Son continuación de las titulada

Cançons populars Catalanes

harmonitzades per Amadeu Vives

total 28 cançons

Los Llenyaters.

Lleuger i molt lligat.

Tenors I.

Tenors II.

Barítons.

Baixos.

Ja s'ha post l'es - tel del

Ja s'ha post l'es-tel del

di — a, l'es - tel del

di — a, ja han to - cat l'a - ve ma - ri — a i l'a —

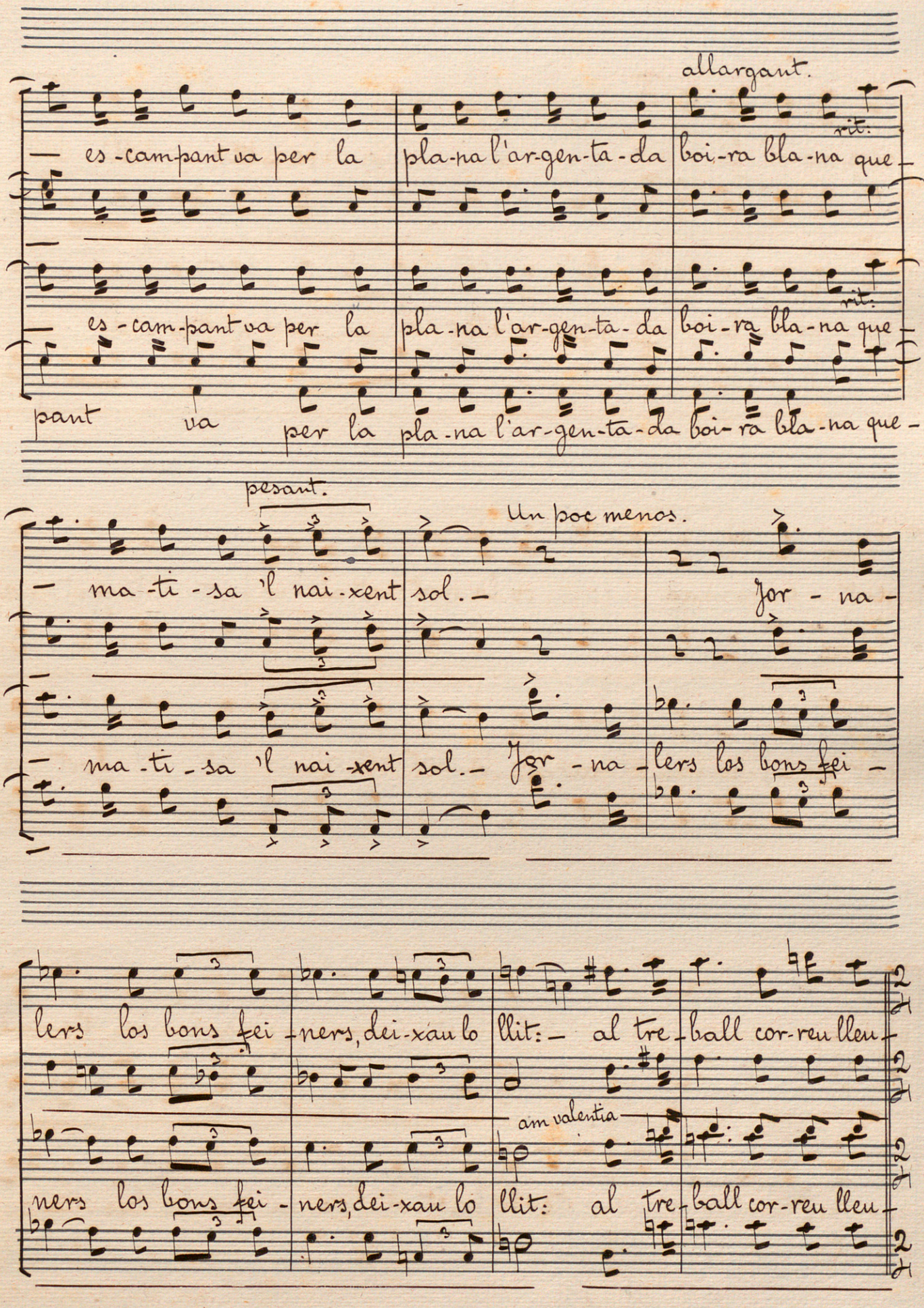
di — a, ja han to - cat l'a - ve ma - ri — a

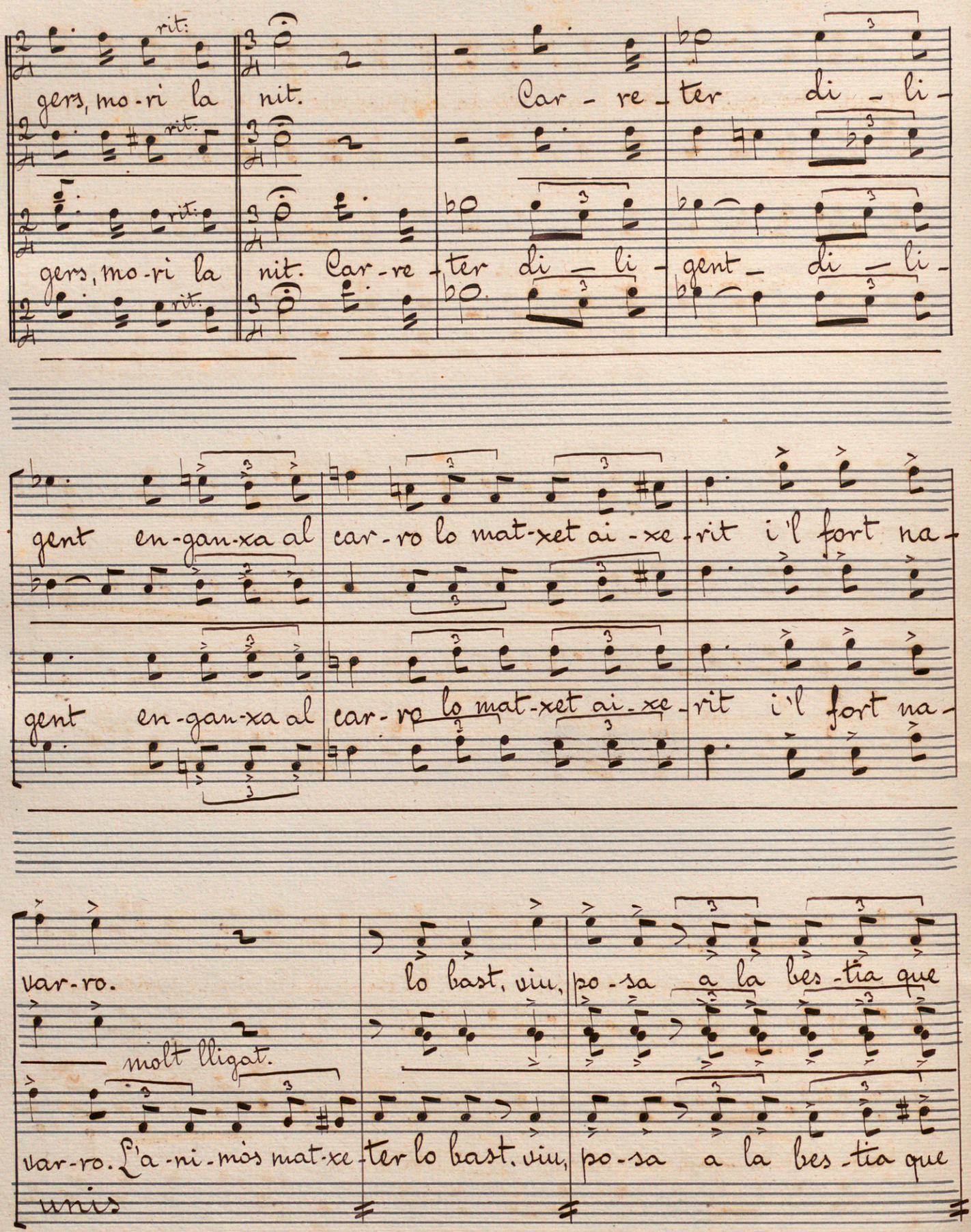
le - gre ven - ti - jol

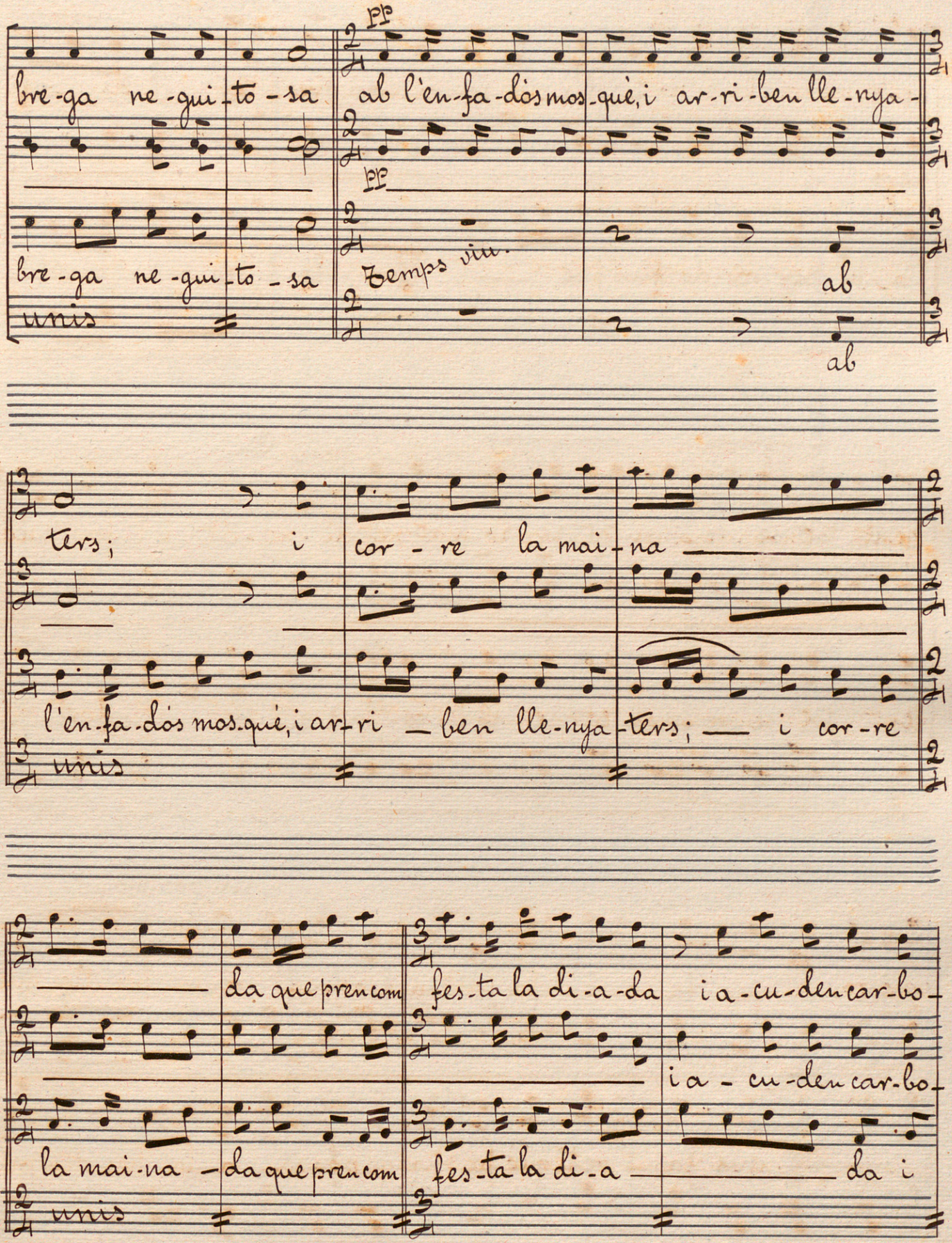
i l'a — le - gre ven-ti-jol

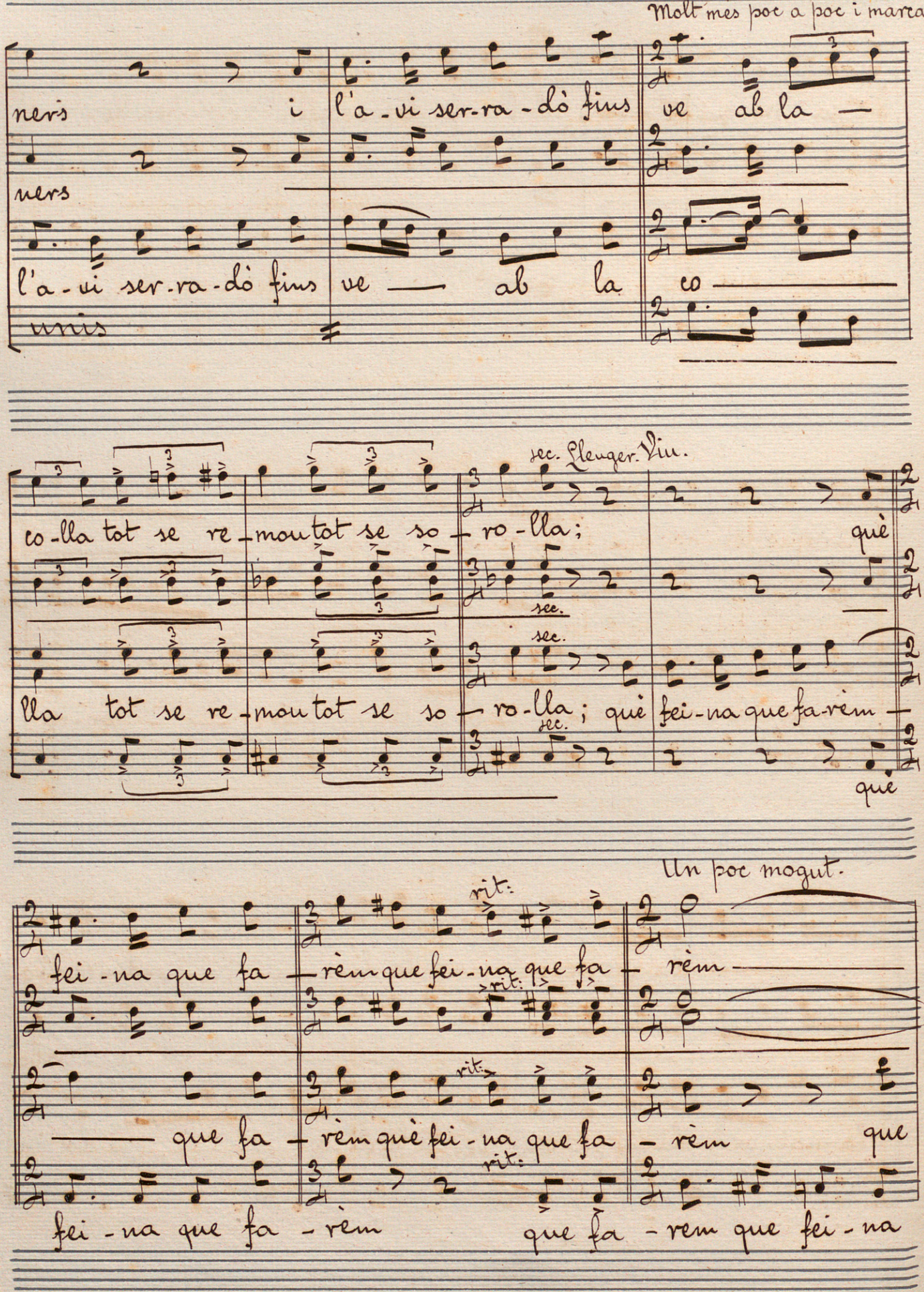
i l'a — le gre ven-ti-jol

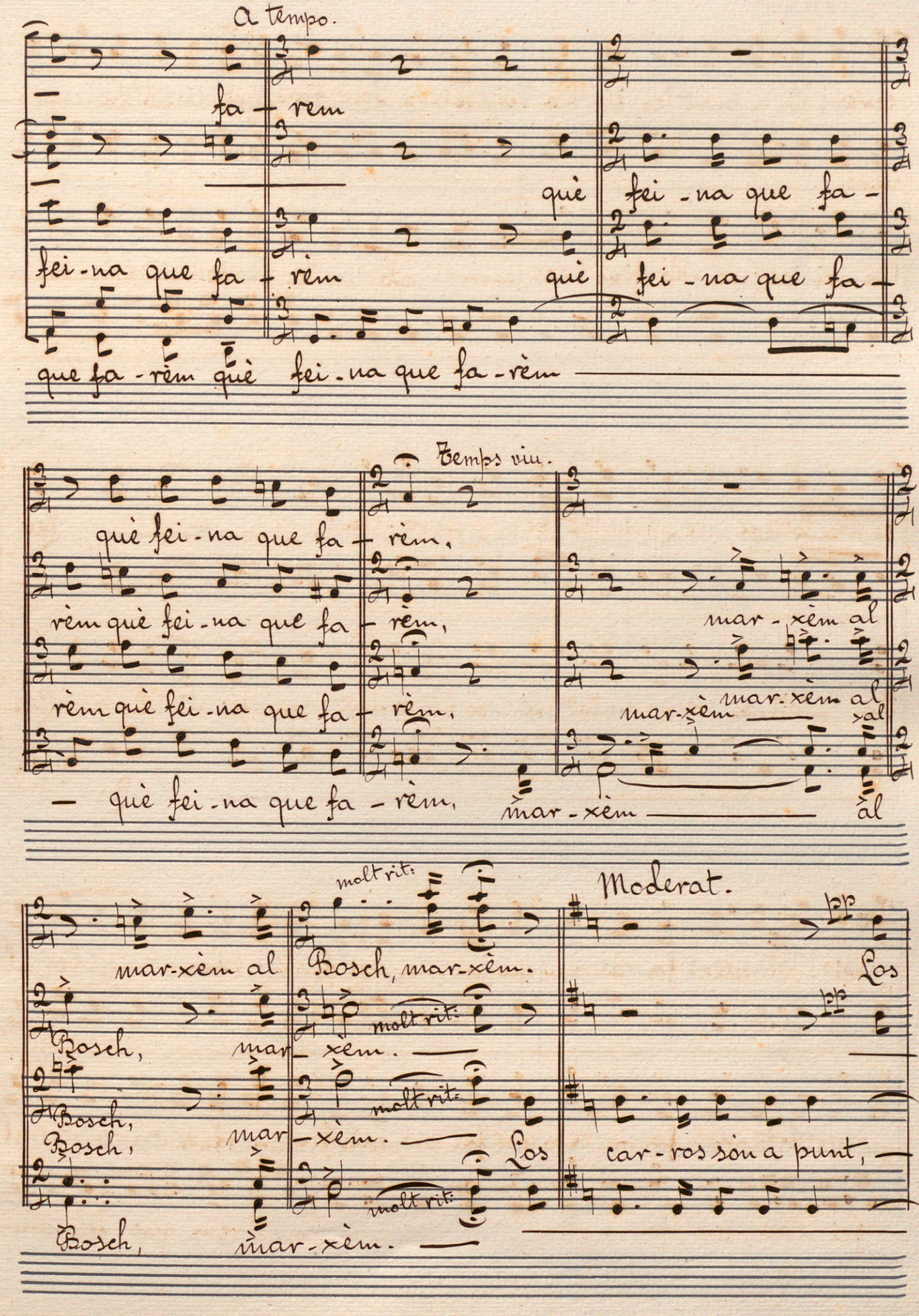
i l'a-le-gre ven-ti-jol es-cam-

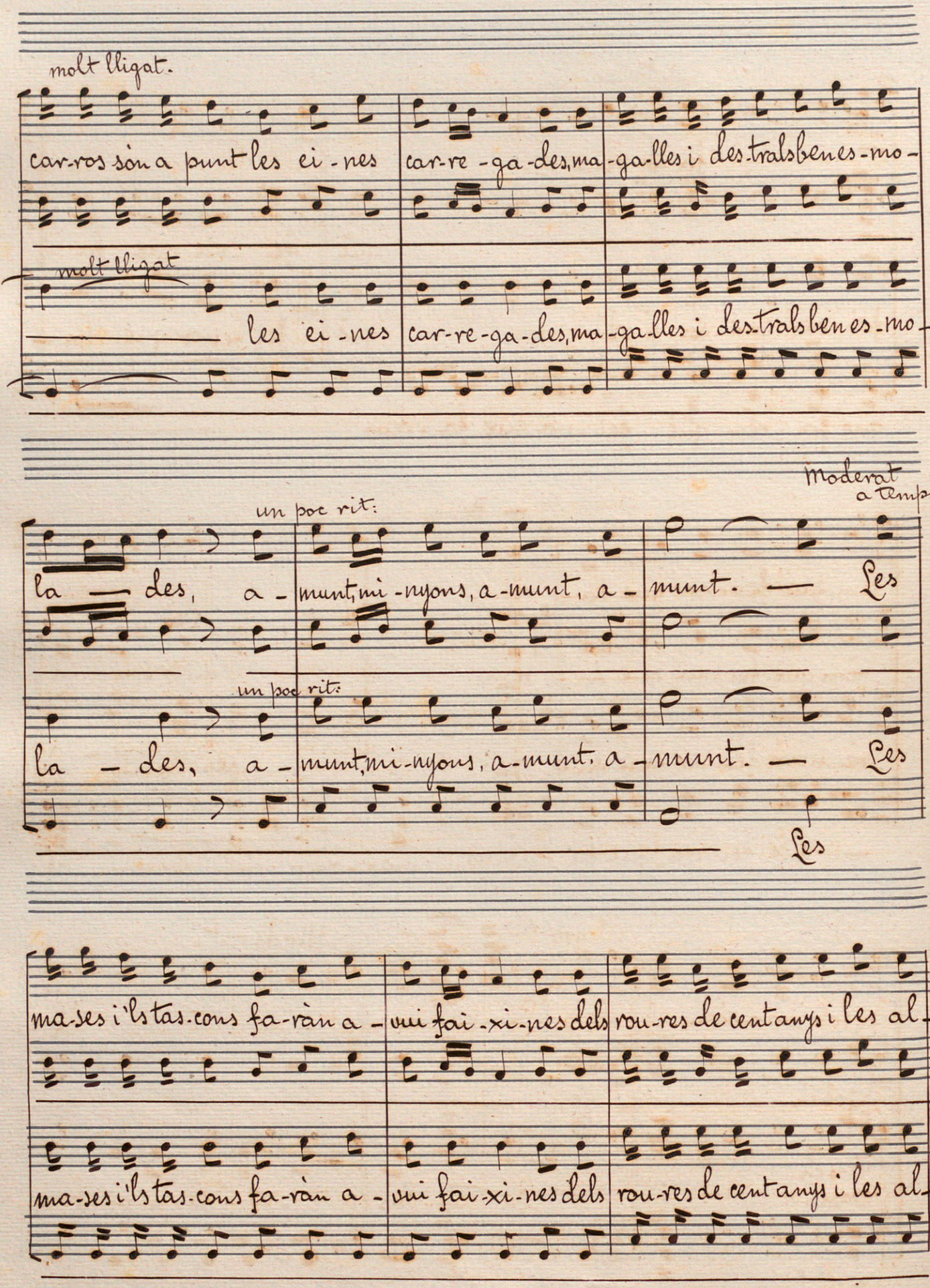

allargant.
rit.
es-cam-pant va per la pla-na l'ar-gen-ta-da boi-ra bla-na que
es-cam-pant va per la pla-na l'ar-gen-ta-da boi-ra bla-na que
pant va per la pla-na l'ar-gen-ta-da boi-ra bla-na que
pesant.
Un poc menos.
ma-ti-sa 'l nai-xent sol.
jor-na-
ma-ti-sa 'l nai-xent sol.
jor-na-
lers los bons fei-
lers los bons fei-
ners, dei-xau lo llit: al tre-ball cor-reu lleu
am valentia
ners los bons fei-
ners, dei-xau lo llit: al tre-ball cor-reu lleu

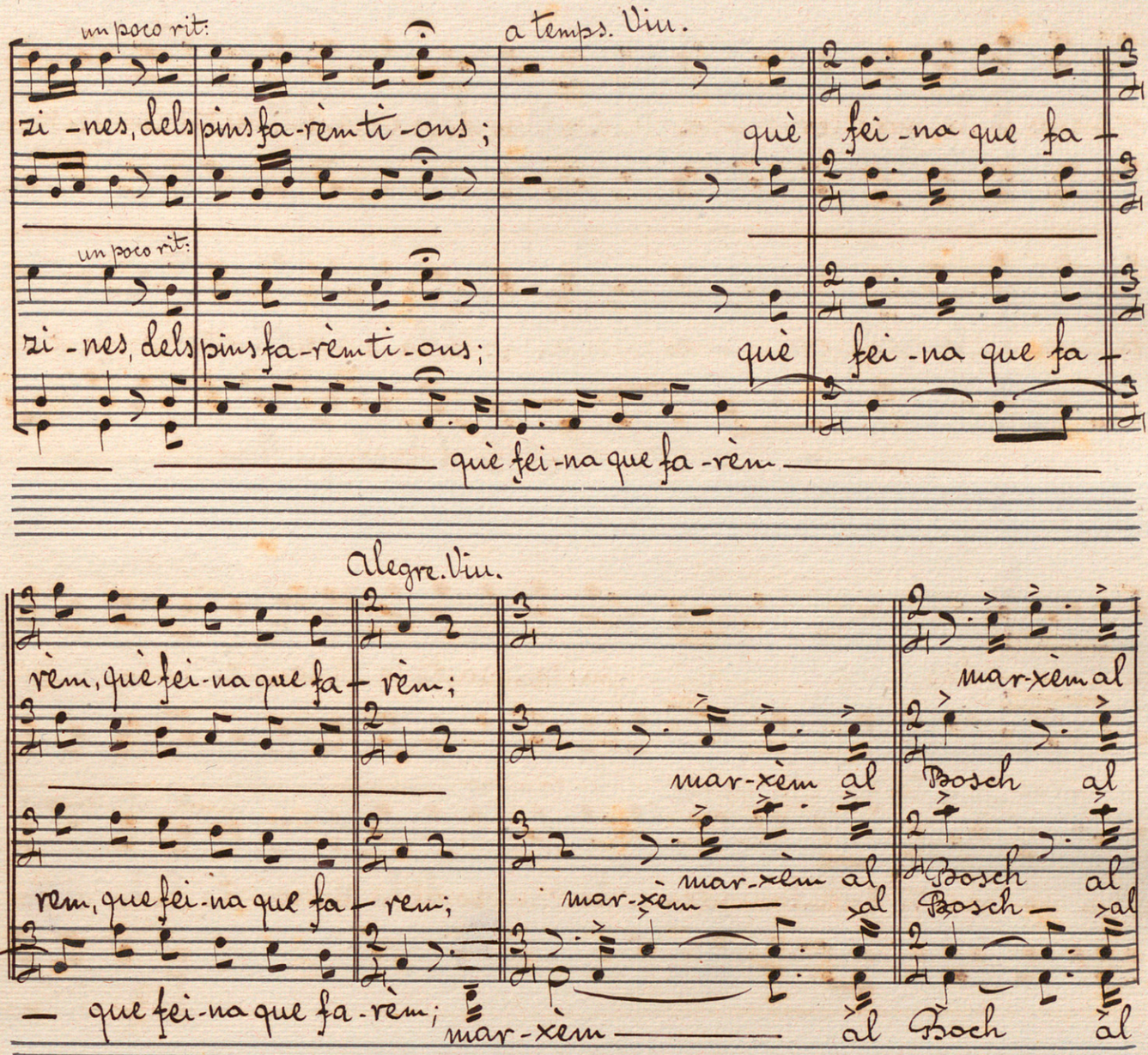

rit.
gers, mo-ri la nit.
Car-re-ter di-li-gent
gent en-gan-xa al car-ro lo mat-xet ai-xe-rit i'l fort na-
var-ro.
molt lligat.
lo bast, viu, po-sa a la bes-tia que
var-ro. L'a-ni-mós mat-xe-ter lo bast, viu, po-sa a la bes-tia que
unis

