mereixedors
d'ostentar lo teu retrat en una habitació
aproposit, ahont hi figuren los dels grans
Mestres y poguerlos rodejar ab lo del grupo
general y demás entitats del vostre Orfeo.

Per donarte una ideya de l'interés que
tenim en dar a conèixer la teva artística
Campanya, havem facilitat a la redacció

de la revista "Música" notícies retrats y d'atos
biografichs teus y del Orfeó, extrets de la
revista "Hispania" y del vostre programa de la
excursió vostre al midi de la frange que breu-
ment seran publicats y que podràs veurer
en l'arxiu del "Orfeó Catalá" per lo cambi
de periodich que ab ells teniu.

De pas, te supliquem, fassis present a la
administració de "La revista musical Cata-
lana" que no hem rebut los nombres
corresponents a Janer, Febrer, y Mars.

Prometem donarte noves de la marxa y
creixensa de nostre "Orfeó", y esperem que en
cas d'èxit, pugui agermanarse ab lo vostre
per recullirne d'ell, savis consells y ventat-
feros exemples.

Adieu. Sentim greument que aquestas
paraulas escrites no puguin ésser dites per no-
tres llavis y en ta presència; pero consta que
ni un sol moment oblidem al amic y
al mestre. Rep de tots nosaltres la coral
expressió, de nostre agrahiment y admi-
ració que et tenen totaiffs amichs y
servidors

Conrat Fontova

Joan B. Lluich

Lluis Fontova

2.º C. Encarnan 1753

VARIAS

ARS CHORUM

NUEVO ORFEON

Por iniciativa de los Sres. Fontova, tan ventajosamente conocidos de nuestro mundo musical, se congregaron en el local de su Instituto unos cuantos caballeros con objeto de constituir un nuevo orfeon denominado "Ars Chorum".

Convencidos los allí reunidos de que la música contribuye en mucho á educar y moralizar al pueblo, se acordó en medio del mayor entusiasmo patrocinar la idea de los hermanos Fontova de crear una grandiosa masa coral mixta, de la que puedan formar parte individuos de todas las nacionalidades, á quienes se les darán clases gratuitas de música para que en plazo mas ó menos lejano puedan ejecutar en público las obras de los grandes maestros.

Para la creacion de la naciente sociedad artística y su lógica reglamentacion se constituyó una comision compuesta de los siguientes señores:

Presidente, don Ricardo Monner Sans; vice-presidente, don José Maria Aubin; tesorero, don Manuel Bernaldo; pro-tesorero, don José Martí; secretario, don Juan B. Llonch; pro-secretario, D. José Roca Martí; vocales: Sres. M. Brosa, J. Solsona Jofre, Angel Padros, Baldomero Escuder, Ramon Gorchs, Antonio Grau.