

Mon cher Mr. Downes,

Je vous remercie de tout coeur par votre article sur l'Orfeo Català et son répertoire que vous avez publié dans "The New York Times" et que vous avez eu la bonté de m'envoyer.

L'opinion que vous exprimer dans votre article sur notre art et sur notre musique, opinion qui a la haute garantie de votre talent et de votre autorité, nous flatte vraiment et vous fait créancier de toute notre reconnaissance.

C'est avec le plus grand intérêt que j'apprends vos indications au sujet de l'éditeur Mr. C. C. Girhard et de son intention de publier notre répertoire choral; j'espère, donc, recevoir ses propositions que je m'empresserai de communiquer aux compositeurs mes compatriotes, et je suis sûr qu'ils prêteront l'intérêt le plus vif à cette importante question.

Recevez, cher Monsieur, l'expression de ma profonde reconnaissance personnelle en même temps que les remerciements effusifs de l'Orfeo Català par votre bienveillance envers notre Société et notre musique, qui est le reflet de notre sentiment de race et de notre idéal de bonté et de perfection.

Bienjour à vous de coeur

Letra a Un O. Dourado douant
les paires de l'article d'éloge reproduit
a R.M.C.