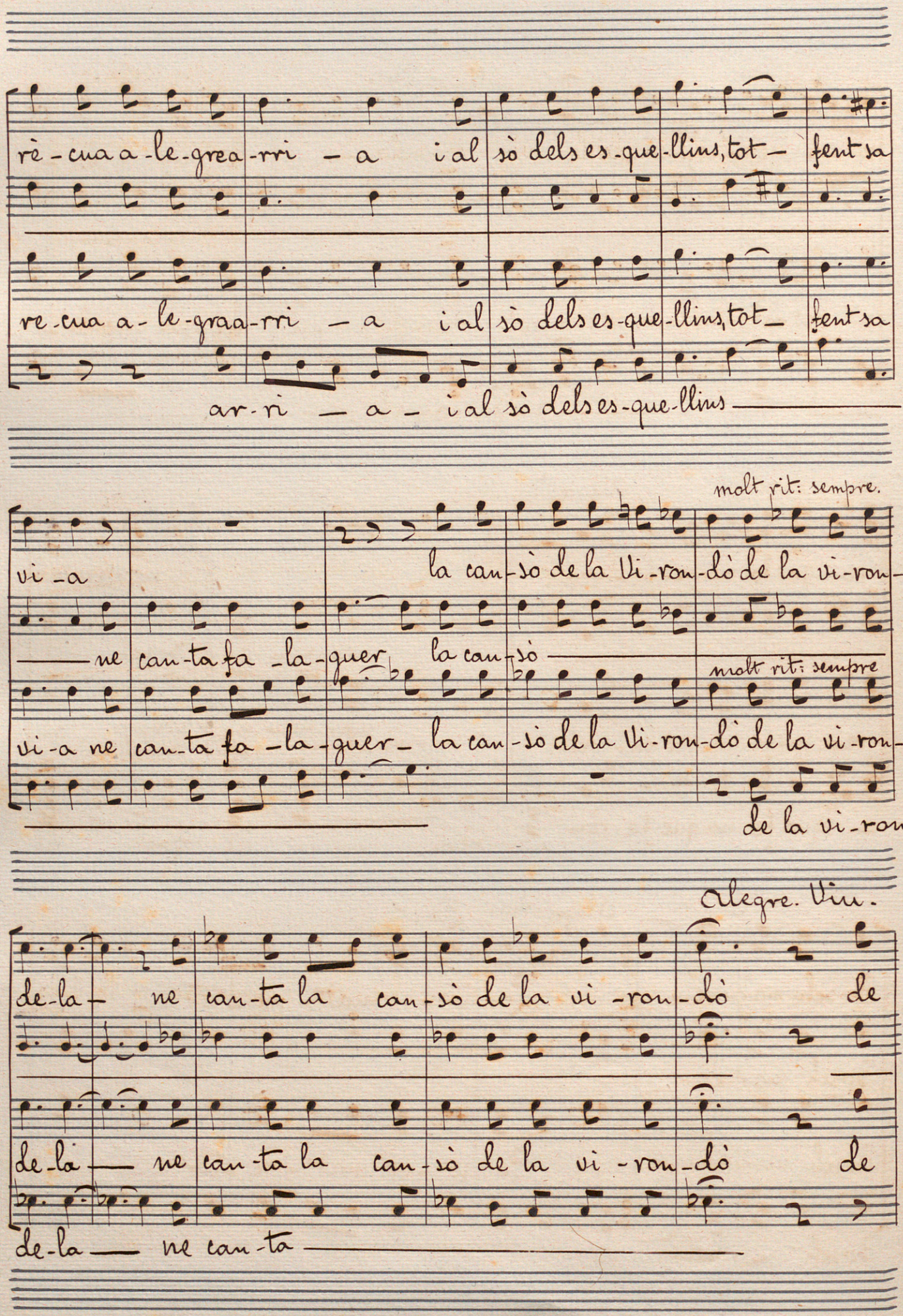

pp
bre-ga ne-gui-to-sa
ab l'en-fa-dós mos-què, i ar-ri-ben lle-nya-
pp
bre-ga ne-gui-to-sa
Tempo I.
ab
unis
ab
ters; i cor-re la mai-na
l'en-fa-dós mos-què, i ar-ri-ben lle-nya-ters; i cor-re
unis
da que pren com
fes-ta la di-a-da
i a-cu-den car-bo-
i a-cu-den car-bo-
la mai-na da que pren com
fes-ta la di-a-
da i
unis

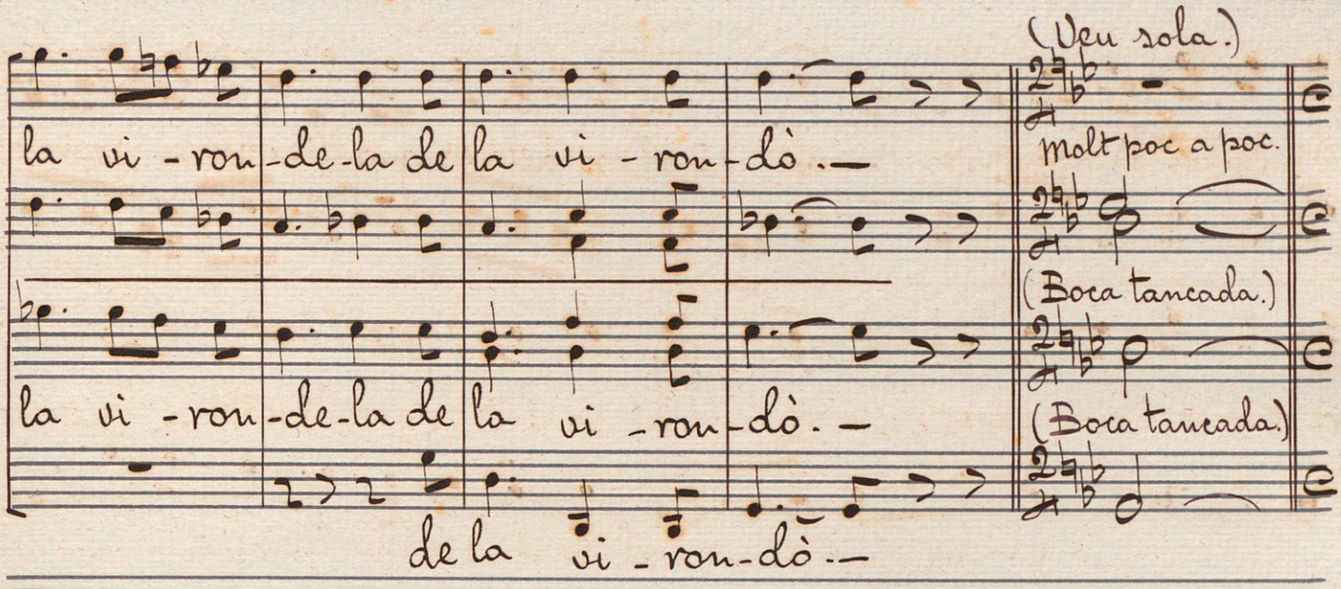

Molt més poc a poc i marcat.
ners i l'a-vi ser-ra-dò fins ve ab la —
ners
l'a-vi ser-ra-dò fins ve — ab la co —
uns
co-lla tot se re-mou tot se so-ro-lla;
sec. Flenger. Vin.
què
lla tot se re-mou tot se so-ro-lla; què fei-na que fa-rèm —
sec.
què
Un poc mogut.
rit.
fei-na que fa — rèm que fei-na que fa — rèm —
que fa — rèm què fei-na que fa — rèm que
fei-na que fa-rèm que fa-rem que fei-na

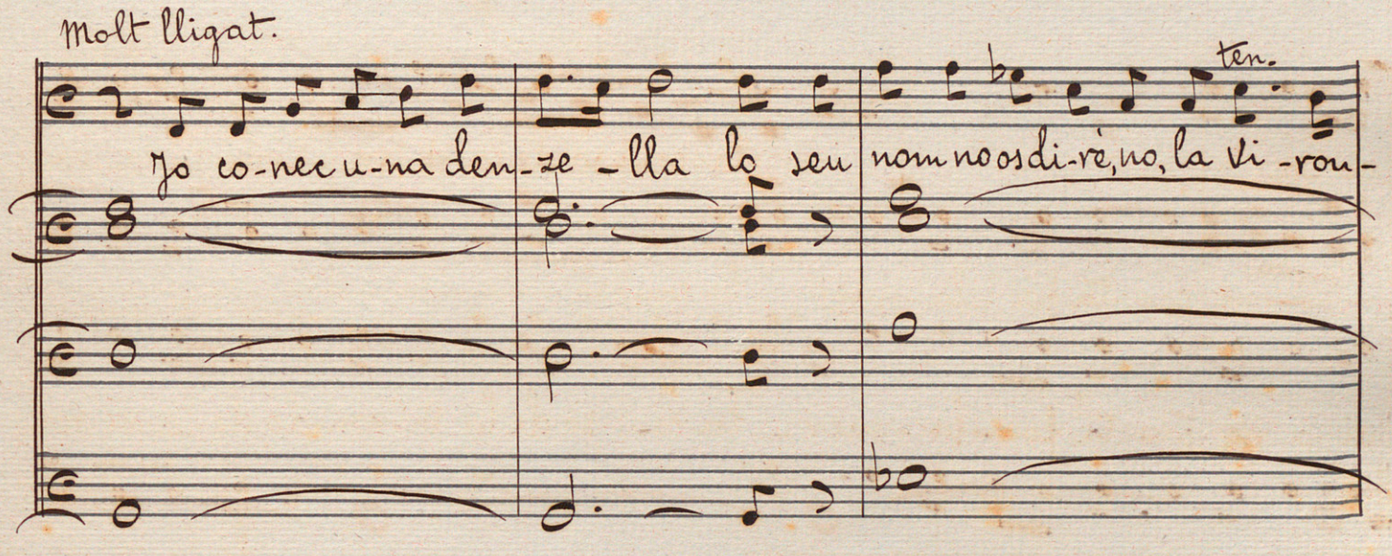

a tempo.
fa - rem
què fei - na que fa -
fei - na que fa - rèm
què fei - na que fa -
que fa - rèm què fei - na que fa - rèm
Temps viu.
què fei - na que fa - rèm,
rèm què fei - na que fa - rèm,
rèm què fei - na que fa - rèm,
— què fei - na que fa - rèm,
mar - xèm al
mar - xèm al
mar - xèm
al
molt rit.
mar-xèm al
Bosch, mar-xèm.
Bosch,
mar - xèm.
molt rit.
Bosch,
mar - xèm.
molt rit.
Bosch,
mar - xèm.
molt rit.
Moderat.
Los
car - ros son a punt,
Los

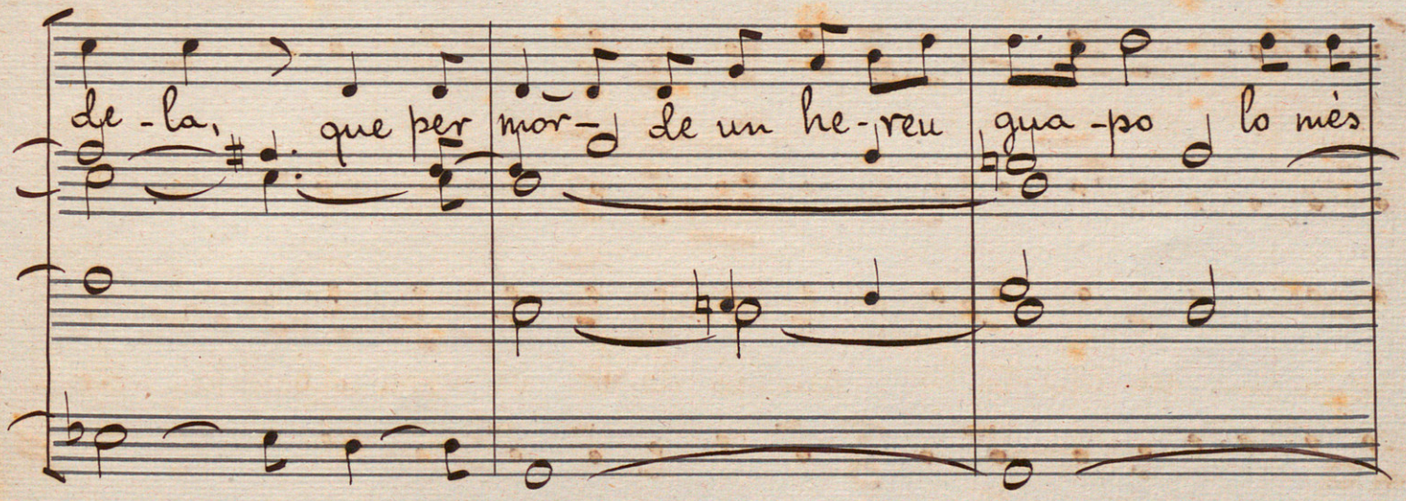

molt lligat.
car-ros són a punt les ei-nes car-re-ga-des, ma-ga-lles i des-trals ben es-mo-
molt lligat
les ei-nes car-re-ga-des, ma-ga-lles i des-trals ben es-mo-
Moderat a temps.
un poc rit:
la-des, a-munt, mi-nyons, a-munt, a-munt. — Les
un poc rit:
la-des, a-munt, mi-nyons, a-munt, a-munt. — Les
Les
ma-ses i'ls tas-cons fa-ràn a-vui fai-xi-nes dels rou-res de cent anys i les al-
ma-ses i'ls tas-cons fa-ràn a-vui fai-xi-nes dels rou-res de cent anys i les al-

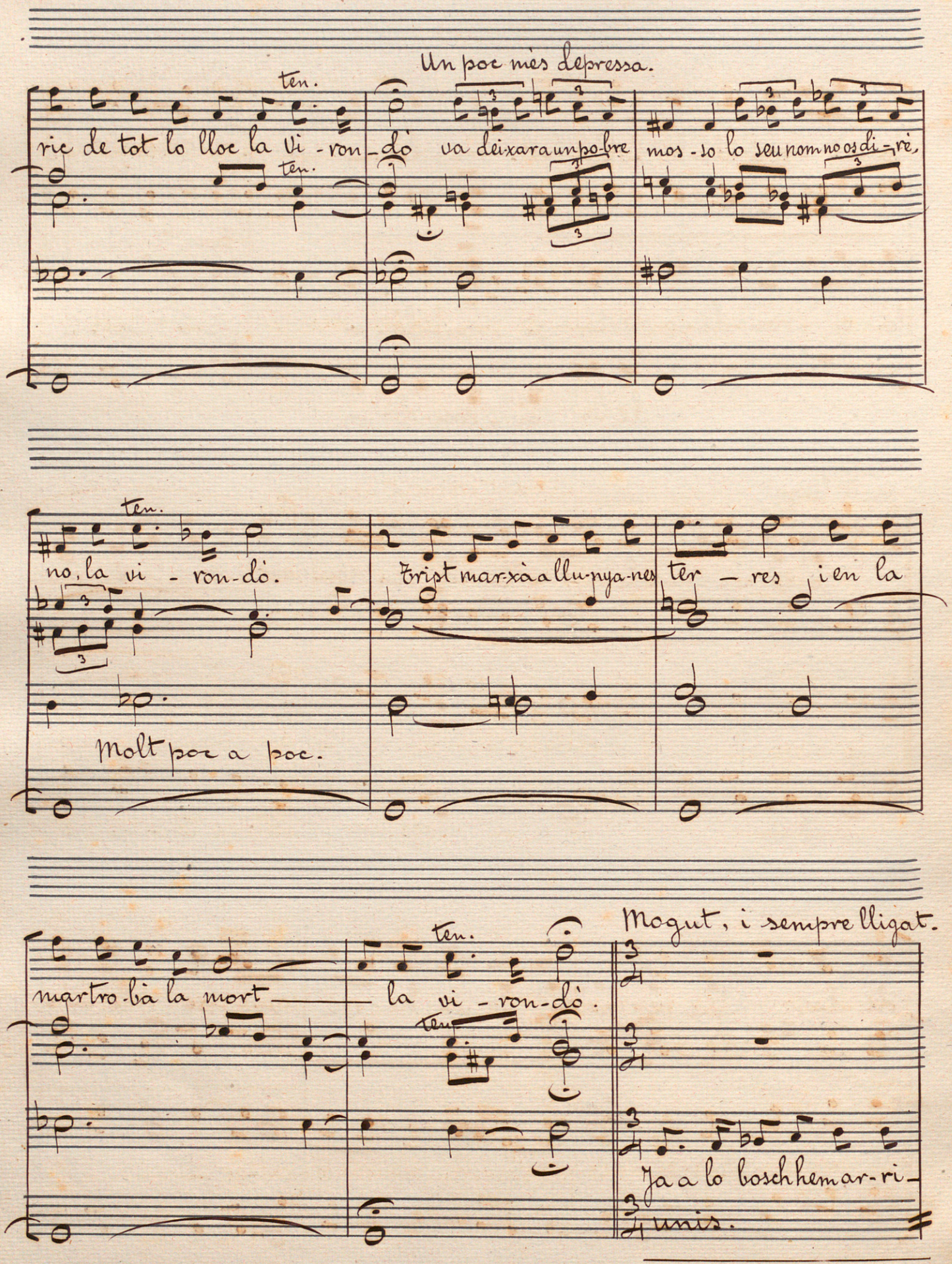

un poco rit:
a temps. Viu.
zi - nes, dels pins fa - rèn ti - ons;
què fei - na que fa -
un poco rit:
zi - nes, dels pins fa - rèn ti - ons;
què fei - na que fa -
què fei - na que fa - rèn
Alegre. Viu.
rèm, què fei - na que fa - rèm;
mar - xèm al
Bosch al
rem, que fei - na que fa - rem;
mar - xèm
que fei - na que fa - rèm;
mar - xèm
al Bosch al
molt rit:
Alegre. Viu. Ligat.
Bosch mar - xèm.
Lo jo - ve mat - xe - ter la
Bosch mar - xèm.
molt rit:
Bosch mar - xèm.
Lo jo - ve mat - xe - ter la
Bosch mar - xèm.

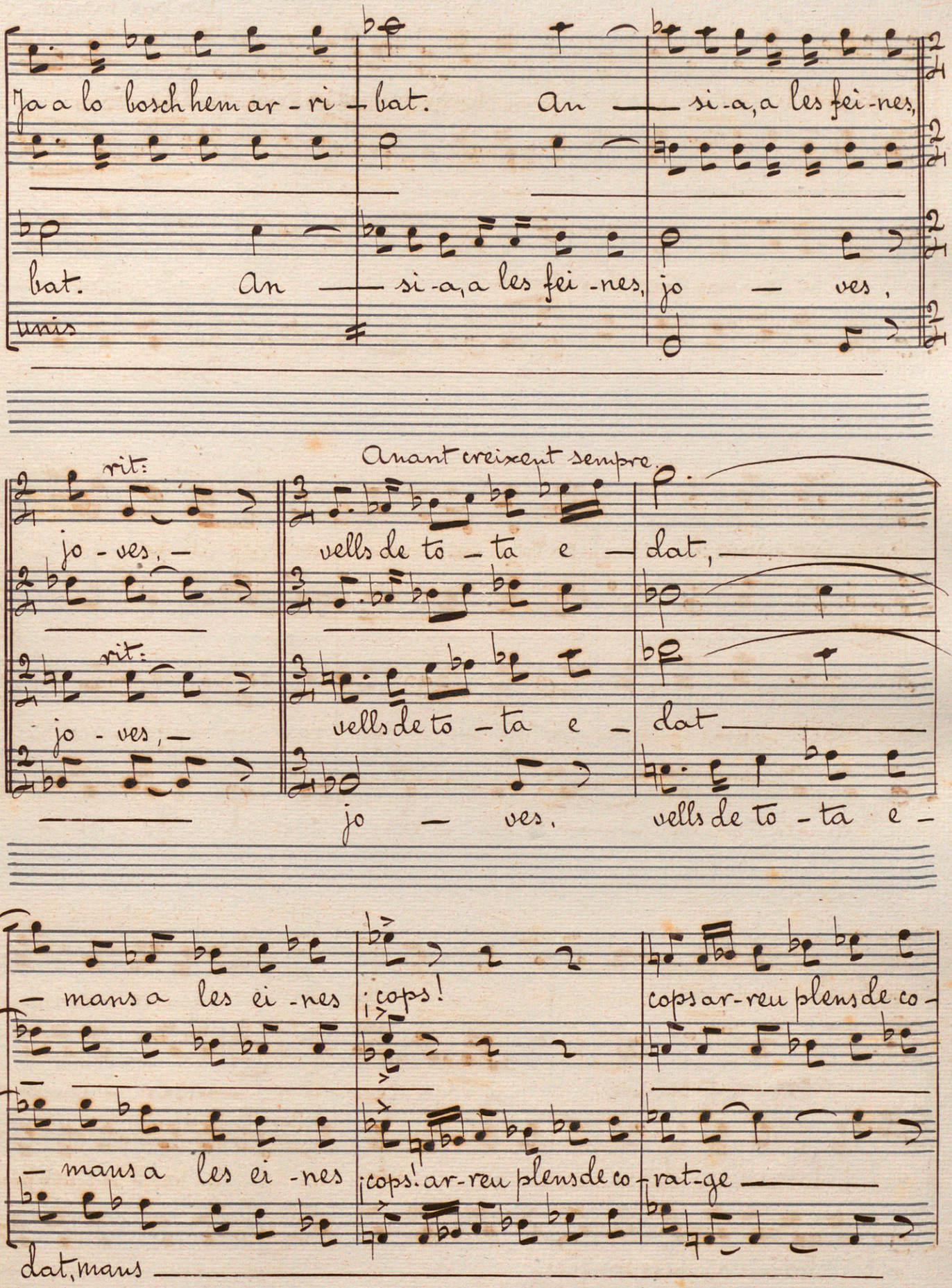

rè - cua a - le - grea - rri — a i al sò dels es - que - llins, tot — fent sa
re - cua a - le - graa - rri — a i al sò dels es - que - llins, tot — fent sa
ar - ri — a — i al sò dels es - que - llins
molt rit: sempre.
vi - a la can - sò de la Vi - ron - dò de la vi - ron -
— ne can - ta fa - la - guer la can - sò
molt rit: sempre
vi - a ne can - ta fa - la - guer — la can - sò de la Vi - ron - dò de la vi - ron -
de la vi - ron -
Alegre. Viu.
de - la — ne can - ta la can - sò de la vi - ron - dò de
de - la — ne can - ta la can - sò de la vi - ron - dò de
de - la — ne can - ta

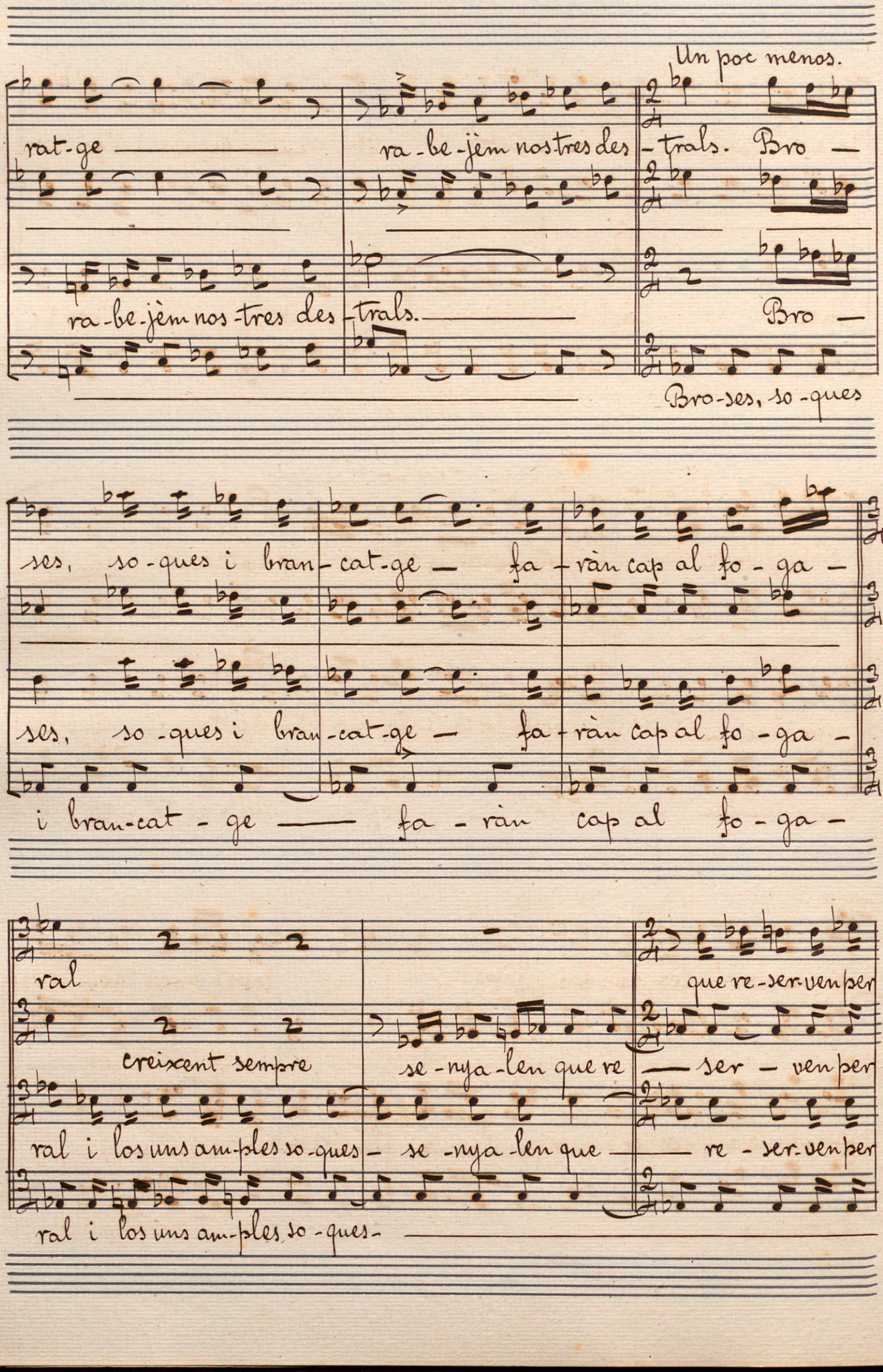

(Veu sola.)
la vi - ron - de - la de la vi - ron - dò. —
Molt poc a poc.
(Boca tancada.)
la vi - ron - de - la de la vi - ron - dò. —
(Boca tancada.)
de la vi - ron - dò. —

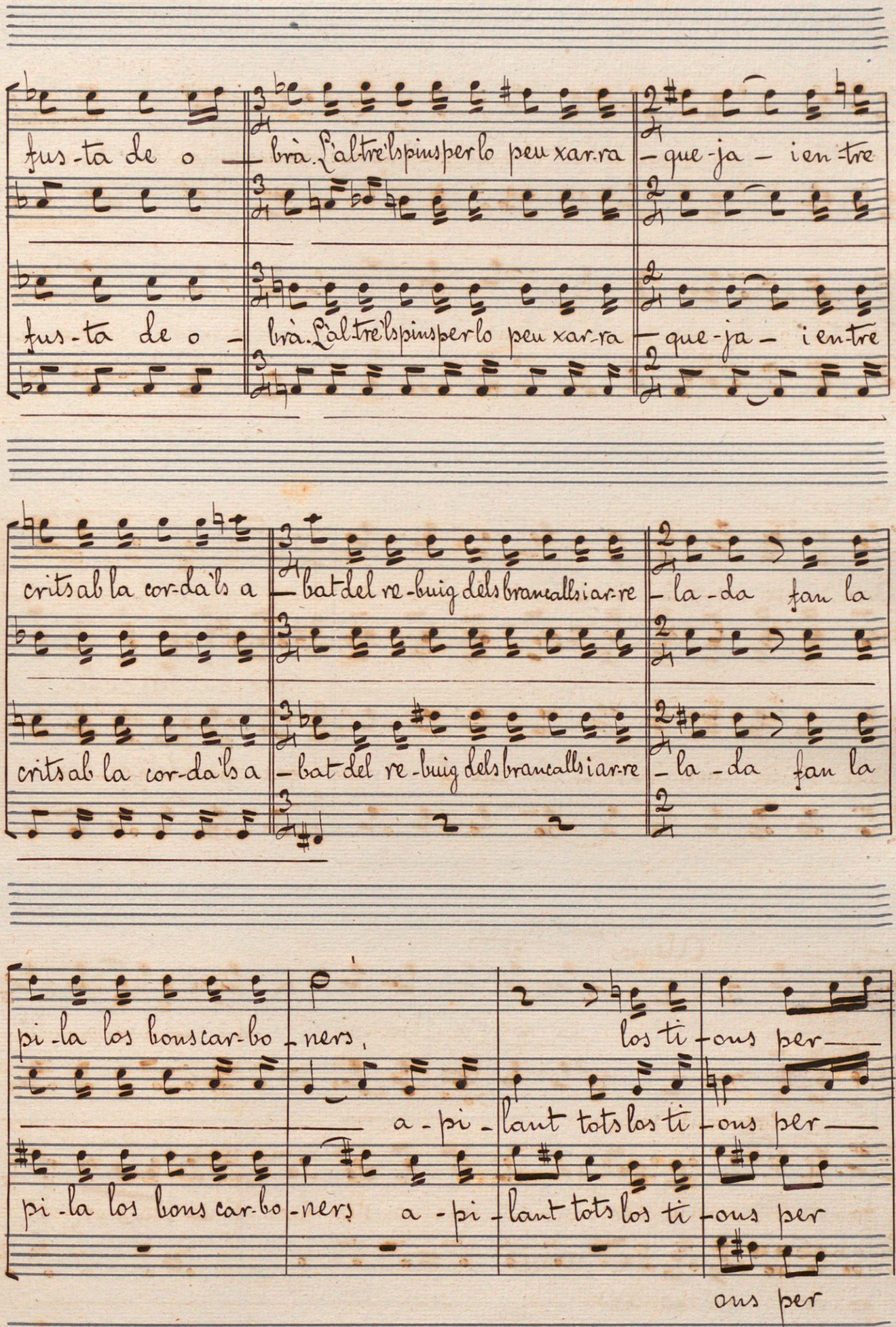

Molt lligat.
ten.
Jo co - nec u - na den - ze - lla lo seu nom no os di - rè, no, la vi - ron -

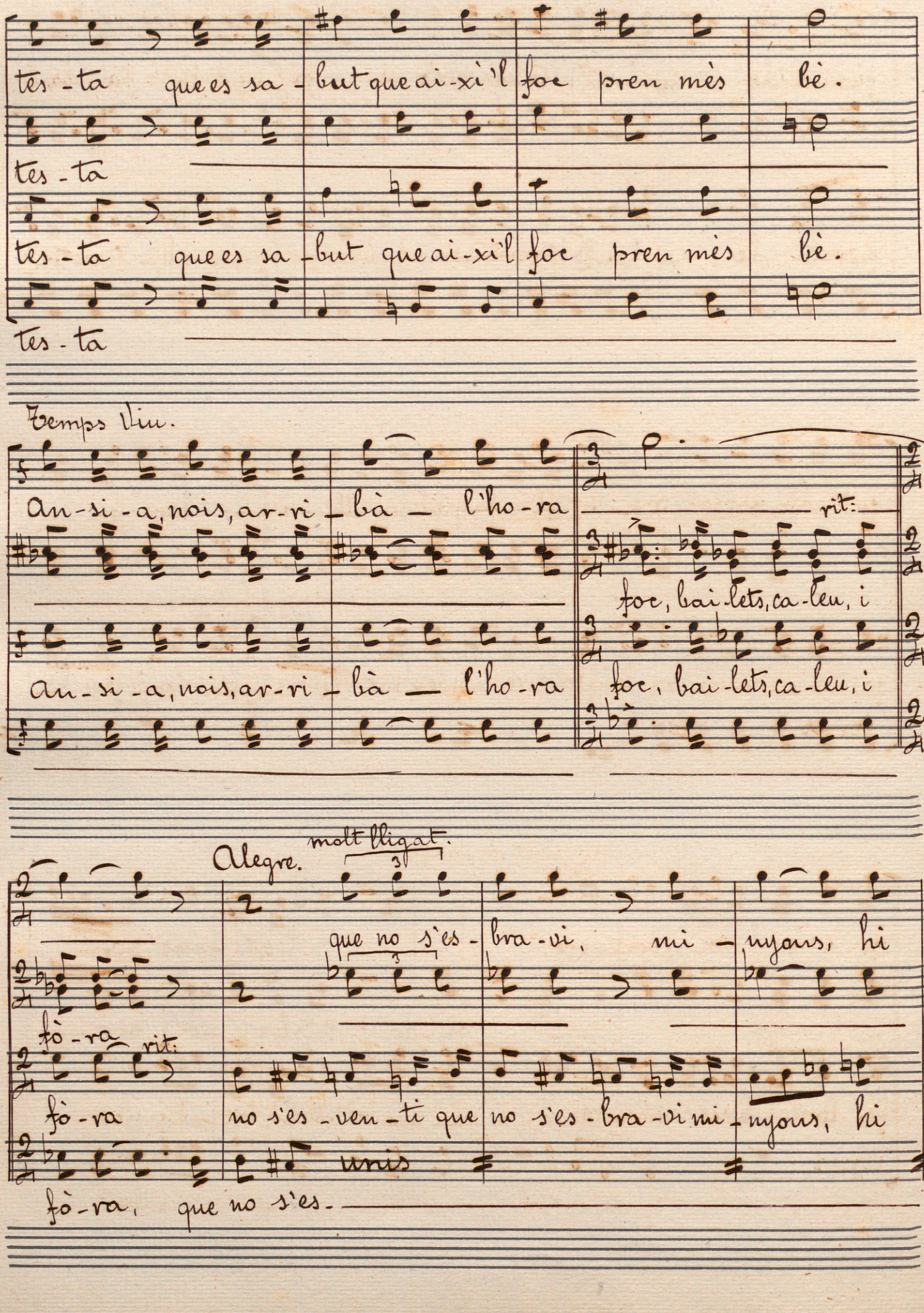

de - la, que per mor - de un he - reu gua - po lo més

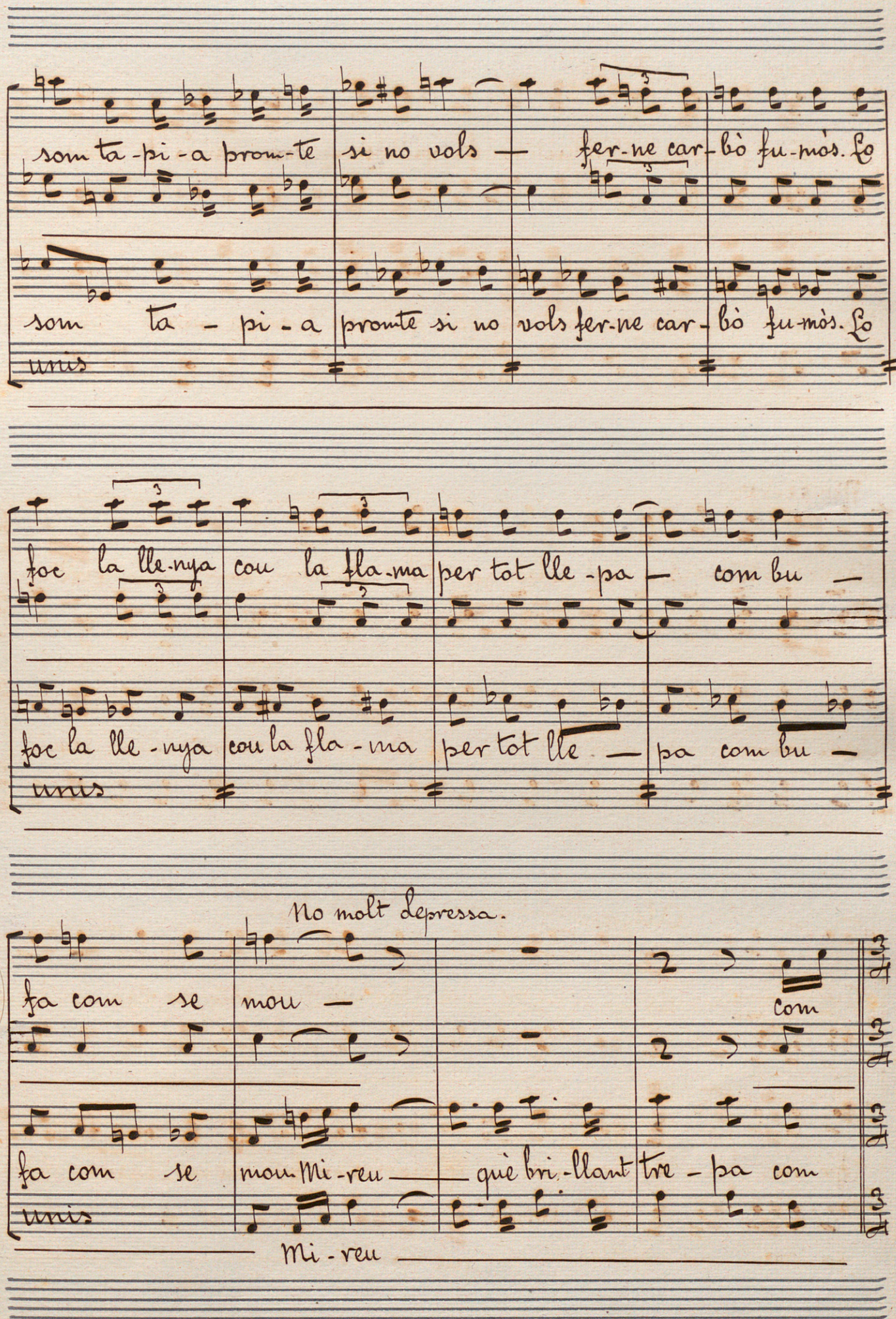

Un poc més depressa.
ten.
ric de tot lo lloc la vi - ron - dó va deixar a un po - bre mos - so lo seu nom no os di - ré,
ten.
ten.
no, la vi - ron - dó. Trist marxà a llu - nya - nes ter - res i en la
Molt poc a poc.
ten.
ten.
martro - bia la mort la vi - ron - dó.
Mogut, i sempre lligat.
Ja a lo bosch hem ar - ri -
unis.

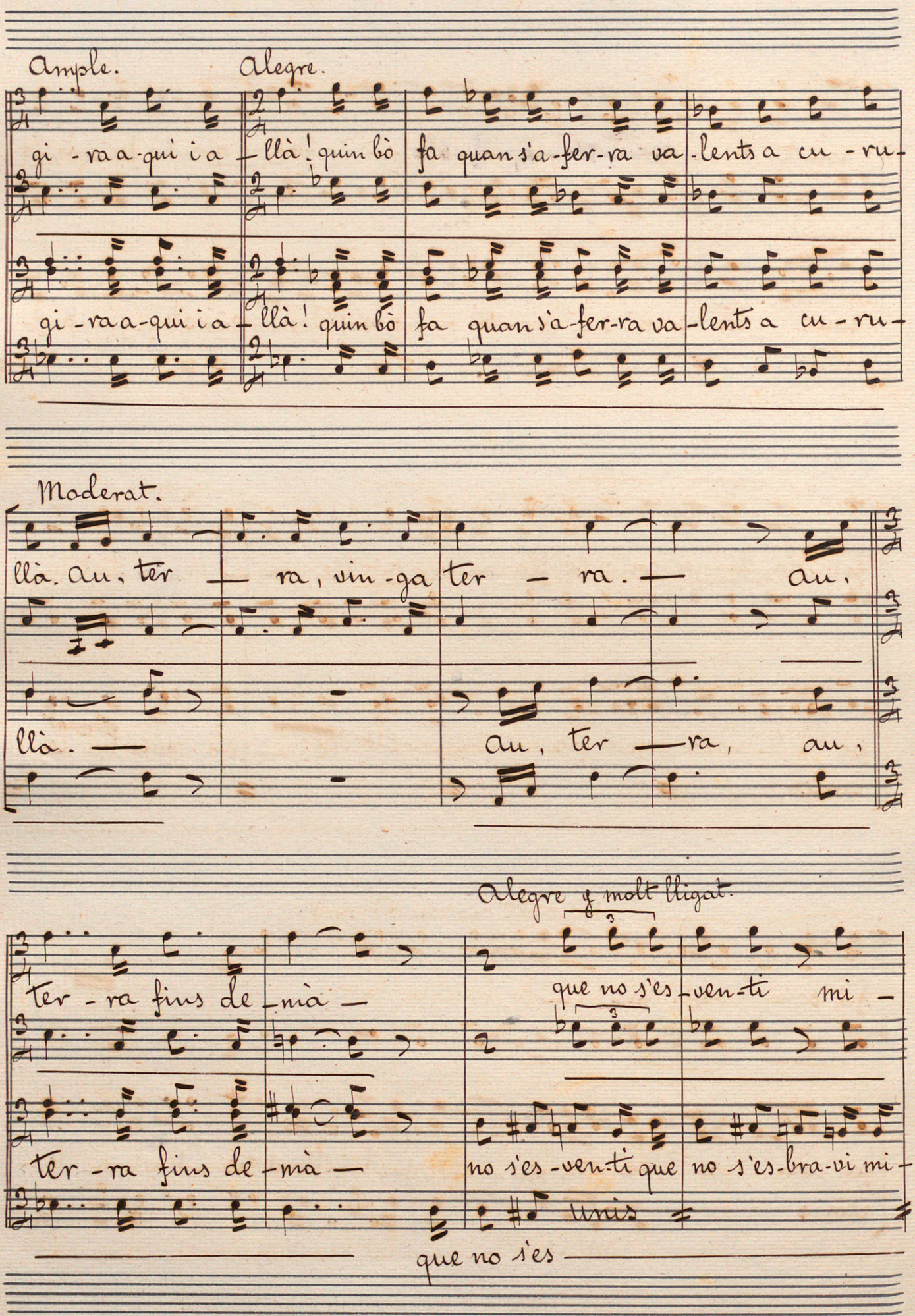

Ja a lo bosch hem ar - ri - bat. An — si - a, a les fei - nes,
bat. An — si - a, a les fei - nes, jo — ves,
unis
rit:
jo - ves, —
vells de to - ta e — dat,
Anant creixent sempre
rit:
jo - ves, —
vells de to - ta e — dat
jo — ves.
vells de to - ta e —
— mans a les ei - nes ¡cops!
cops ar - reu plens de co -
— mans a les ei - nes ¡cops! ar - reu plens de co - rat - ge
dat, mans

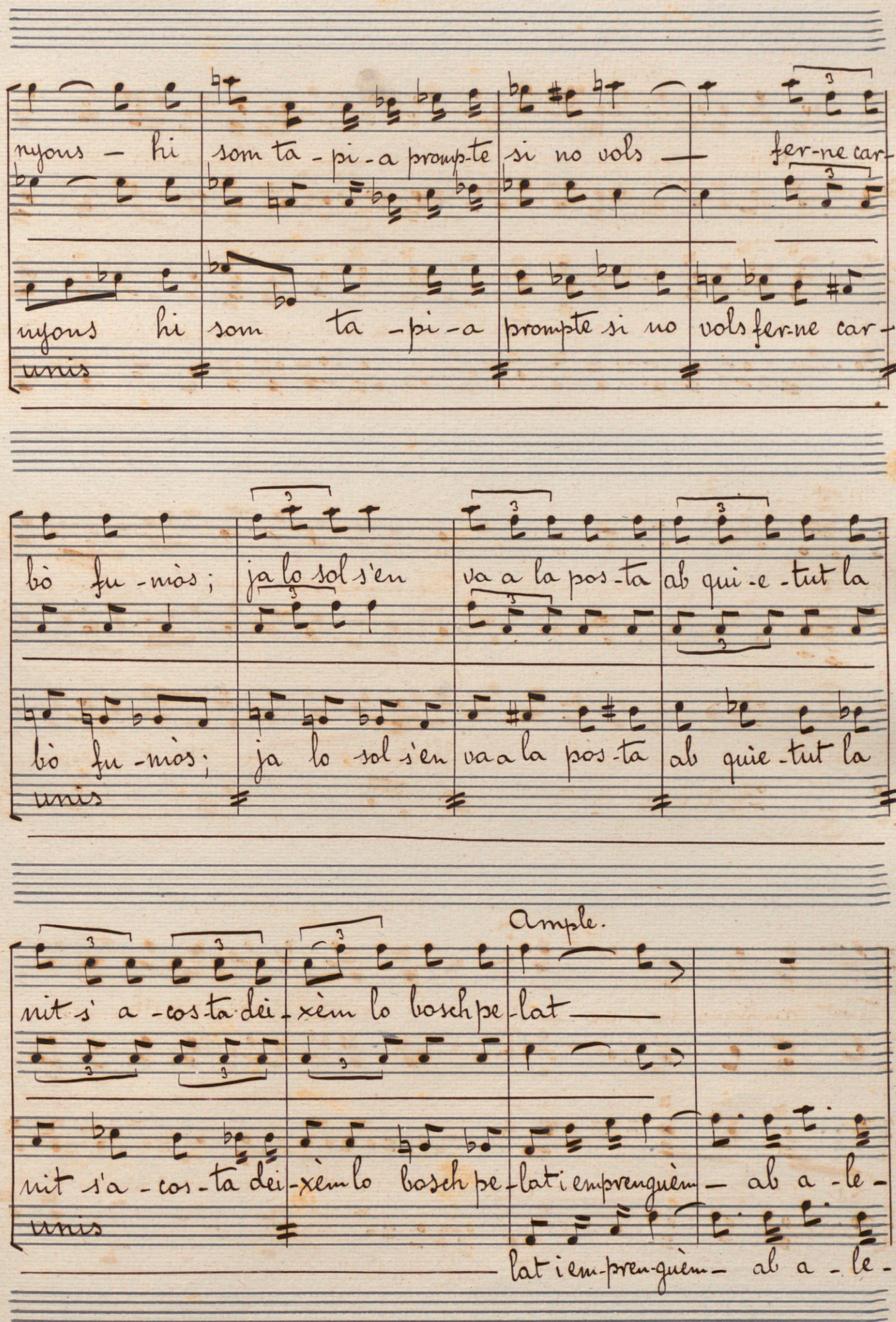

Un poc menos.
rat-ge
ra-be-jèm nos-tres des
-trals. Bro —
ra-be-jèm nos-tres des
-trals.
Bro —
Bro-ses, so-ques
ses, so-ques i bran-cat-ge — fa-ràn cap al fo-ga —
ses, so-ques i bran-cat-ge — fa-ràn cap al fo-ga —
i bran-cat-ge — fa-ràn cap al fo-ga —
ral
creixent sempre
ral i los uns am-ples so-ques
se-nya-len que re
— ser-ven per
que re-ser-ven per
— se-nya-len que —
— re-ser-ven per
ral i los uns am-ples so-ques —

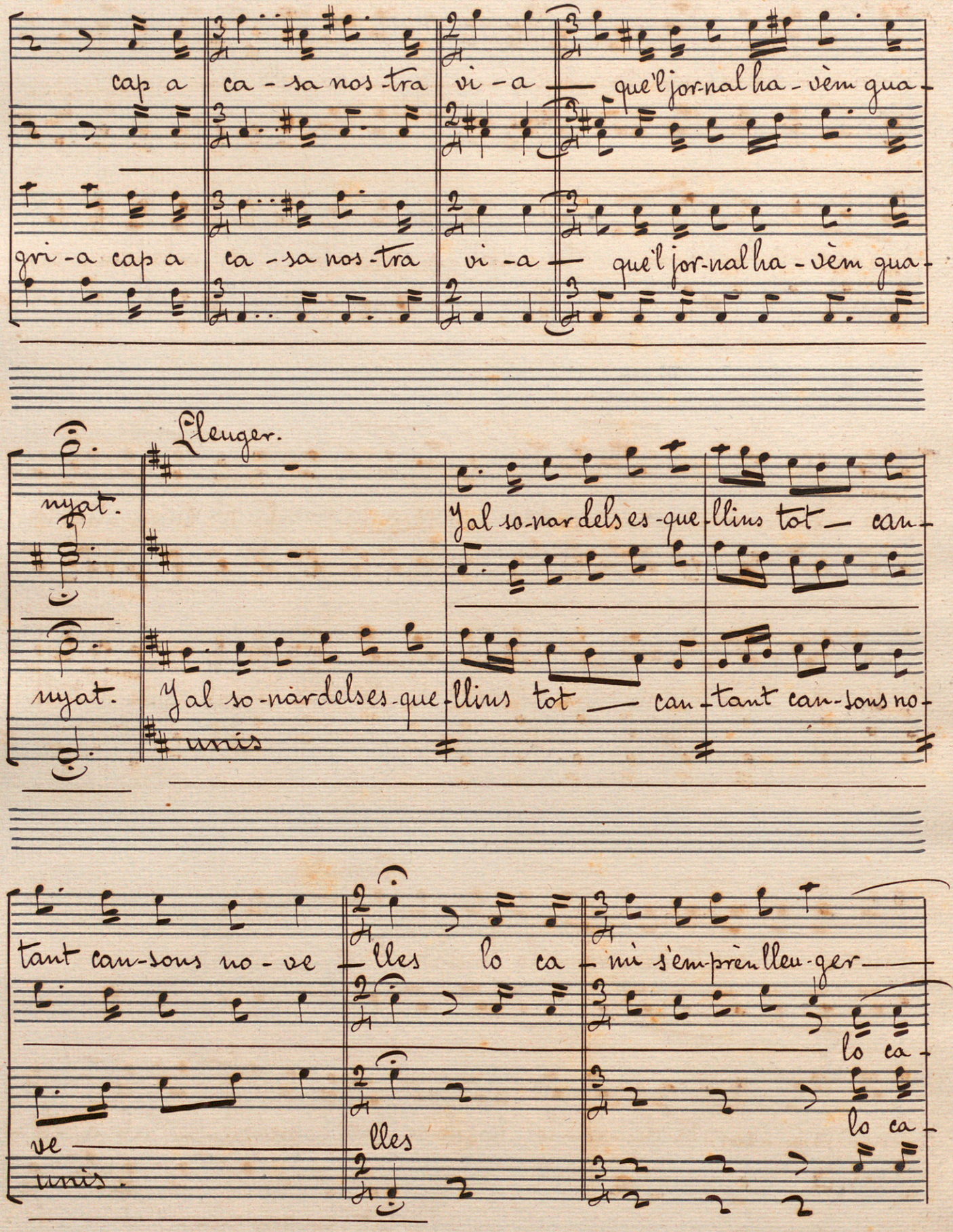

fus-ta de o — bra. L'al-tre l's pins per lo peu xar-ra — que-ja — i en-tre
fus-ta de o — bra. L'al-tre l's pins per lo peu xar-ra — que-ja — i en-tre
crits ab la cor-da l's a — bat del re-buig dels brancalls i ar-re — la-da fan la
crits ab la cor-da l's a — bat del re-buig dels brancalls i ar-re — la-da fan la
pi-la los bons car-bo — ners. los ti — ons per
a-pi — lant tots los ti — ons per
pi-la los bons car-bo — ners a-pi — lant tots los ti — ons per
ons per

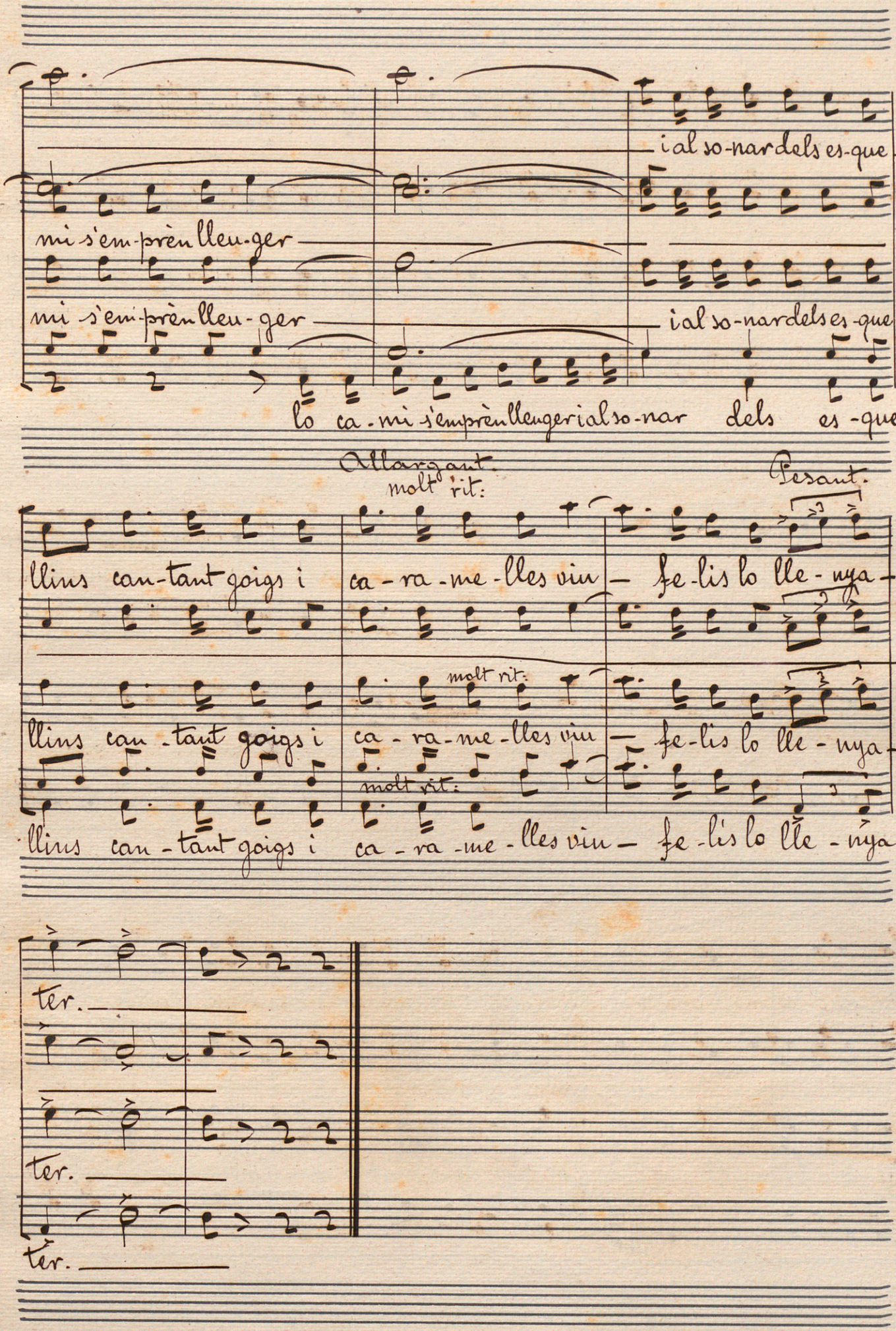

tes - ta que es sa - but que ai - xi'l foc pren mès bè.
tes - ta
tes - ta que es sa - but que ai - xi'l foc pren mès bè.
tes - ta
Temps viu.
an - si - a, nois, ar - ri - bà — l'ho - ra
rit:
foc, bai - lets, ca - leu, i
an - si - a, nois, ar - ri - bà — l'ho - ra
foc, bai - lets, ca - leu, i
Alegre.
molt lligat.
fò - ra
rit:
que no s'es - bra - vi, mi - nyons, hi
fò - ra
no s'es - ven - ti que no s'es - bra - vi mi - nyons, hi
fò - ra, que no s'es -


som ta-pi-a prom-te si no vols — fer-ne car-bò fu-màs. Lo
som ta - pi - a pronte si no vols fer-ne car-bò fu-màs. Lo
unis
foc la lle-nya cou la fla-ma per tot lle-pa — com bu —
foc la lle - nya cou la fla - ma per tot lle — pa com bu —
unis
No molt depressa.
fa com se mou —
com
fa com se mou Mi-reu — què bri-llant tre-pa com
unis
Mi - reu


Ample.
Alegre.
gi - ra a - qui i a - llà! quin bò fa quan s'a - fer - ra va - lents a cu - ru -
gi - ra a - qui i a - llà! quin bò fa quan s'a - fer - ra va - lents a cu - ru -
Moderat.
llà. au, ter - ra, vin - ga ter - ra. au.
llà. au, ter - ra, au,
Alegre y molt lligat.
ter - ra fins de - mà —
ter - ra fins de - mà —
que no s'es - ven - ti mi -
no s'es - ven - ti que no s'es - bra - vi mi -
unis
que no s'es


nyons — hi som ta - pi - a promp-te si no vols — fer-ne car-
nyons hi som ta - pi - a prompte si no vols fer-ne car-
unis
bò fu - màs; ja lo sol s'en va a la pos - ta ab qui - e - tut la
bò fu - màs; ja lo sol s'en va a la pos - ta ab quie - tut la
unis
Ample.
nit s'a - cos - ta dei - xèm lo bosch pe - lat ——
nit s'a - cos - ta dei - xèm lo bosch pe - lat i emprenguèm — ab a - le -
unis
lat i em-pren-guèm — ab a - le -


cap a ca - sa nos - tra vi - a que'l jor-nal ha - vèm gua -
gri - a cap a ca - sa nos - tra vi - a que'l jor-nal ha - vèm gua -
Lleuger.
nyat.
nyat.
Y al so-nar dels es - que - llins tot can -
Y al so-nar dels es - que - llins tot can - tant can - sons no -
unis
tant can - sons no - ve - lles lo ca -
mi s'em-prèn lleu - ger
ve - lles
unis.
lo ca -
lo ca -


mi s'em-prèn lleu-ger
i al so-nar dels es-que-
mi s'em-prèn lleu-ger
i al so-nar dels es-que-
lo ca-mi s'emprènllengeri al so-nar dels es-que-
Allargant.
molt rit:
Pesant.
llins can-tant goigs i ca-ra-me-lles viu — fe-lis lo lle-nya-
molt rit:
llins can-tant goigs i ca-ra-me-lles viu — fe-lis lo lle-nya-
molt rit:
llins can-tant goigs i ca-ra-me-lles viu — fe-lis lo lle-nya-
ter.
ter.
ter.

Menta i farigola.

Temps viu.

Tenors I. Men-ta, fa-ri-go-la, ru-da i ro-ma-ni.

Tenors II.

Barítons. men-ta, fa-ri-go-la, ru-da i ro-ma-ni.

Baixos.

menos. un poc pesant. Temps scherzando.

U-na ve-lla, ve-lla, com un per-ga-mi. Al nas les u-

U-na ve-lla, ve-lla, com un per-ga-mi. Al nas les u-

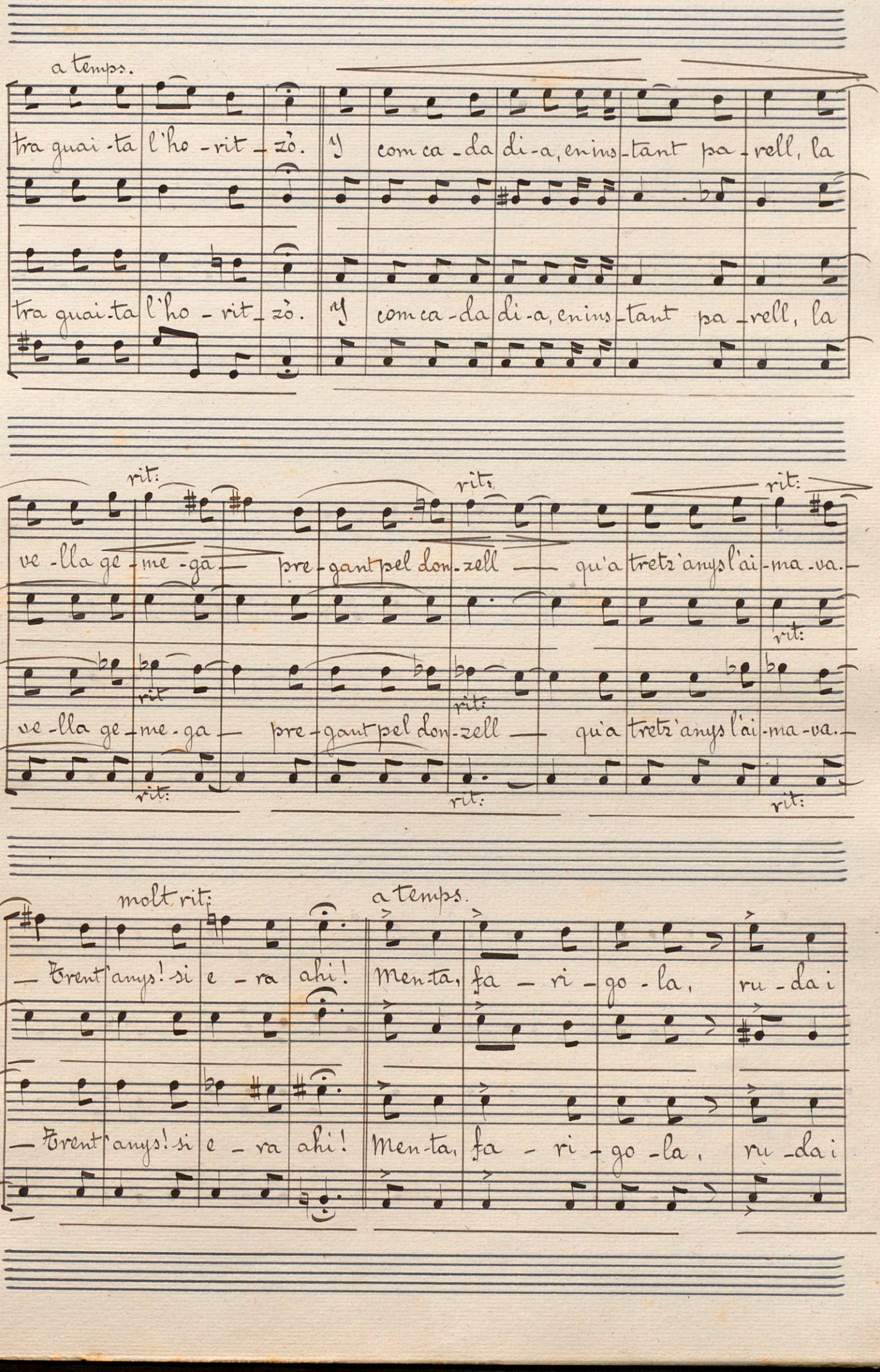
rit: un poc rit:

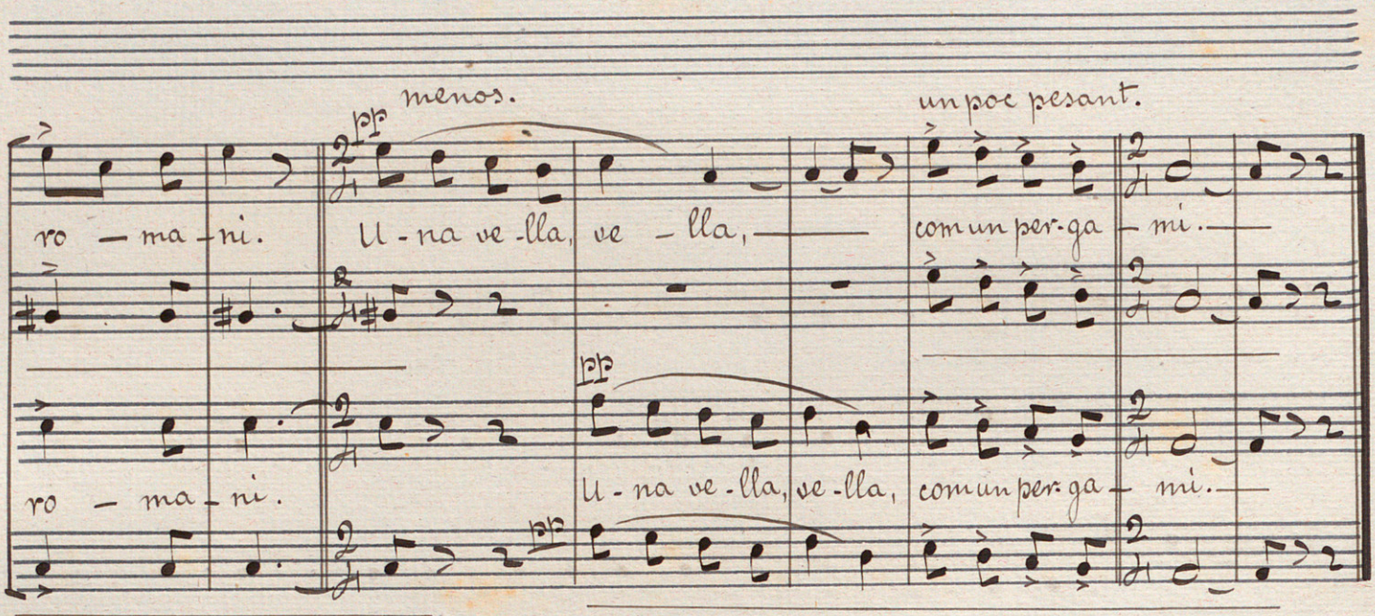
lle-res, a la mà l'mit-jò, surt a la fi-nes

rit:

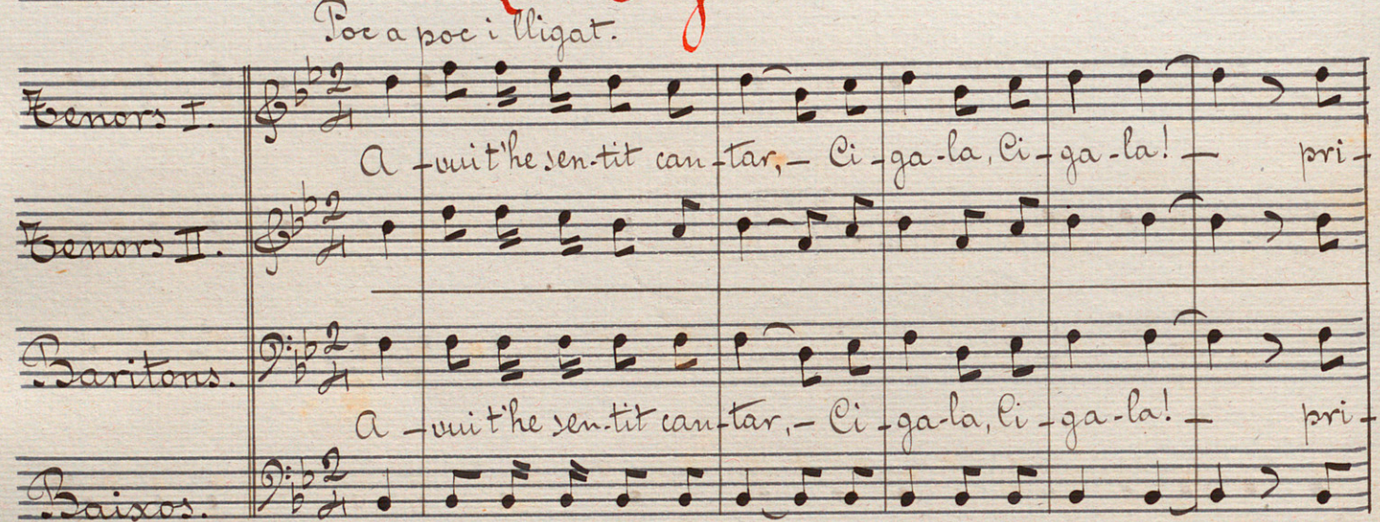
lle-res, a la mà l'mit-jò, surt a la fi-nes

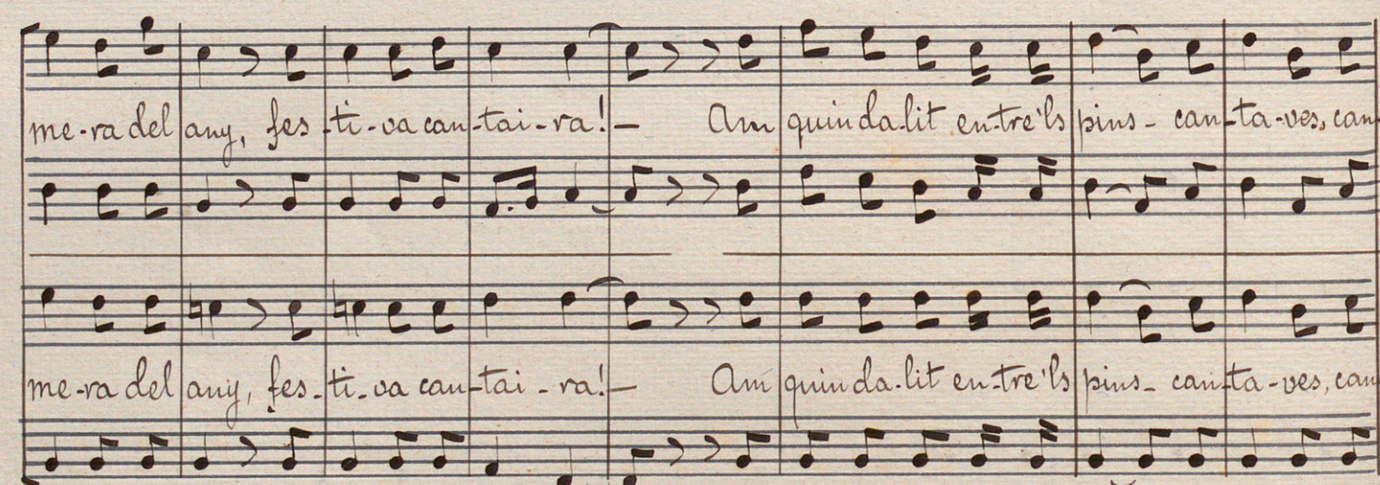
rit:


a temps.
tra guai-ta l'ho-rit-zò. Y com ca-da di-a, en ins-tant pa-rell, la
tra guai-ta l'ho-rit-zò. Y com ca-da di-a, en ins-tant pa-rell, la
rit:
ve-lla ge-me-ga- pre-gant pel don-zell — qu'a tretz'anys l'ai-ma-va.-
rit
ve-lla ge-me-ga- pre-gant pel don-zell — qu'a tretz'anys l'ai-ma-va.-
molt rit:
— Trent'anys! si e-ra ahi! Men-ta, fa-ri-go-la, ru-da i
a temps.
— Trent'anys! si e-ra ahi! Men-ta, fa-ri-go-la, ru-da i

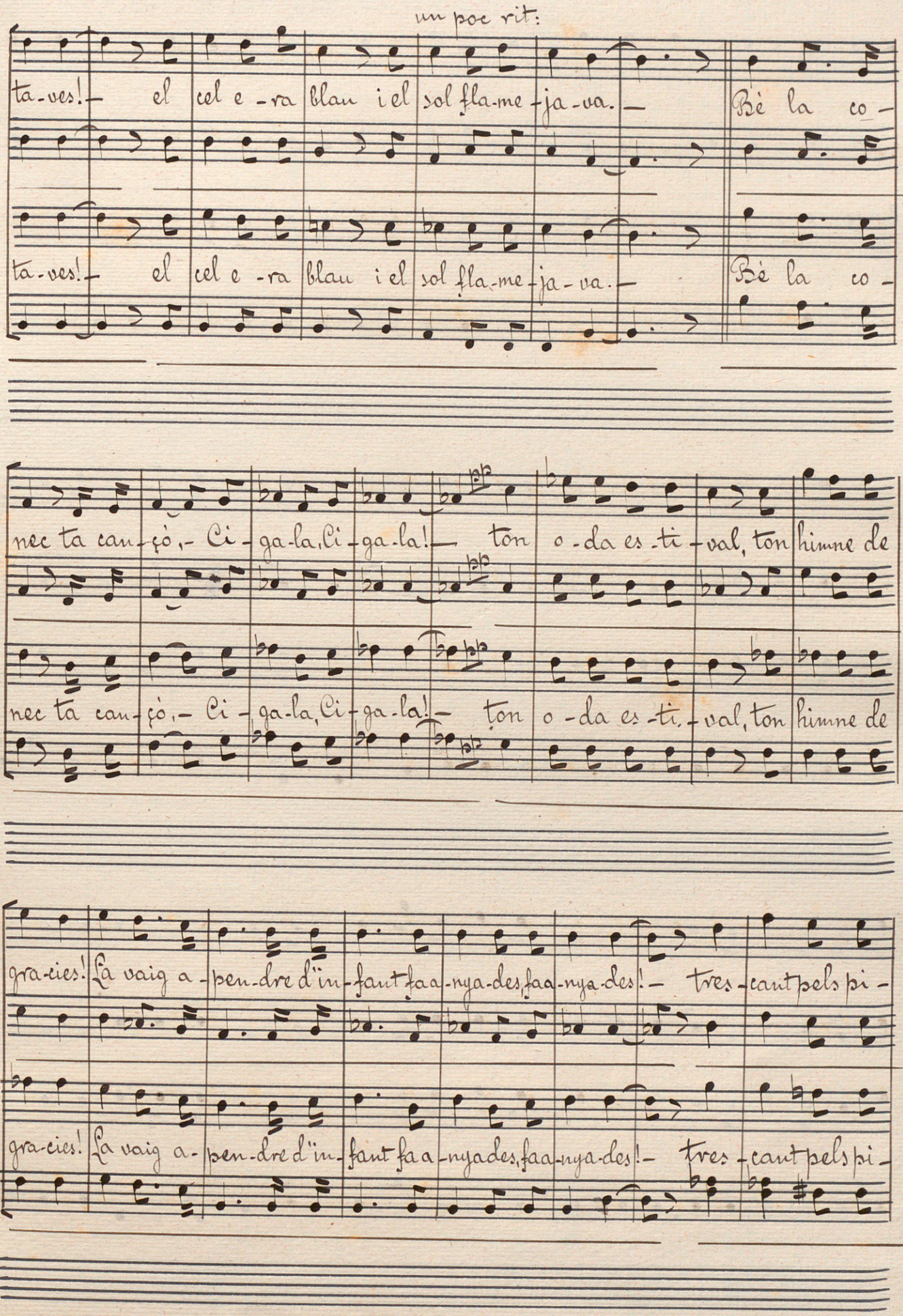

menos.
un poc pesant.
ro — ma — ni.
U - na ve - lla, ve — lla, —
com un per - ga — mi. —
ro — ma — ni.
U - na ve - lla, ve - lla, com un per - ga — mi. —

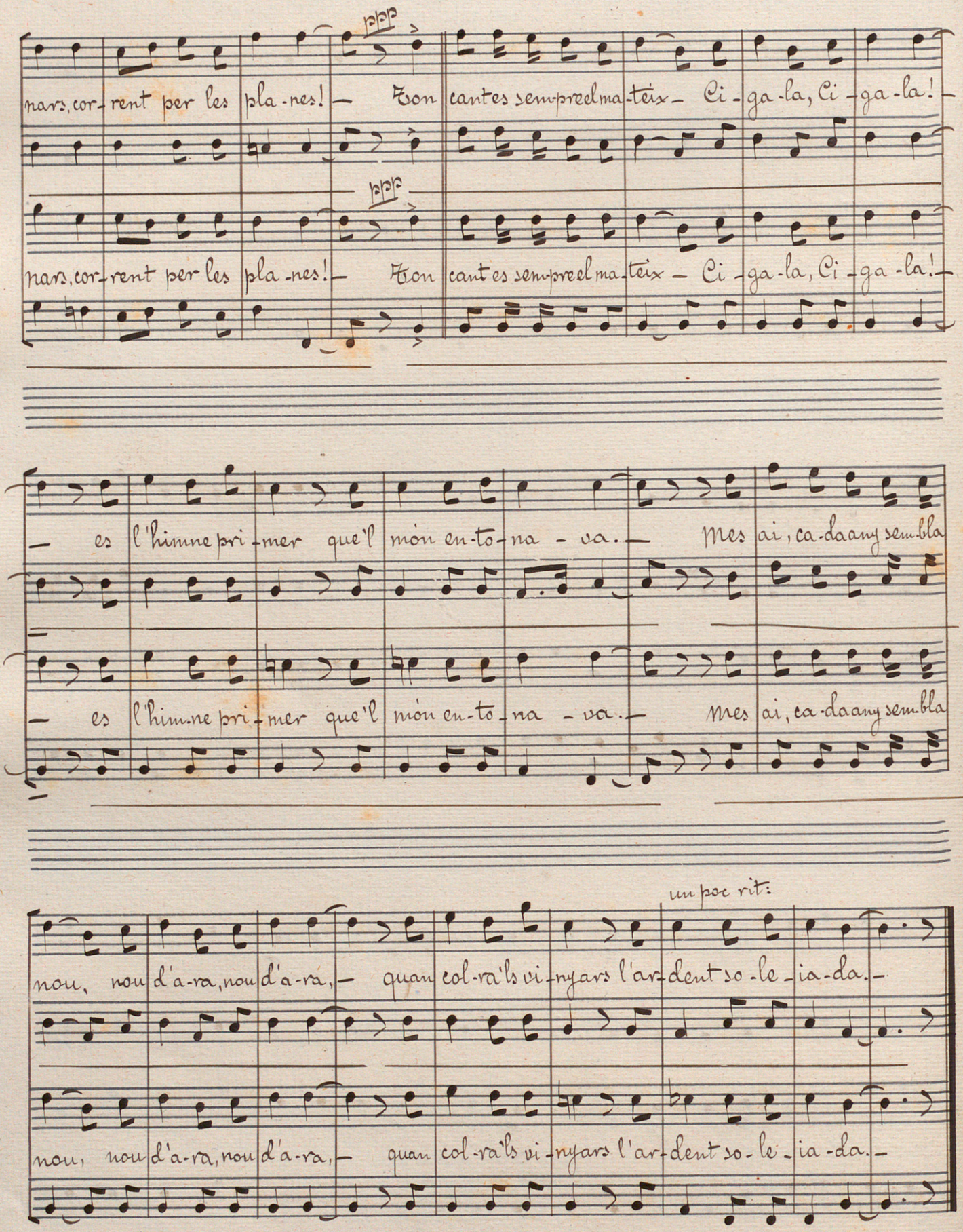
La Cigala.


Poc a poc i lligat.
Tenors I.
A — vui t'he sen - tit can - tar, — Ci - ga - la, Ci - ga - la! — pri -
Tenors II.
Baritons.
A — vui t'he sen - tit can - tar, — Ci - ga - la, Ci - ga - la! — pri -
Baixos.


me - ra del any, fes - ti - va can - tai - ra! — Am quin da - lit en - tre 'ls pins - can - ta - ves, can -
me - ra del any, fes - ti - va can - tai - ra! — Am quin da - lit en - tre 'ls pins - can - ta - ves, can -

un poc rit.


ta-ves! el cel e-ra blau i el sol fla-me-ja-va. Bè la co-
ta-ves! el cel e-ra blau i el sol fla-me-ja-va. Bè la co-
nec ta can-çó, Ci-ga-la, Ci-ga-la! ton o-da es-ti-val, ton himne de
nec ta can-çó, Ci-ga-la, Ci-ga-la! ton o-da es-ti-val, ton himne de
gra-cies! La vaig a-pen-dre d'in-fant faa-nya-des, faa-nya-des! tres-cant pels pi-
gra-cies! La vaig a-pen-dre d'in-fant faa-nya-des, faa-nya-des! tres-cant pels pi-



ppp

nars, cor-rent per les pla-nes! — Ton cant es sem-pre el ma-teix — Ci-ga-la, Ci-ga-la! —

ppp

nars, cor-rent per les pla-nes! — Ton cant es sem-pre el ma-teix — Ci-ga-la, Ci-ga-la! —

— es l'himne pri-mer que'l mòn en-to-na-va. — Mes ai, ca-da any sem-bla

— es l'him-ne pri-mer que'l mòn en-to-na-va. — Mes ai, ca-da any sem-bla

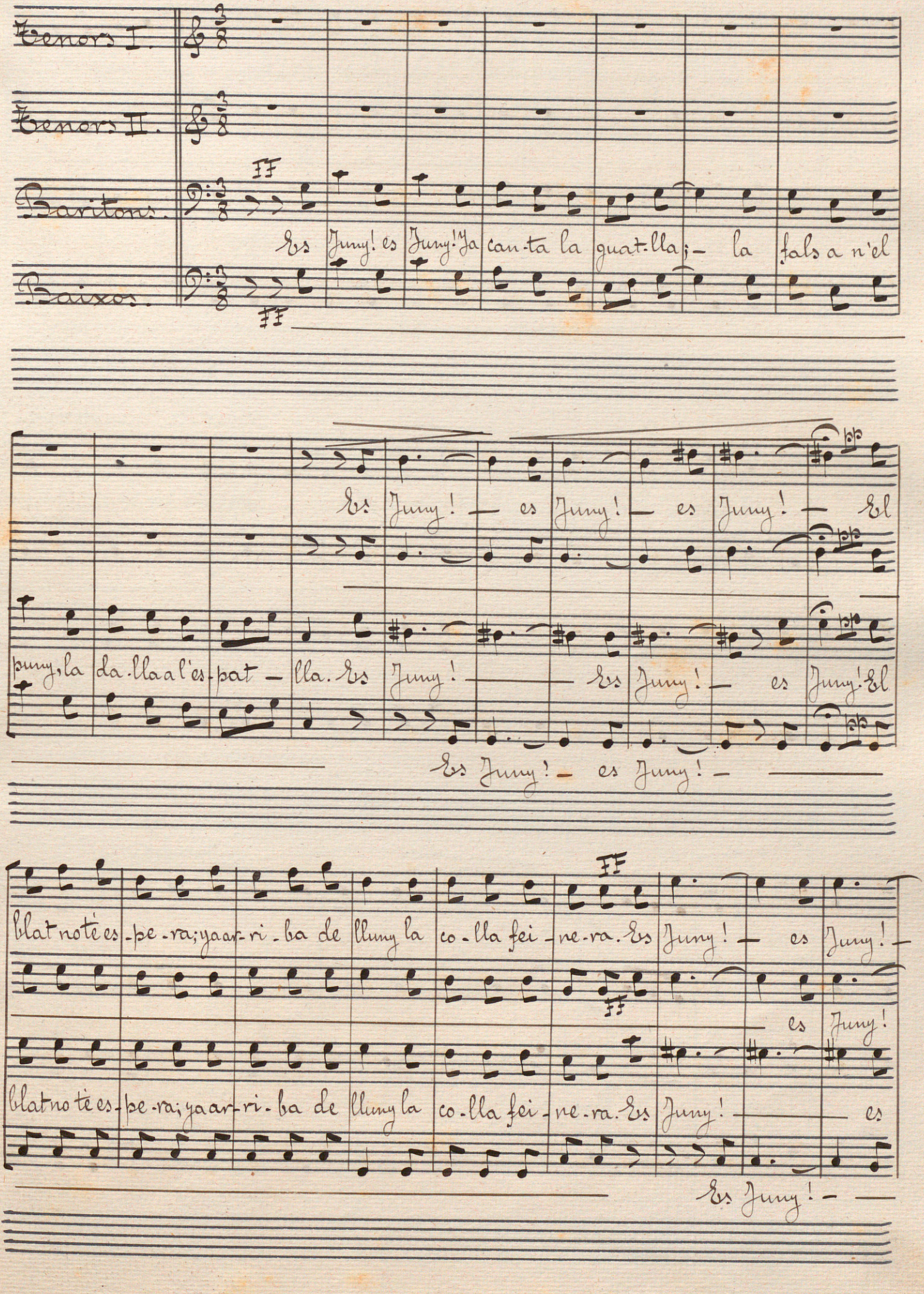
un poc rit:

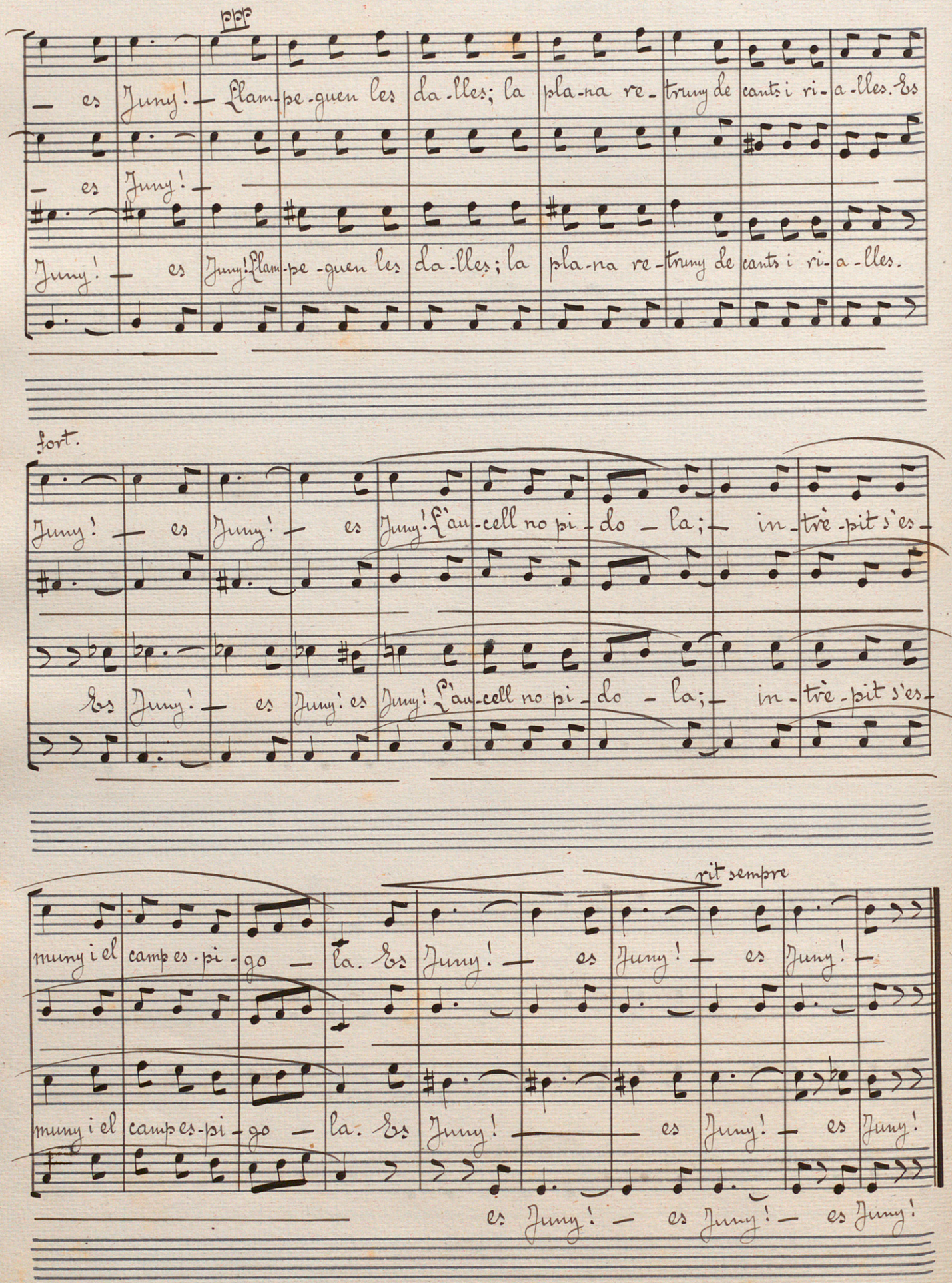
nou, nou d'a-ra, nou d'a-ra, — quan col-ra'ls vi-nyars l'ar-dent so-le-ia-da. —

nou, nou d'a-ra, nou d'a-ra, — quan col-ra'ls vi-nyars l'ar-dent so-le-ia-da. —

Messidor.

Temps de scherzo.




ppp
— es Juny! — Llam-pe-guen les da-lles; la pla-na re-truny de cants i ri-a-lles. Es
— es Juny! —
Juny! — es Juny! Llam-pe-guen les da-lles; la pla-na re-truny de cants i ri-a-lles.
fort.
Juny! — es Juny! — es Juny! L'au-cell no pi-do — la; — in-trè-pit s'es-
Es Juny! — es Juny! es Juny! L'au-cell no pi-do — la; — in-trè-pit s'es-
rit sempre
muny i el camp es-pi-go — la. Es Juny! — es Juny! — es Juny! —
muny i el camp es-pi-go — la. Es Juny! — es Juny! — es Juny!
es Juny! — es Juny! — es Juny!

Exhortació.

Alegre.

Tenors I. Can-ta, Ros-si-nyol, que flo-reix la ter-ra — se-de-jant de

Tenors II.

Barítons. Can-ta, Ros-si-nyol, que flo-reix la ter-ra — se-de-jant de

Baixos.

rit:

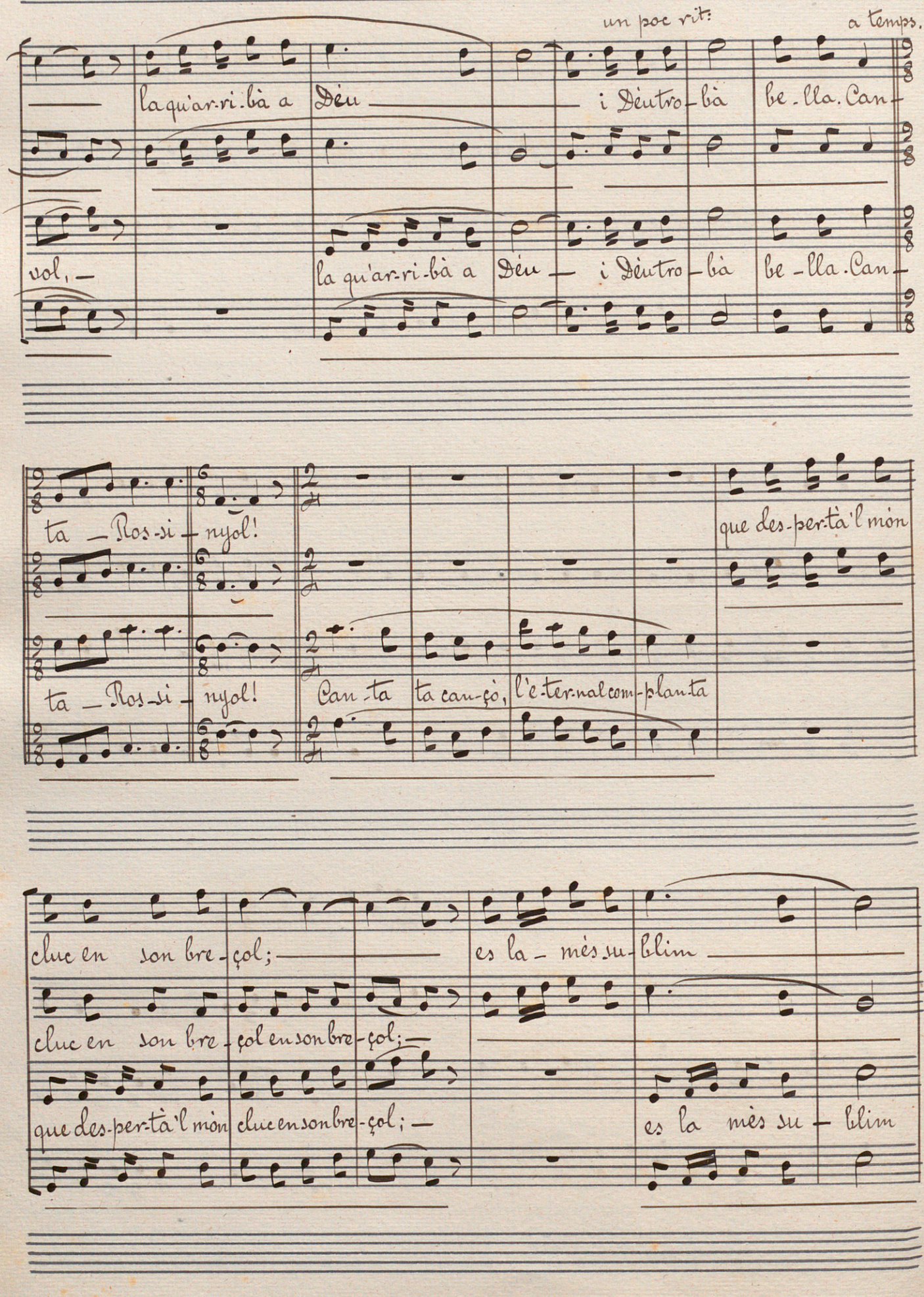
cants, fa-me-jant de sol; — can-ta per la vall, can-ta per la ser-ra. Can-ta Ros-si-nyol!

cants, fa-me-jant de sol; — can-ta per la vall, can-ta per la ser-ra. Can-ta Ros-si-nyol!

el mateix temps.

Can-ta ton can-tar, la can-ço mès ve-lla — que ca-mi del cel va ai-xe-car el vol,

que ca-mi del cel va ai-xe-car el


un poc rit:
a temps.
la qu'ar-ri-bà a Déu
i Déu tro-bà be-lla. Can-
vol, —
la qu'ar-ri-bà a Déu —
i Déu tro-bà be-lla. Can-
ta — Ros-si — nyol!
ta — Ros-si — nyol!
Can-ta ta can-ço, l'e-ter-nal com-plan-ta
que des-per-tà l'món
clue en son bre-çol; —
clue en son bre-çol en son bre-çol; —
que des-per-tà l'món clue en son bre-çol; —
es la mès su-blim —
es la mès su-blim

rit:

i es la mès vi - bran - ta. Can - ta, — Ros - si - nyol! Can - ta com a - hir, com al

i es la mès vi - bran - ta. Can — ta, — Ros - si - nyol! Can - ta com a - hir, com al

pri - mer di - a, — can - ta mès que mai, qu'es - tà l'món de dol. Per lo Bo i lo

pri - mer di - a, — can - ta mès que mai, qu'es - tà l'món de dol. Per lo Bo i lo

rit:

Bell, per la Po - ë - si - a, can - ta, Ros - si - nyol!

Bell, per la Po - ë - si - a, can - ta, Ros - si - nyol!

El Rei Lear.

Moderat. molt lligat.

Tenors I. — Era un Rei molt vell am la bar-ba blan-ca

Tenors II. —

Barítons. — Era un Rei molt vell am la bar-ba blan-ca

Baixos. —

i amb els ca-bells blanes, i a-na-va pel món — di-ent mots ex-

rit:

i amb els ca-bells blanes — i a-na-va pel món di-ent mots ex-

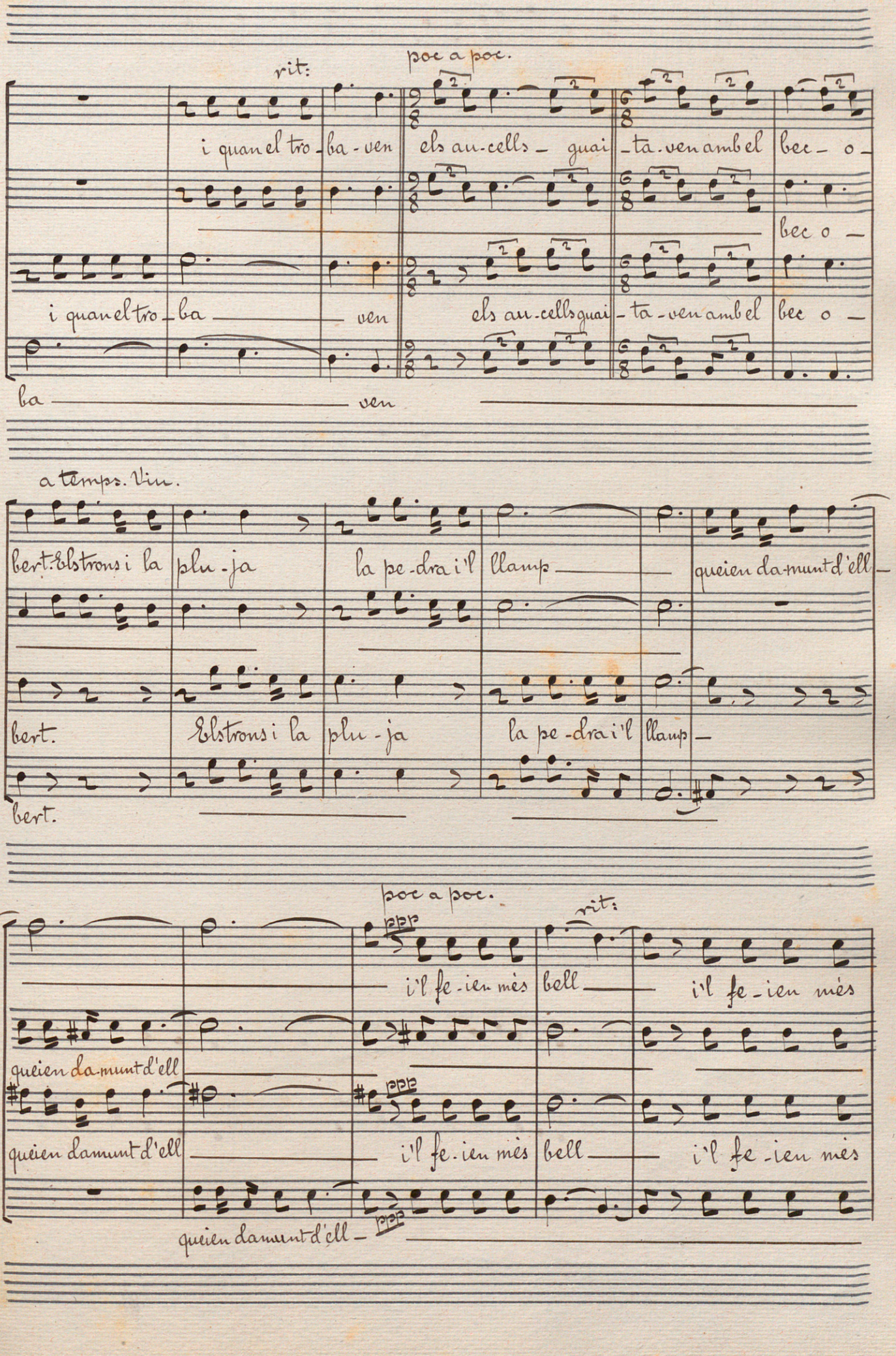
i amb els ca-bells blanes — i a-na-va pel món di-ent mots ex-

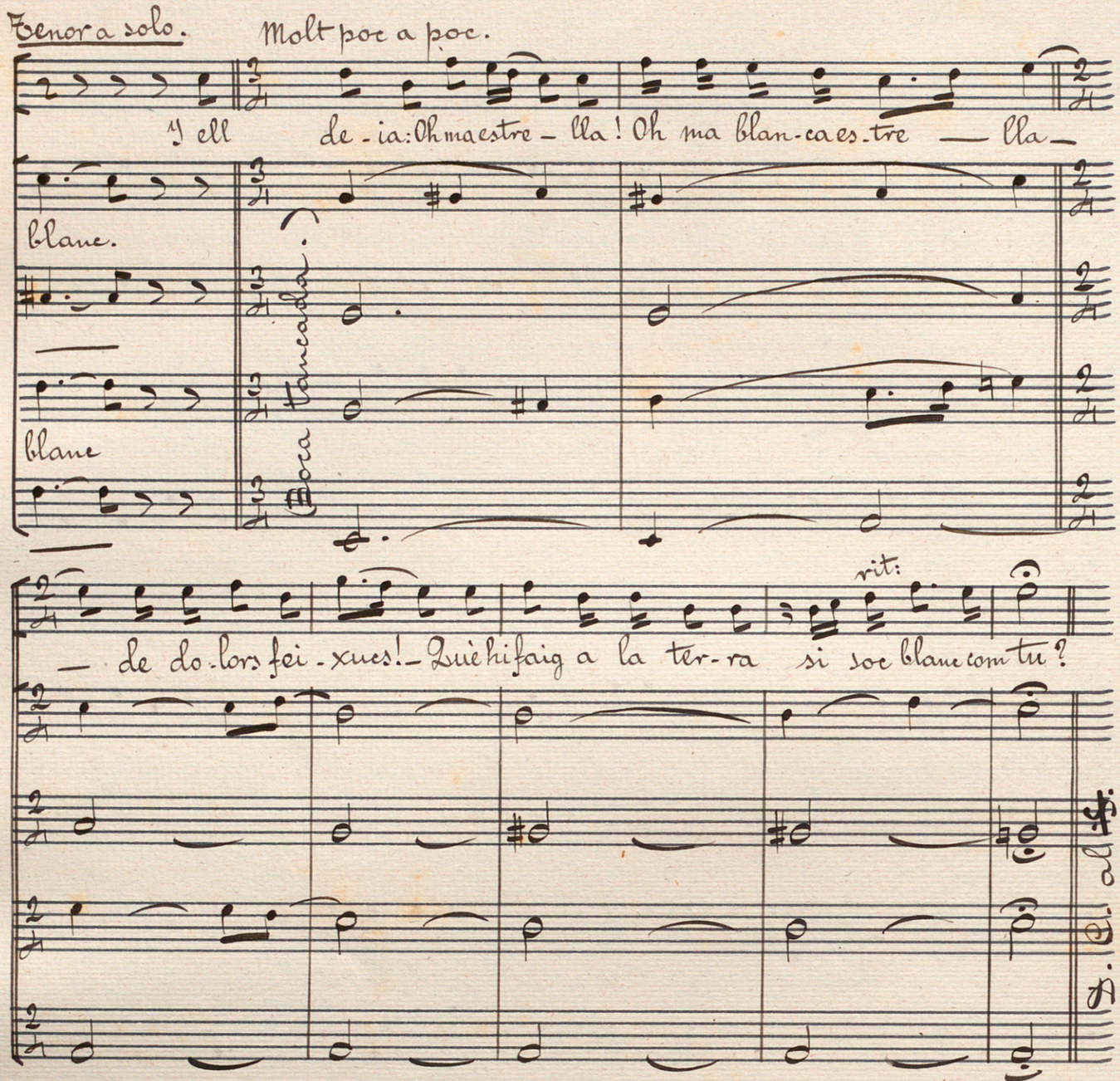
Fi. alegre Viu.

tranys. — Pas-sa-va la vis-ta — plo-rant i ri-ent, —

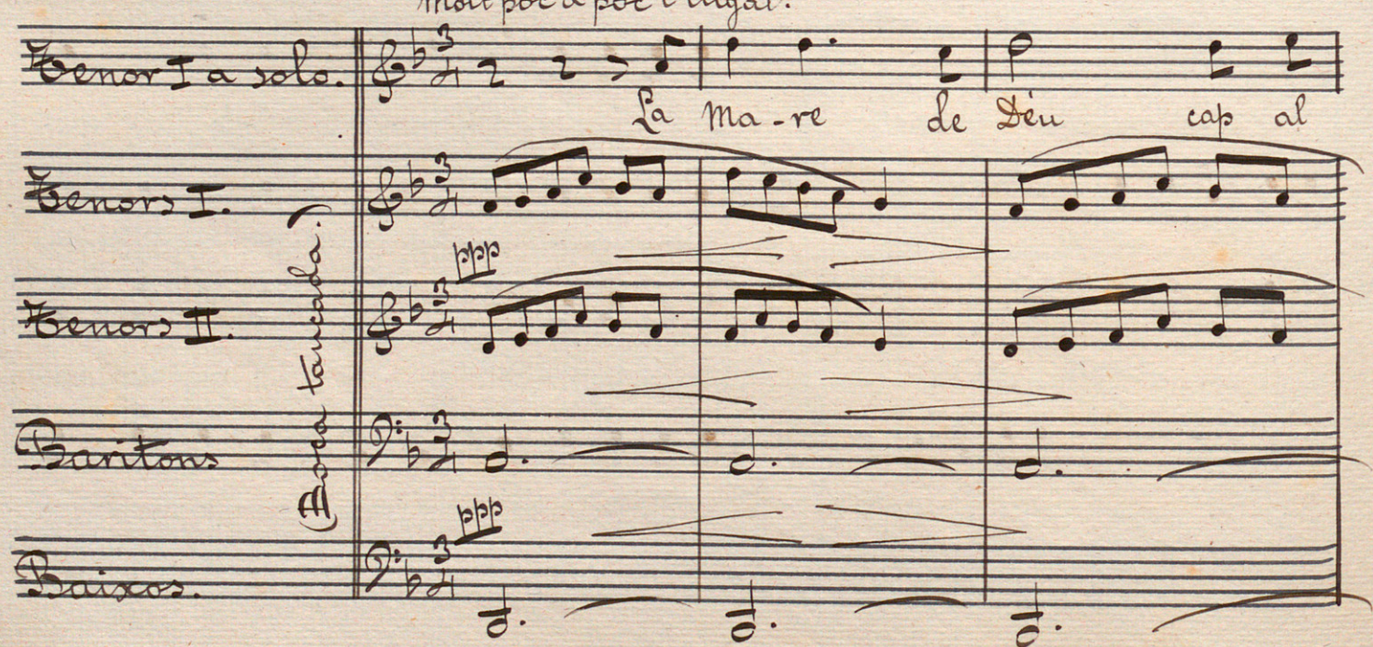
tranys. — Pas-sa-va la vis-ta — plo-rant i ri-ent,

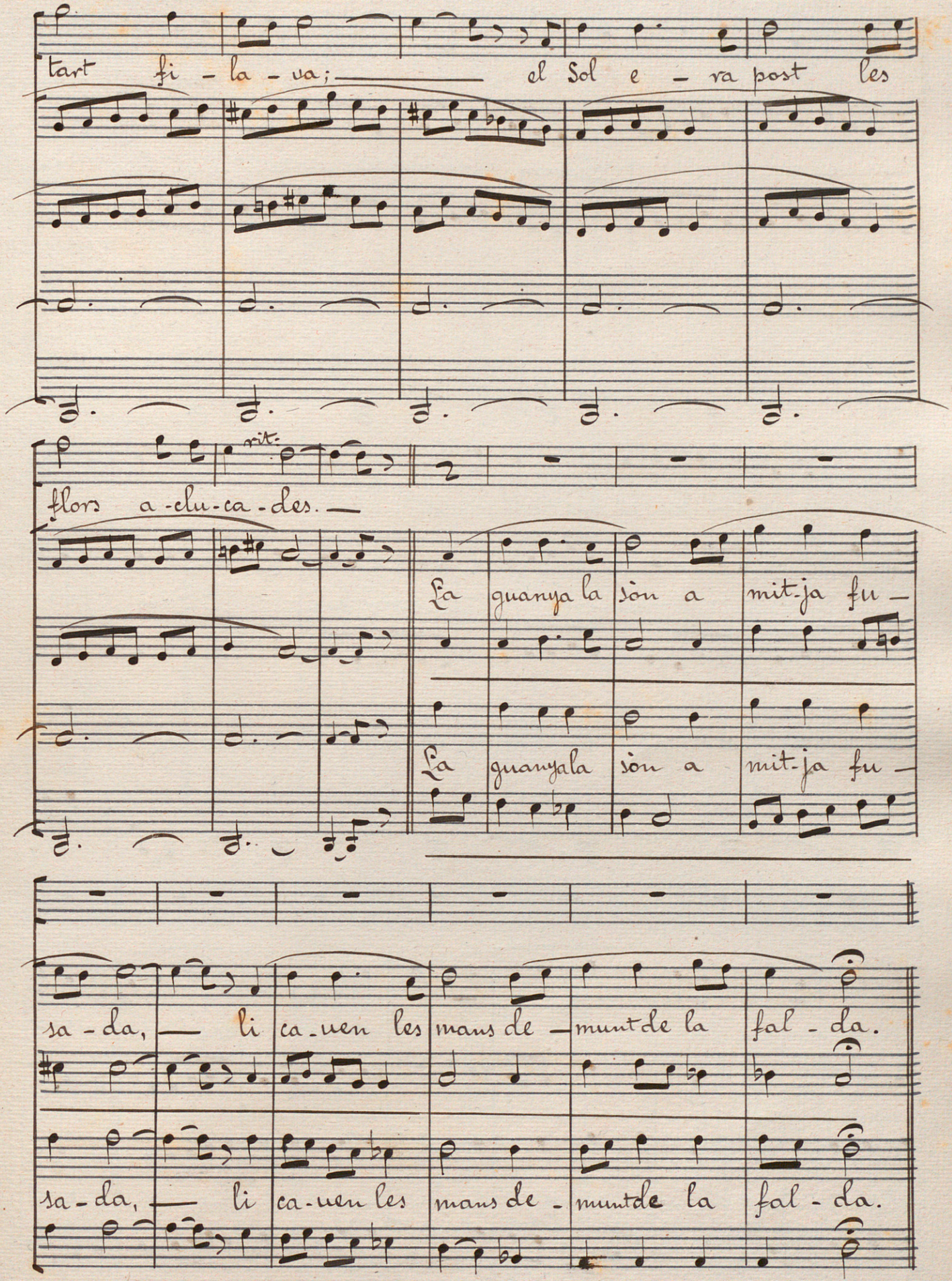
i quan el tro-

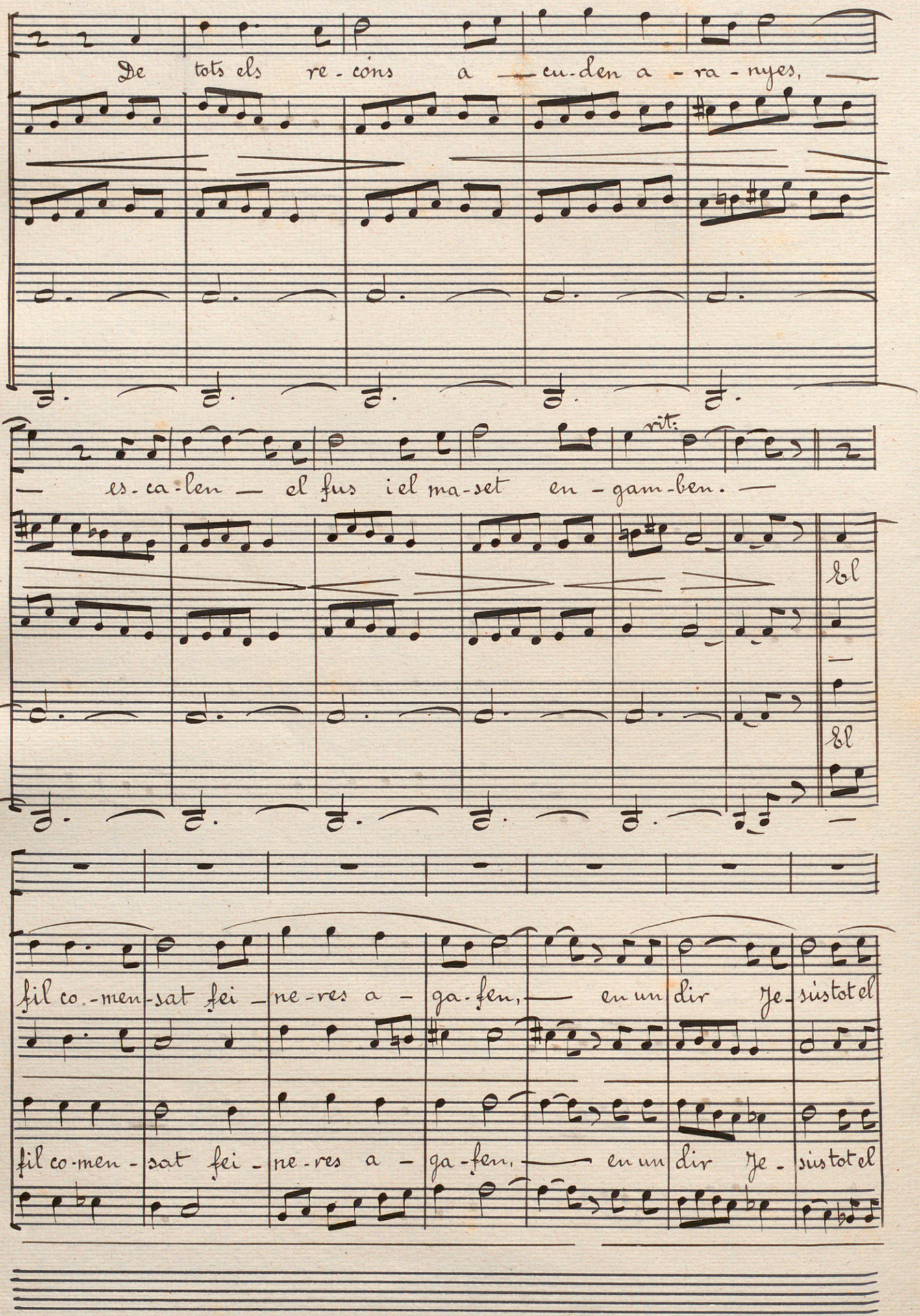

rit:
poc a poc.
i quan el tro - ba - ven els au - cells — guai - ta - ven amb el bec — o —
bec o —
i quan el tro - ba — ven els au - cells guai - ta - ven amb el bec o —
ba — ven —
a temps. Vin.
bert. Elstrons i la plu - ja la pe - dra i'l llamp — queien da - munt d'ell —
bert. Elstrons i la plu - ja la pe - dra i'l llamp —
bert.
poc a poc.
rit:
queien da - munt d'ell
i'l fe - ien mès bell — i'l fe - ien mès
queien damunt d'ell
i'l fe - ien mès bell — i'l fe - ien mès
queien damunt d'ell —

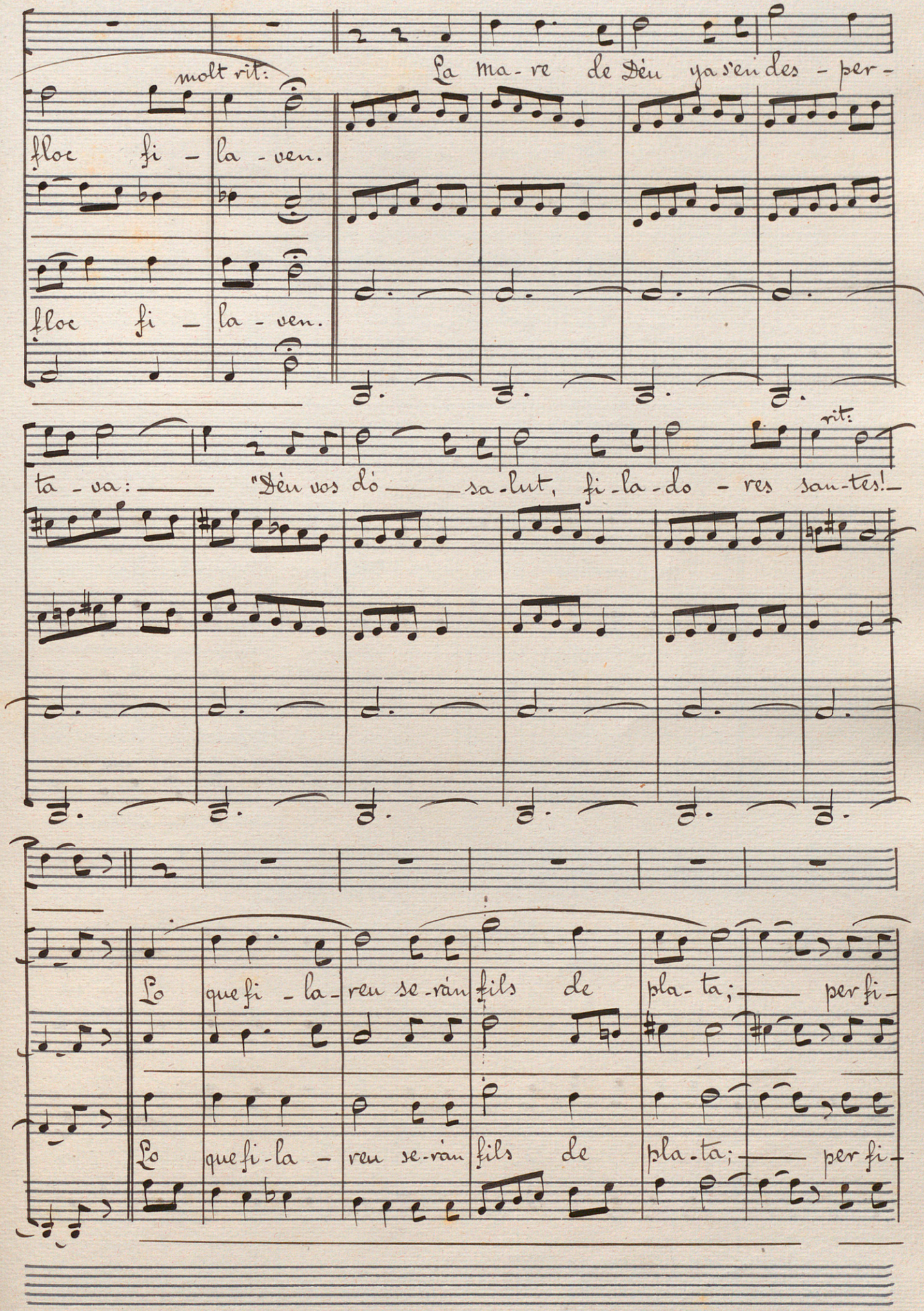

Tenor a solo.
Molt poc a poc.
I ell de - ia: Oh ma estre - lla! Oh ma blan - ca es - tre — lla —
blanc.
blanc
tancada.
boca
— de do - lors fei - xues! — Què hi faig a la ter - ra si soc blanc com tu?
rit:

Les Aranyes.


Molt poc a poc i lligat.
Tenor I a solo.
La Ma - re de Déu cap al
Tenors I.
Tenors II.
Barítons
Baixos.
tancada.
ppp
ppp


tart fi - la - va; el Sol e - ra post les
rit.
flors a - clu - ca - des.
La guanya la són a mit - ja fu -
La guanya la són a mit - ja fu -
sa - da, li ca - uen les mans de - munt de la fal - da.
sa - da, li ca - uen les mans de - munt de la fal - da.


De tots els re-cons a — cu-den a-ra-nyes, —
— es-ca-len — el fus i el ma-set en-gam-ben. —
rit.
fil co-men-sat fei — ne-res a-ga-fen, — en un dir Je-sus tot el
fil co-men-sat fei — ne-res a-ga-fen, — en un dir Je-sus tot el


molt rit:
La ma-re de Déu ya s'en des-per-
floc fi - la - ven.
floc fi - la - ven.
rit:
ta - va: "Déu vos dó sa-lut, fi-la-do - res san-tes!
Lo que fi - la - ren se-ran fils de pla - ta; per fi-
Lo que fi-la - ren se-ran fils de pla-ta; per fi-

molt rit.

lo ____ sa i fus les flo - ri — des bran - ques:"

lo ____ sa i fus les flo - ri ____ des bran - ques."

Pobre Ceguet.

Tempo de Scherzo.

Tenors I. mitj mort de ga - na, mitj mort de fret, to - cant la flau - ta

Tenors II.

Barítons. to - cant la flau - ta

Baixos.

pas - sa'l ce - guet.

pas - sa'l ce - guet. Téu - na to - ca - ta, un sol val - set: ge - mecs que llen - ça

ge - mecs que llen - ça

Fi. Mès poc a poc.

fent lo xiu-let. Los al-tres ba-llen; tam-bè'l po-bret

fent lo xiu-let. Los al-tres ba-llen; tambè'l po-bret

rit: poc a poc.

d'es-gar-ri-fan-ses, que's fa ve-llet,

que's fa ve-llet,

d'es-gar-ri-fan-ses, i's mor de ga-na,

que's fa ve-llet,

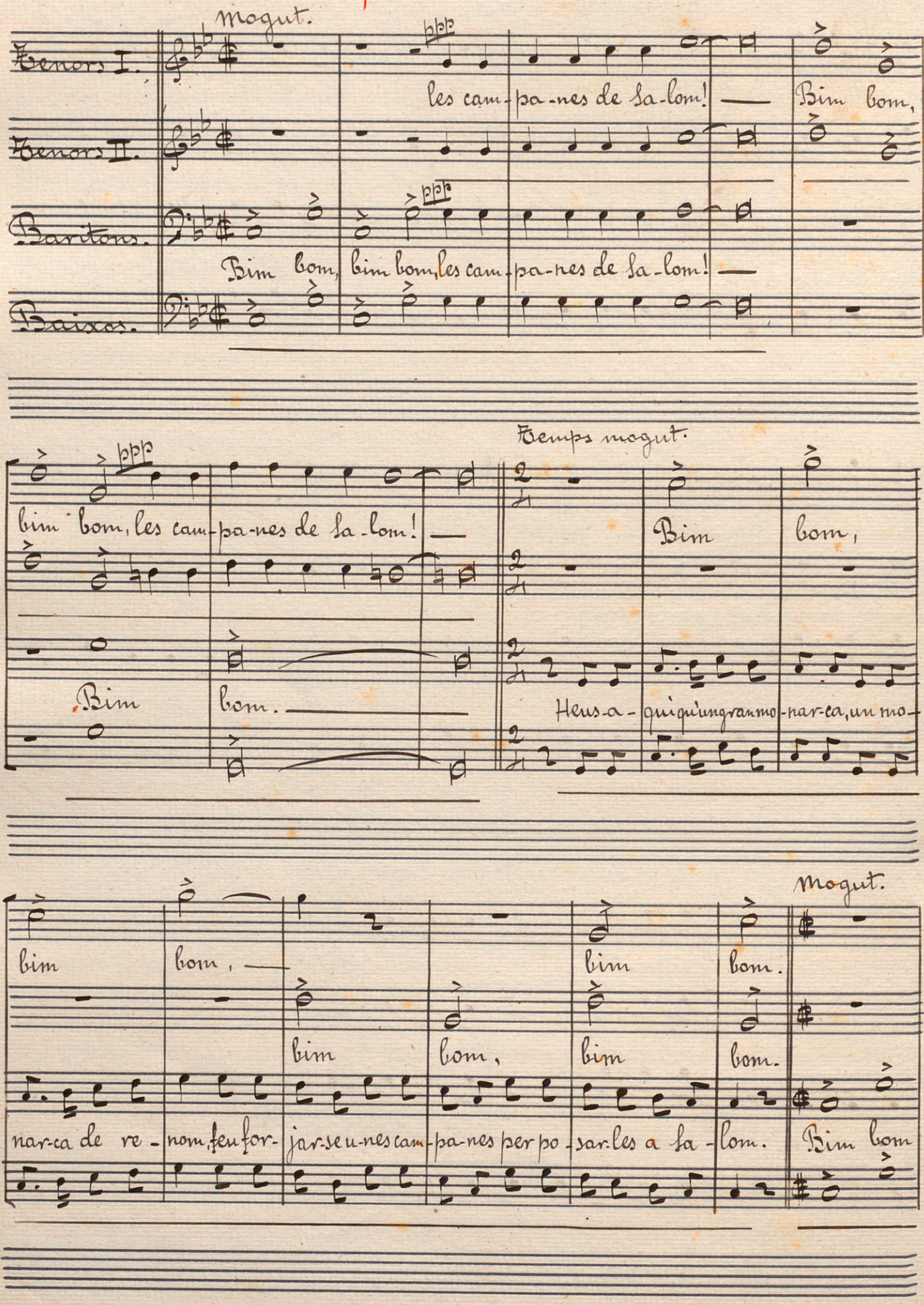
a temps de Scherzo. creixent a poc a poc.

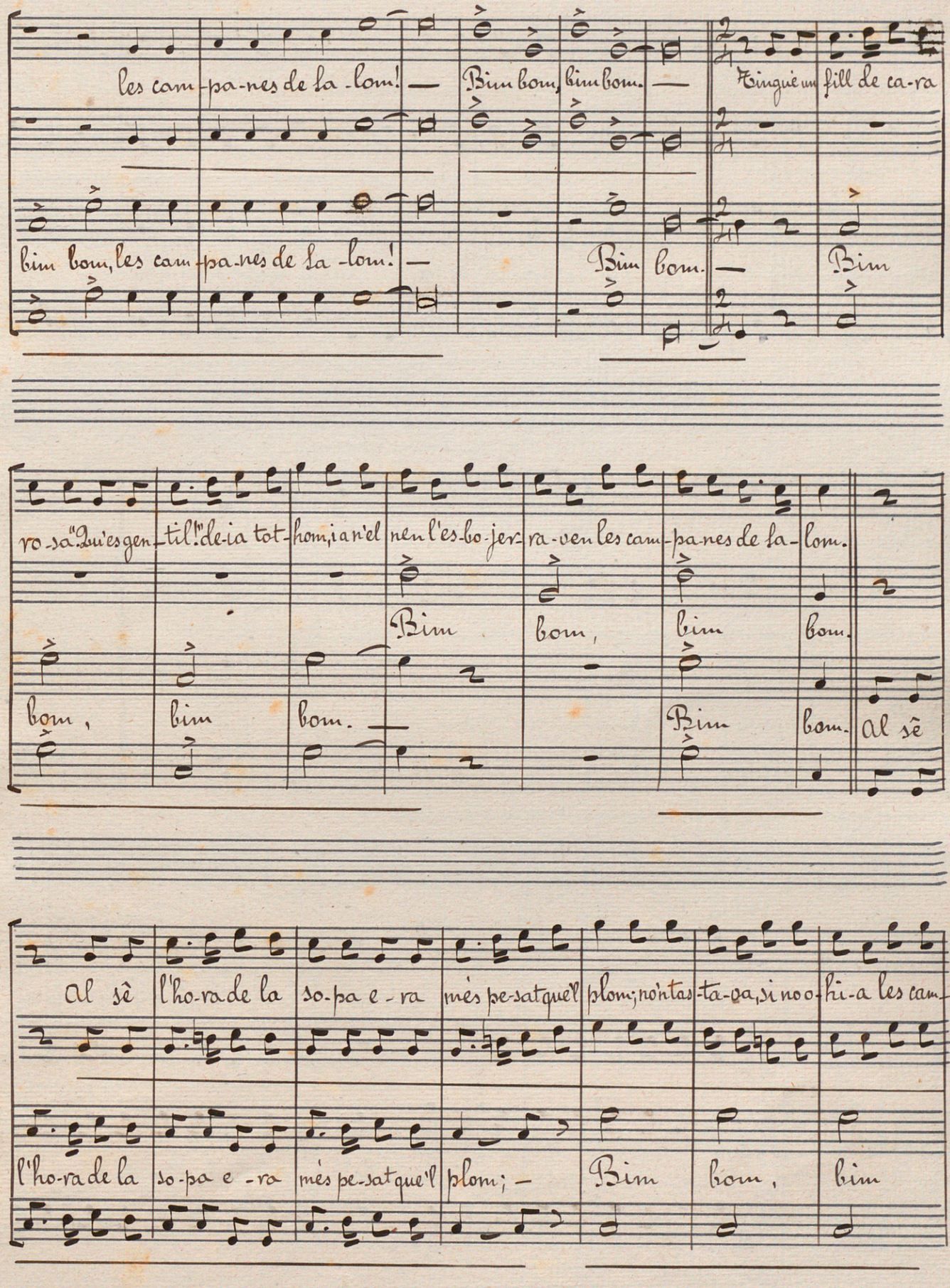
Mitj mort de ga-na, mitj mort de fret,

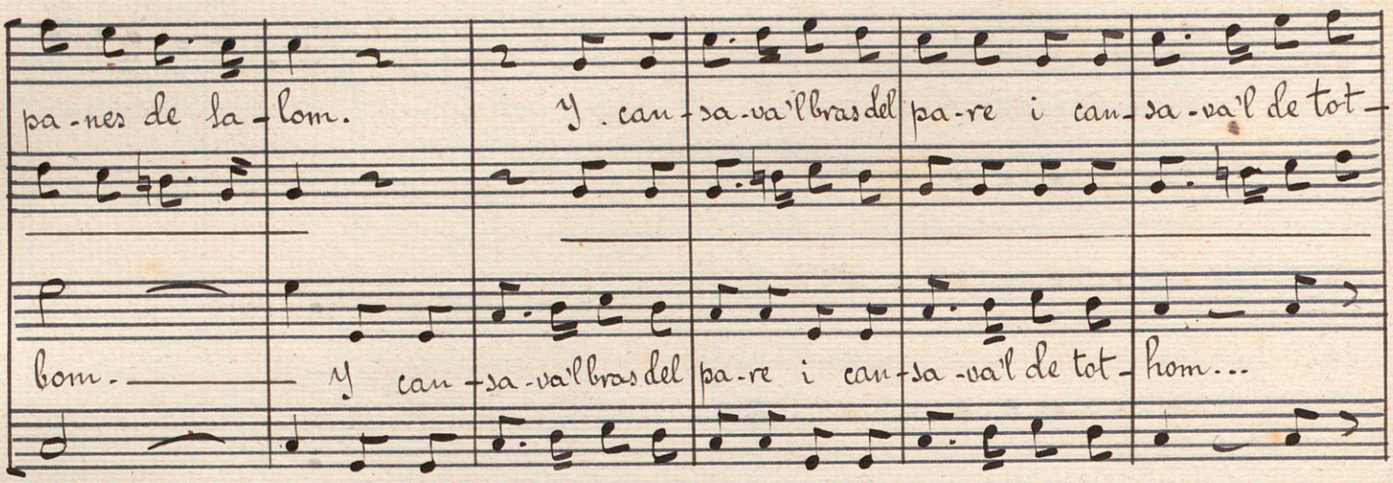
i's mor de fret! Mitj mort de ga-na, mitj mort de fret.

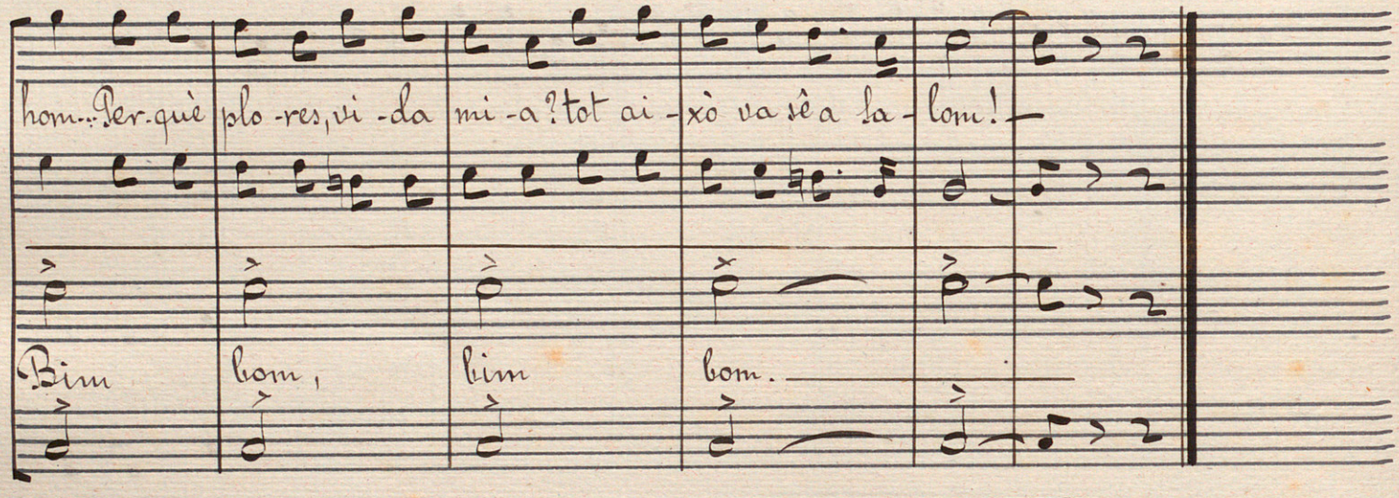
al 𝄋 hasta Fi.

Les Campanes de Salom.




les cam-pa-nes de la-lom!
Bim bom, bim bom.
Tinguè un fill de ca-ra
bim bom, les cam-pa-nes de la-lom!
Bim bom.
Bim
ro-sa "Qu'es gen-til!" de-ia tot-hom, i a n'el nen l'es-bo-jer-ra-ven les cam-pa-nes de la-lom.
Bim
bom,
bim
bom.
bom,
bim
bom.
Bim
bom.
al sè
al sè l'ho-ra de la so-pa e-ra més pe-sat que'l plom; no'n tas-ta-ra, si no o-hi-a les cam-
l'ho-ra de la so-pa e-ra més pe-sat que'l plom; —
Bim
bom,
bim





Les dugues Velles.

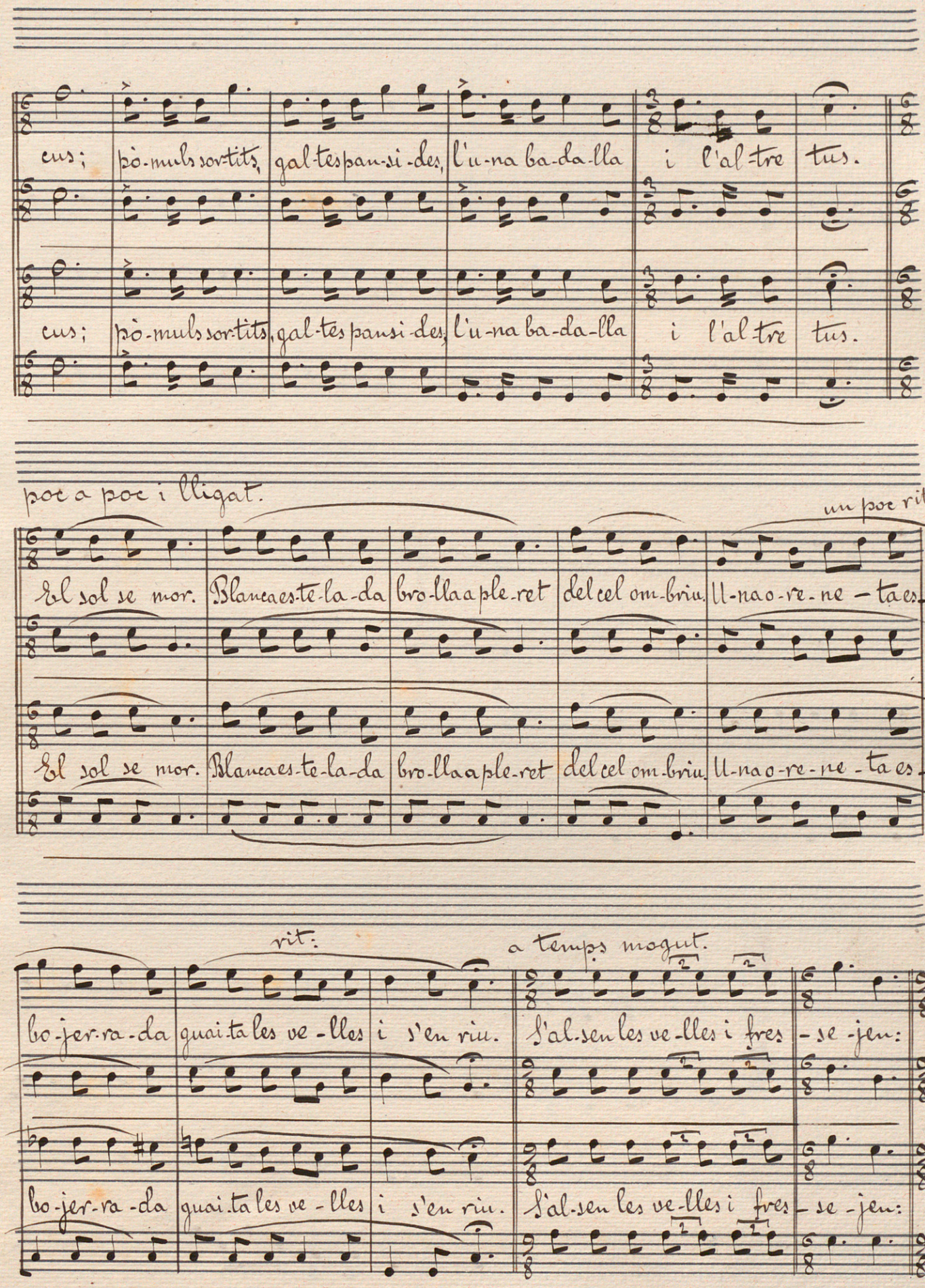
Mogut.

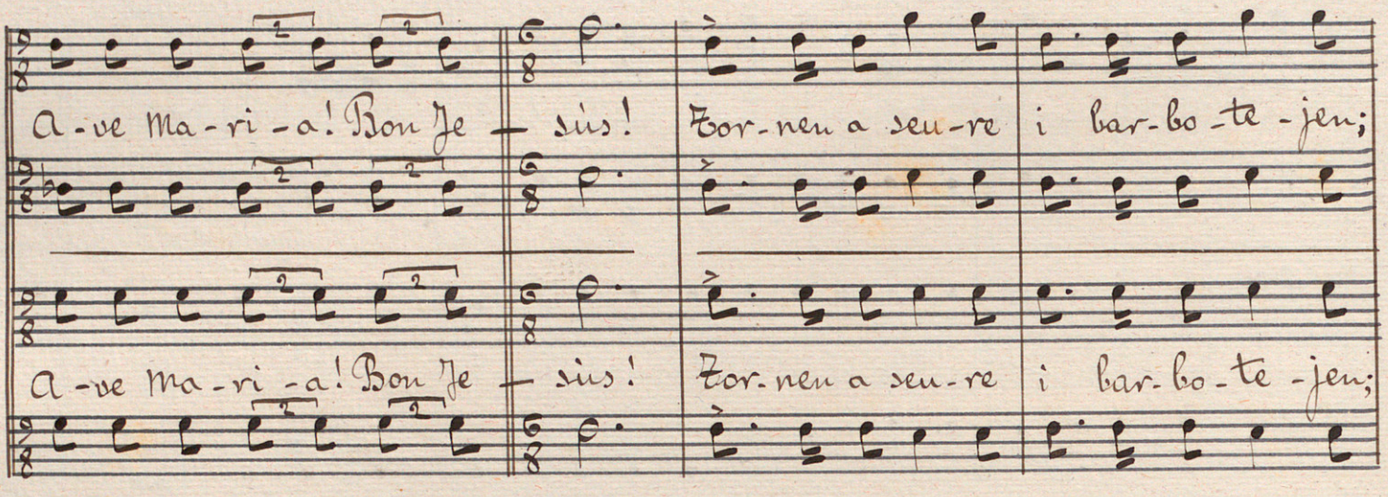
Tenors I. Son du-gues ve-lles es-gro-gui-des pas-sen la tar-da cus que

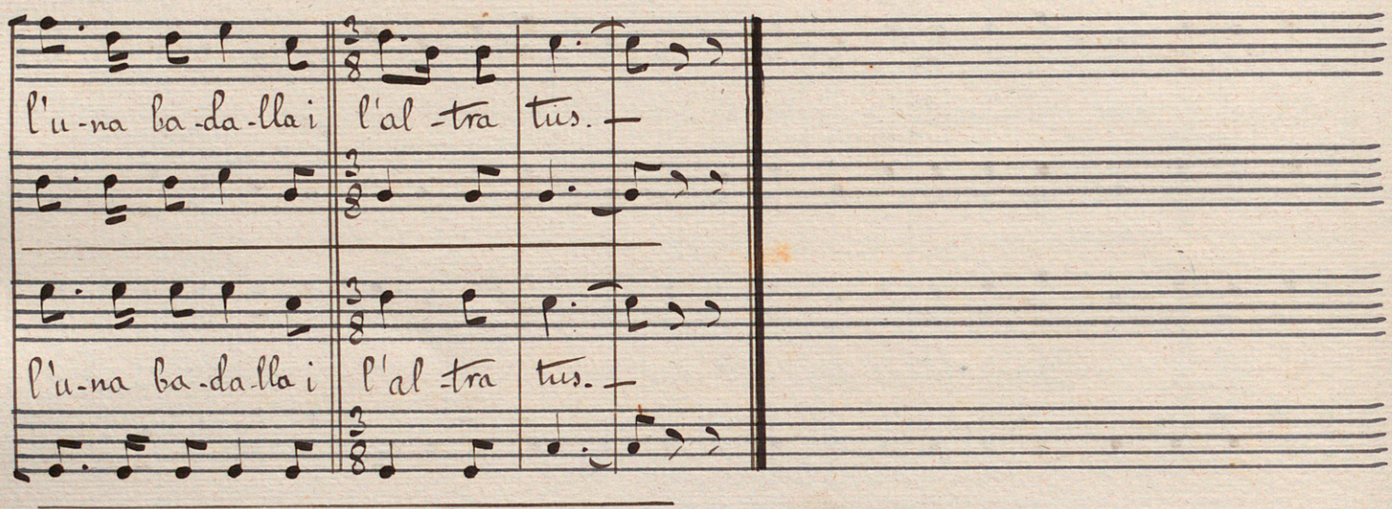
Tenors II.

Barítons. Son du-gues ve-lles es-gro-gui-des pas-sen la tar-da cus que

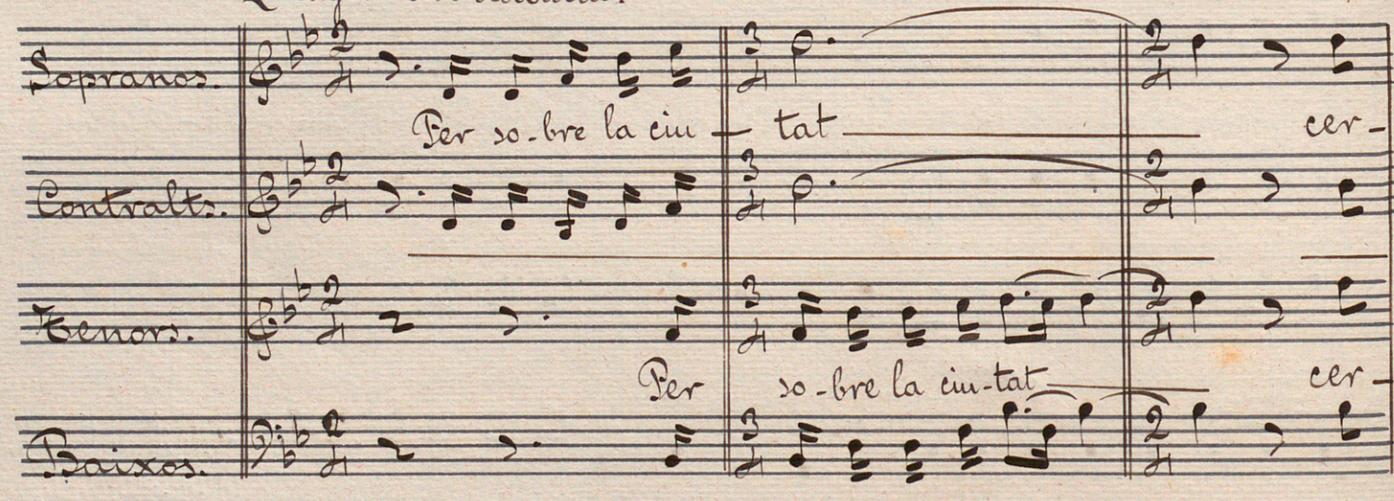
Baixos.

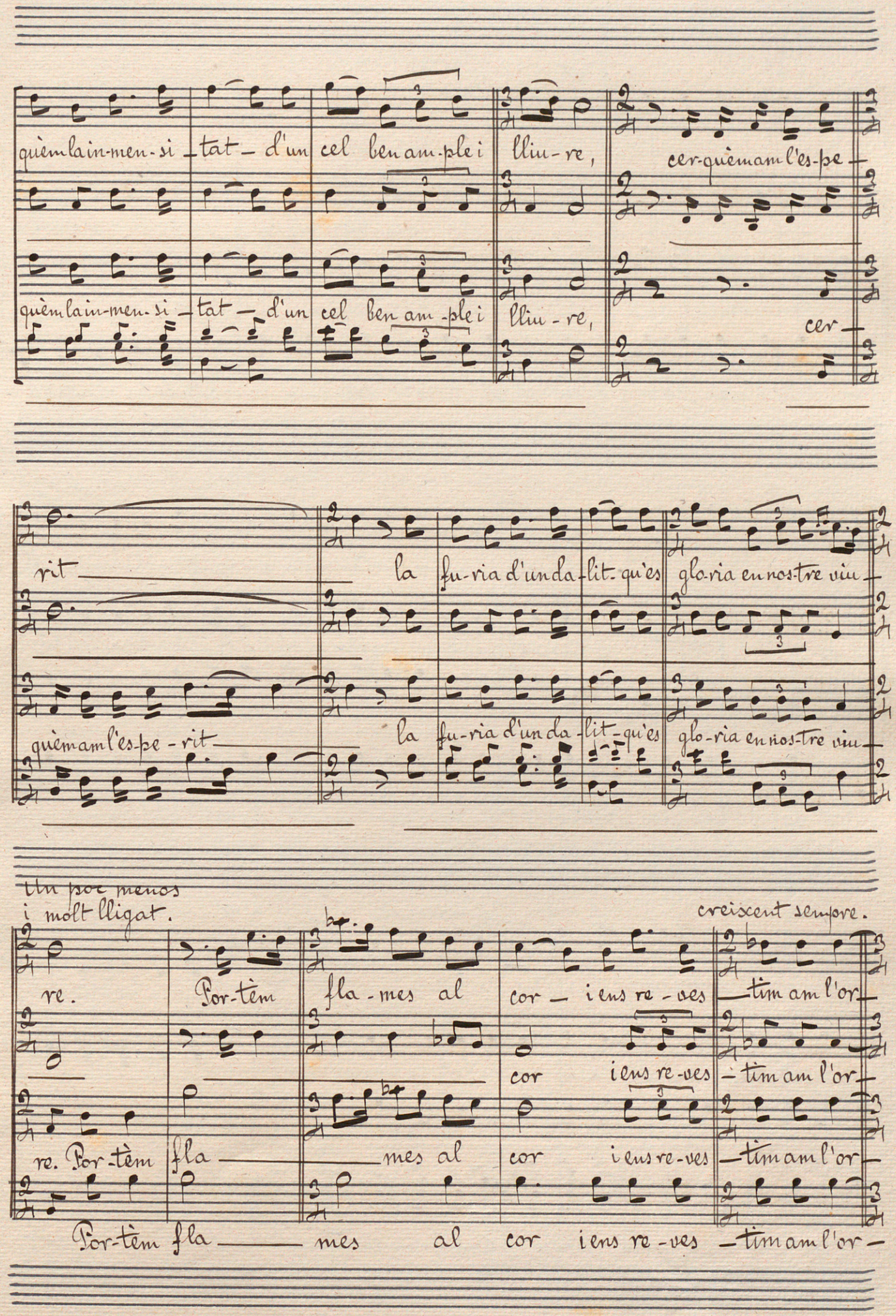

cus; pò-muls sor-tits, gal-tes pan-si-des, l'u-na ba-da-lla i l'al-tre tus.
cus; pò-muls sor-tits, gal-tes pansi-des, l'u-na ba-da-lla i l'al-tre tus.
poc a poc i lligat.
un poc rit:
El sol se mor. Blanca es-te-la-da bro-lla a ple-ret del cel om-briu. U-na o-re-ne-ta es-
El sol se mor. Blanca es-te-la-da bro-lla a ple-ret del cel om-briu. U-na o-re-ne-ta es-
rit:
a temps mogut.
bo-jer-ra-da guai-ta les ve-lles i s'en riu. S'al-sen les ve-lles i fres-se-jen:
bo-jer-ra-da guai-ta les ve-lles i s'en riu. S'al-sen les ve-lles i fres-se-jen:

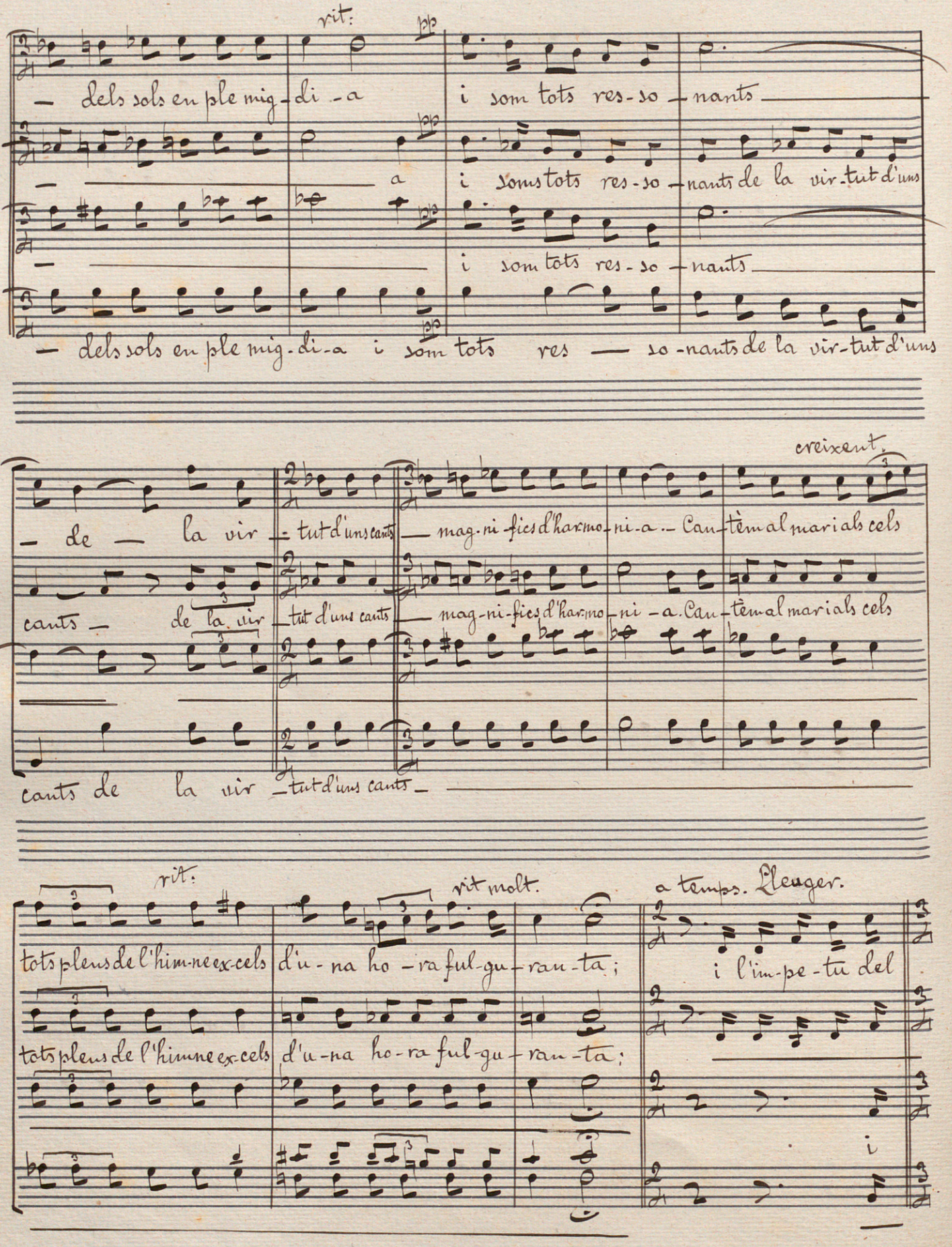


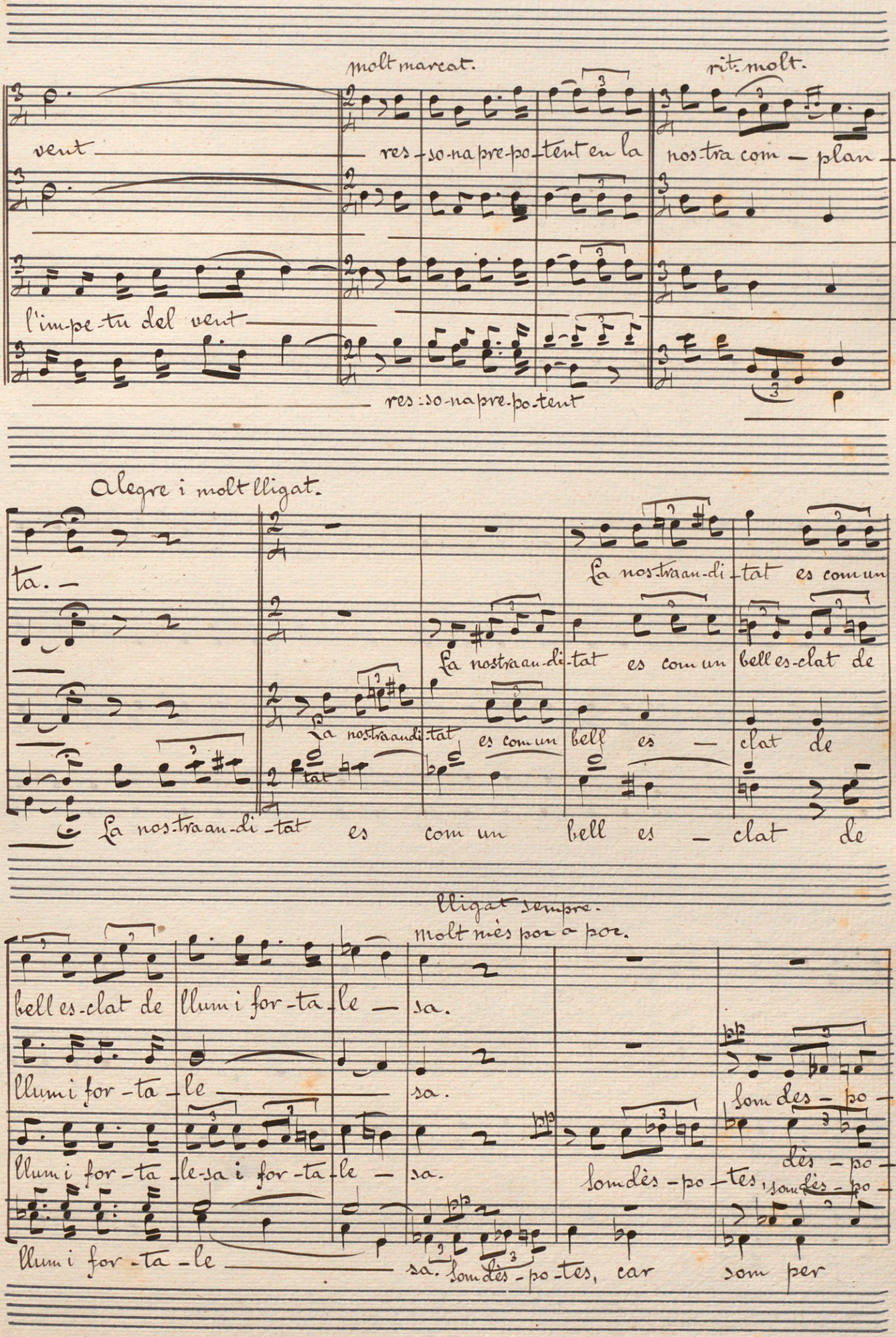


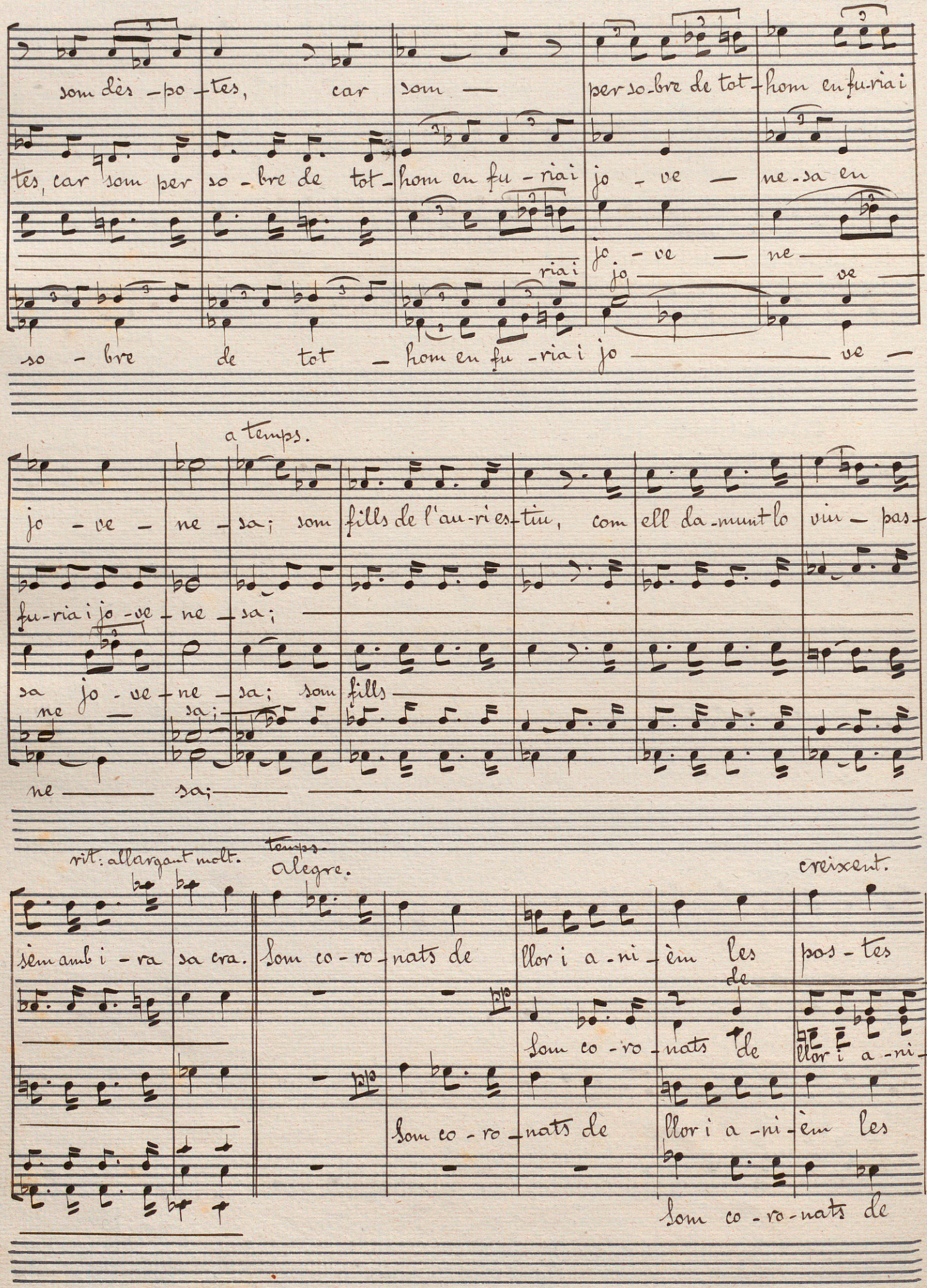
Elenger. am valentia.

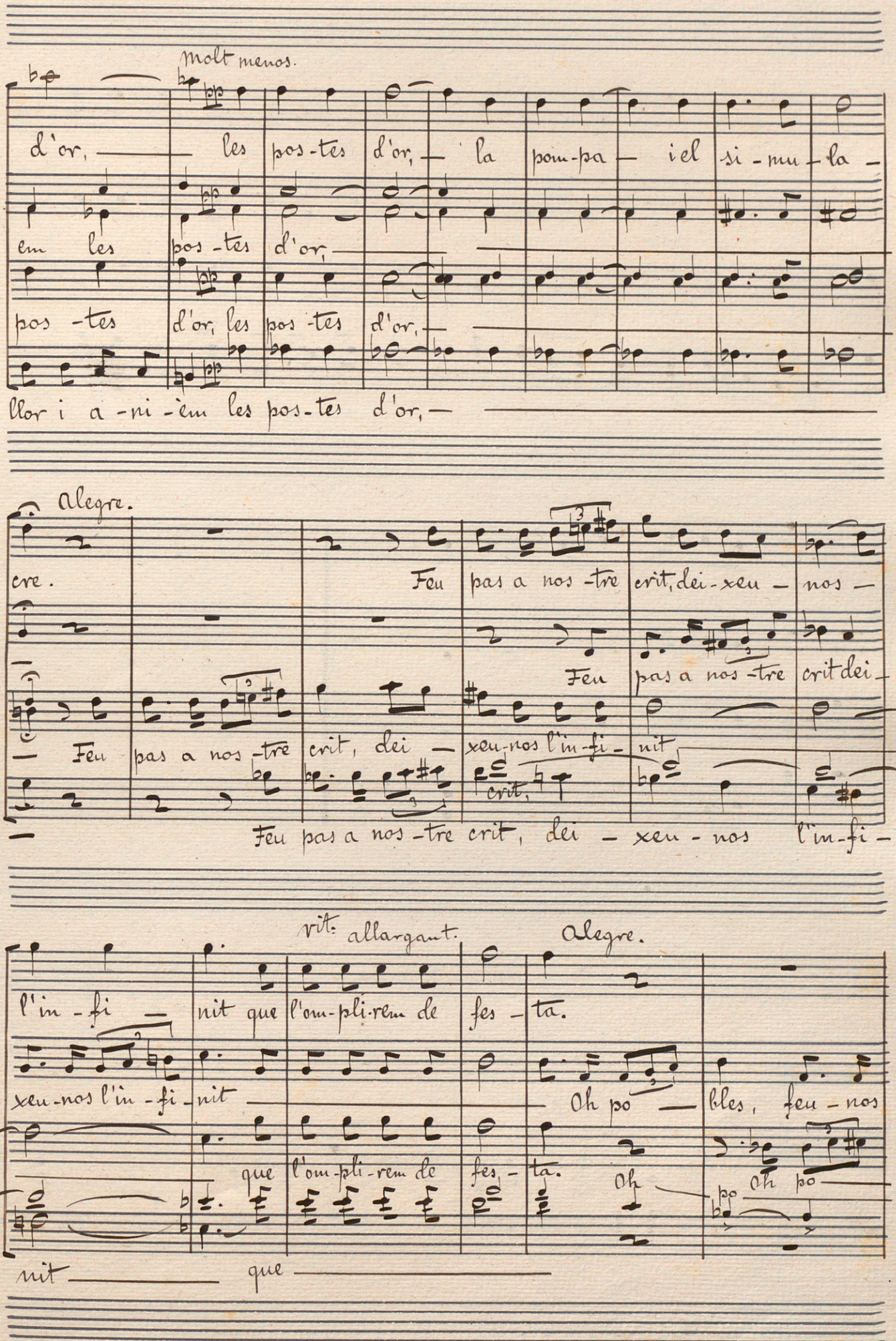



quèm lain-men-si tat d'un cel ben am-ple i lliu-re, cer-què m'am l'es-pe
quèm lain-men-si tat d'un cel ben am-ple i lliu-re, cer
rit la fu-ria d'un da-lit qu'es glo-ria en nos-tre viu
què m'am l'es-pe-rit la fu-ria d'un da-lit qu'es glo-ria en nos-tre viu
un poc menos i molt lligat.
creixent sempre.
re. Por-tèm fla mes al cor i ens re-ves tim am l'or
re. Por-tèm fla mes al cor i ens re-ves tim am l'or
Por-tèm fla mes al cor i ens re-ves tim am l'or


rit:
pp
dels sols en ple mig-di-a i som tots res-so-nants
a
i soms tots res-so-nants de la vir-tut d'uns
i som tots res-so-nants
dels sols en ple mig-di-a i som tots res — so-nants de la vir-tut d'uns
creixent.
de la vir-tut d'uns cants mag-ni-fics d'har-mo-ni-a. Can-tèm al mar i als cels
cants de la vir-tut d'uns cants mag-ni-fics d'har-mo-ni-a. Can-tèm al mar i als cels
cants de la vir-tut d'uns cants
rit:
rit molt.
a temps. Lleuger.
tots plens de l'him-ne ex-cels d'u-na ho-ra ful-gu-ran-ta;
tots plens de l'himne ex-cels d'u-na ho-ra ful-gu-ran-ta;
i l'im-pe-tu del
i


molt marcat.
rit. molt.
vent
res-so-na pre-po-tent en la
nos-tra com — plan —
l'im-pe-tu del vent
res-so-na pre-po-tent
Alegre i molt lligat.
ta. —
La nos-tra au-di-tat es com un
La nostra au-di-tat es com un bell es-clat de
La nostra au-di-tat es com un bell es — clat de
La nos-tra au-di-tat es com un bell es — clat de
lligat sempre.
molt més poc a poc.
bell es-clat de llum i for-ta-le — sa.
llum i for-ta-le — sa.
llum i for-ta-le-sa i for-ta-le — sa.
som dès — po —
dès — po —
som dès — po — tes, som dès — po —
llum i for-ta-le — sa. Som dès-po-tes, car
som per


som lès - po - tes, car som — per so - bre de tot - hom en fu - ria i
tes, car som per so - bre de tot - hom en fu - ria i jo - ve — ne - sa en
ria i jo — ve
so - bre de tot - hom en fu - ria i jo — ve —
a temps.
jo - ve - ne - sa; som fills de l'au - ri es - tiu, com ell da - munt lo viu - pas -
fu - ria i jo - ve - ne - sa;
sa jo - ve - ne - sa; som fills
ne — sa;
ne — sa;
rit: allargant molt.
temps.
alegre.
creixent.
sèm amb i - ra sa cra. Som co - ro - nats de llor i a - ni - èm les pos - tes
de
Som co - ro - nats de llor i a - ni -
Som co - ro - nats de llor i a - ni - èm les
Som co - ro - nats de


molt menos.
d'or, les pos-tes d'or, la pom-pa iel si-mu-la-
em les pos-tes d'or,
pos-tes d'or, les pos-tes d'or,
llor i a-ni-èm les pos-tes d'or,
Alegre.
cre. Feu pas a nos-tre crit, dei-xeu- nos-
Feu pas a nos-tre crit dei-
Feu pas a nos-tre crit, dei- xeu-nos l'in-fi- nit
crit,
Feu pas a nos-tre crit, dei- xeu- nos l'in-fi-
rit. allargant.
Alegre.
l'in-fi- nit que l'om-pli-rem de fes- ta.
xeu-nos l'in-fi-nit
Oh po- bles, feu-nos
que l'om-pli-rem de fes- ta.
Oh
po Oh po
nit que

a poc a poc i molt marcat.

Oh po — bles feu - nos lloc, no - sal - tres som el foc — no -

lloc, Oh po — bles feu - nos lloc,

bles feu - nos lloc,

bles feu - nos lloc,

Oh po — bles feu - nos — lloc,

allargant molt.

sal - tres la - tem - pes — ta.

Himno unisonal.

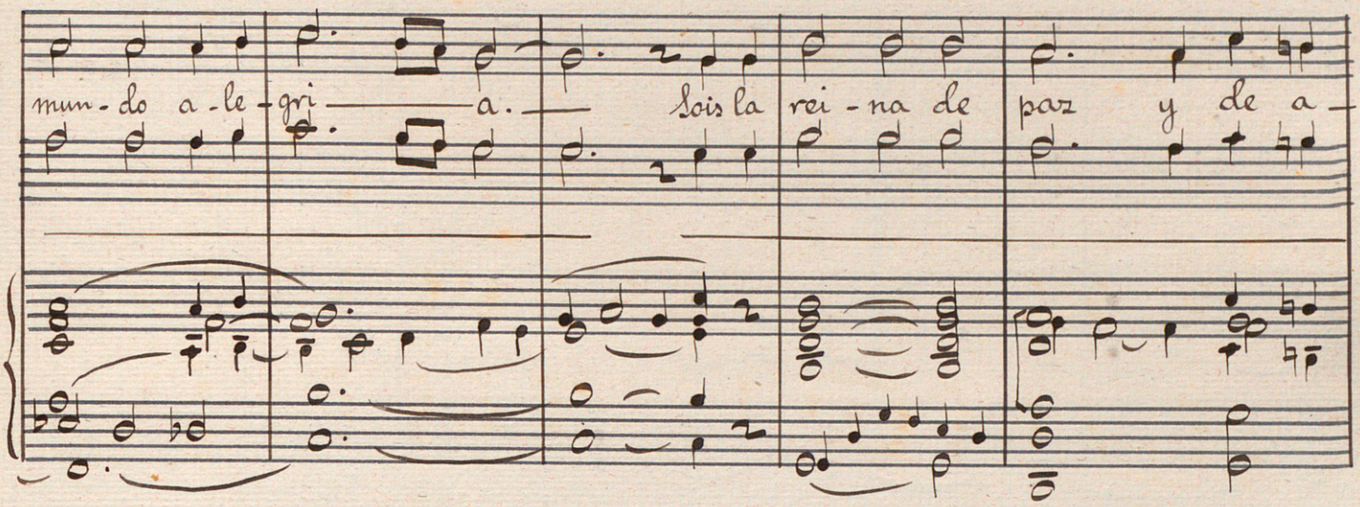
No muy aprisa.

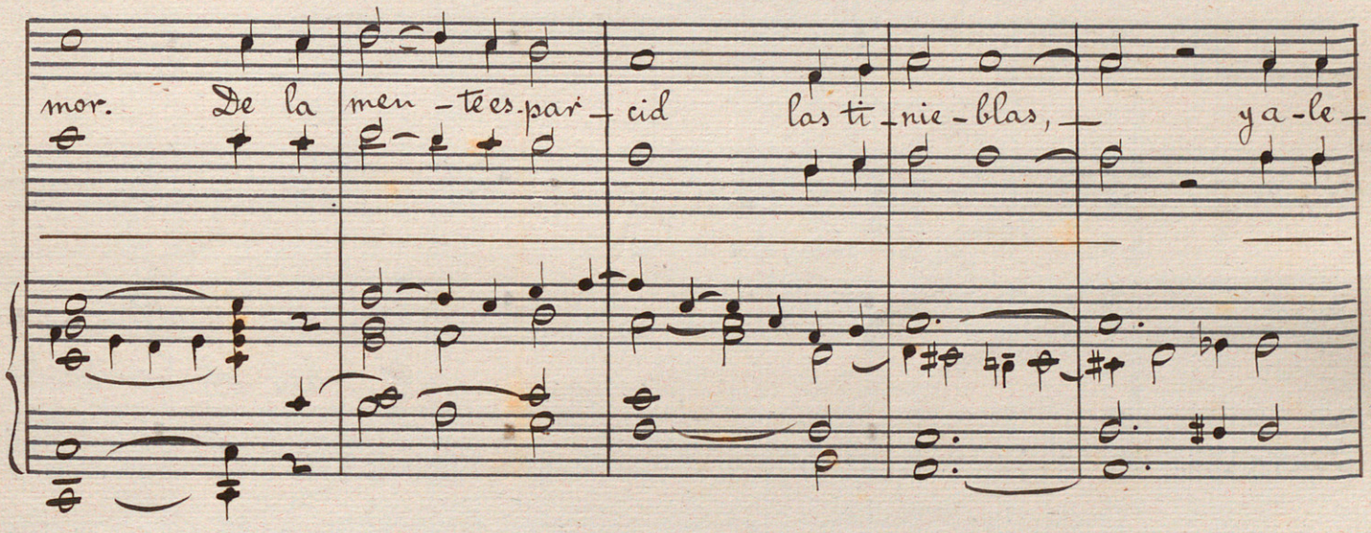
Tenor I y II

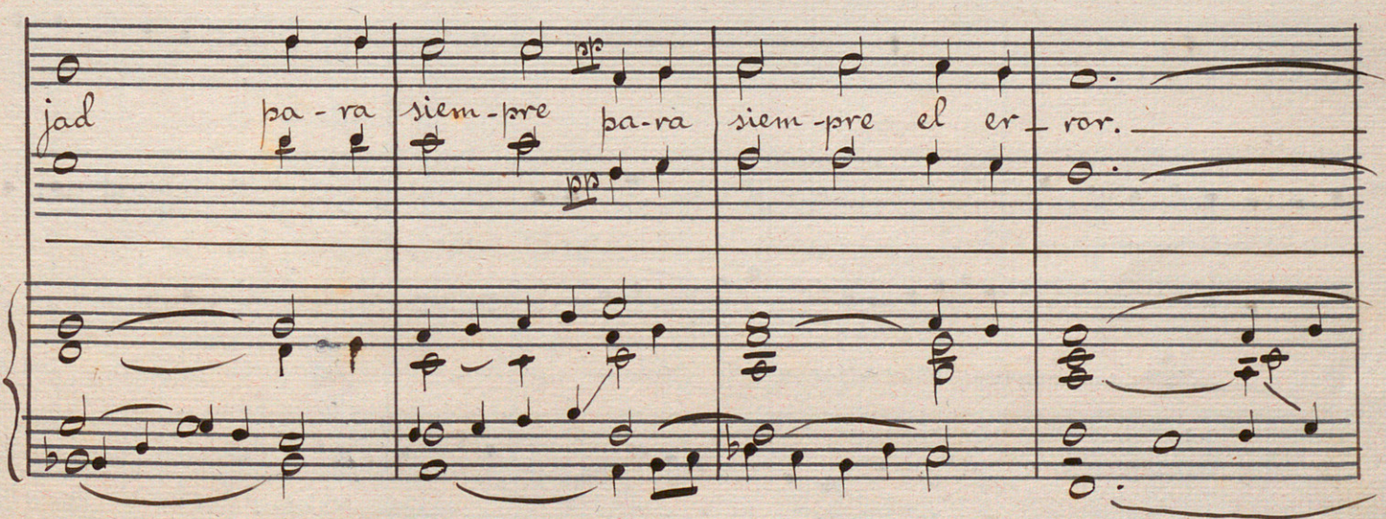
Baritono y Bajo.

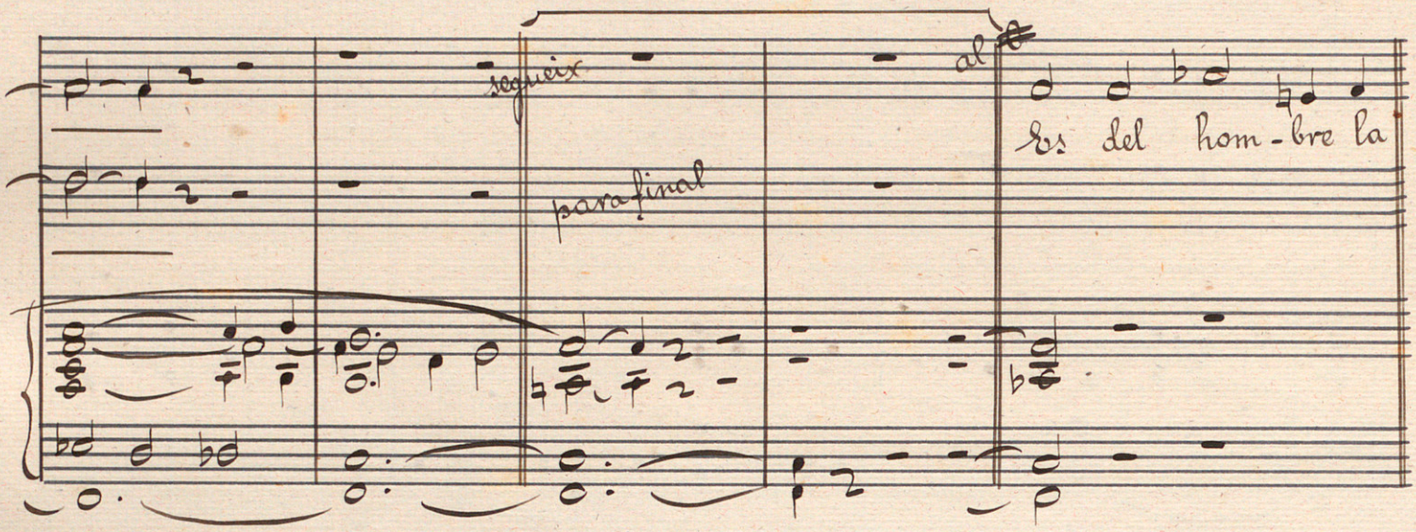
Vir - gen san - ta del

Acompañamiento.


mun-do a-le-gri-a. Sois la rei-na de paz y de a-

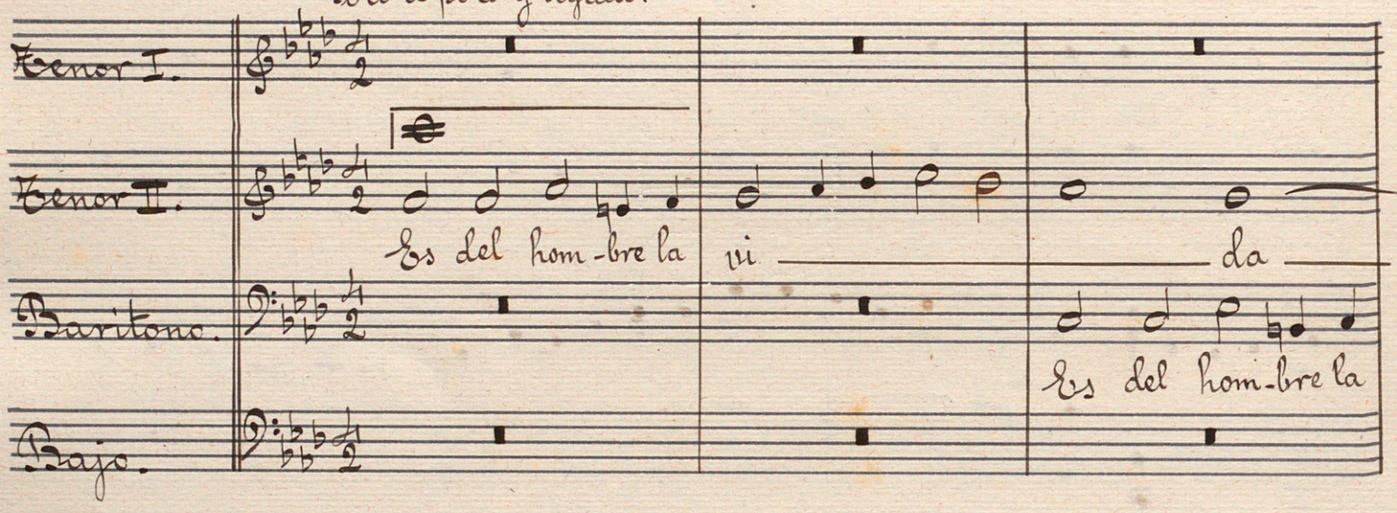

mor. De la men-te es-par-cid las ti-nie-blas, y a-le-

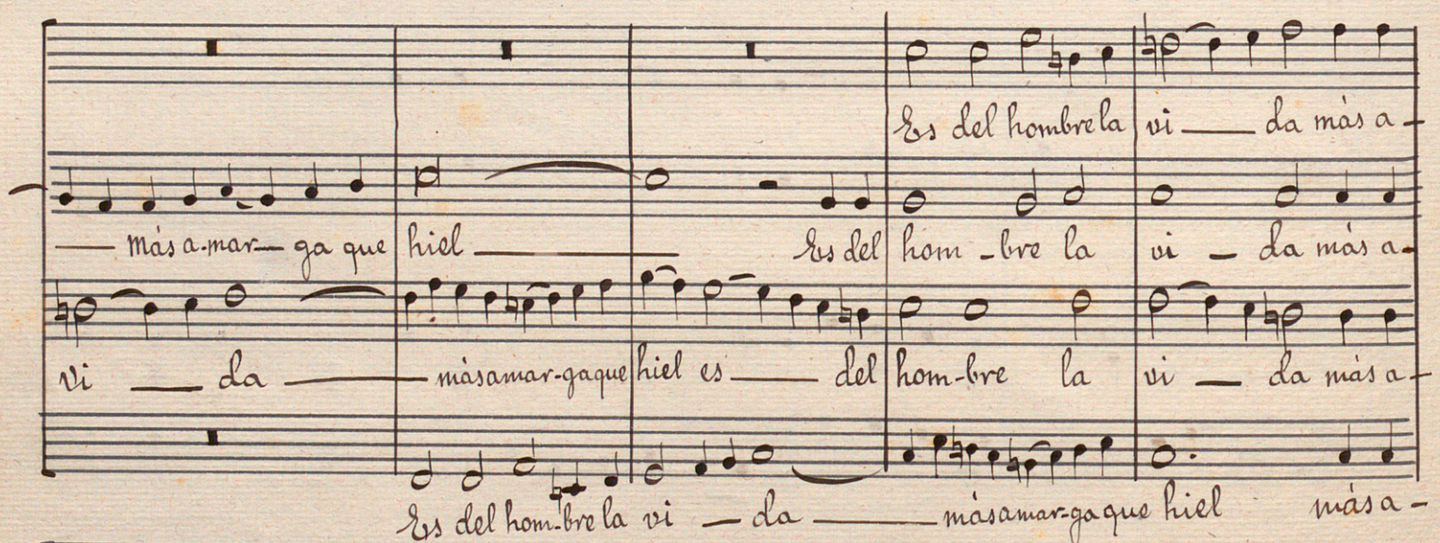

jad pa-ra siem-pre pa-ra siem-pre el er-ror.



Estrofas - I. (Voces solas.)

Poco à poco y ligado.





mar-ga que hiel — Vos le dais en sus pe — nas — la dul-zu —

mar-ga que hiel — Vos le dais en sus pe — nas —

Vos le dais en sus pe — nas la dul-zu-ra de

— Vos le dais en sus pe — nas la —

ra de miel. — Vir-gen

— la dul-zu-ra de miel. — al 𝄋

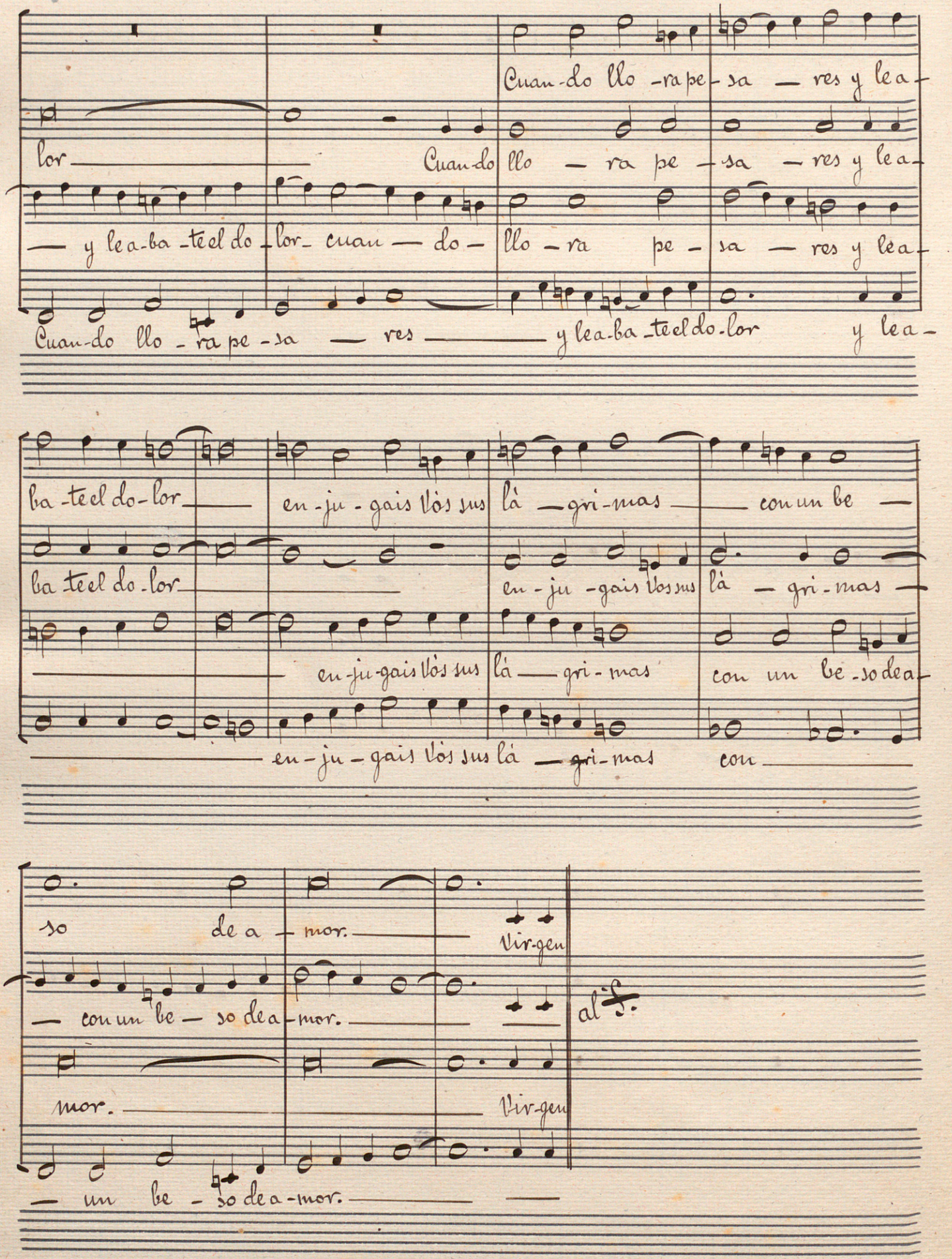
miel. — Vir-gen

— dul-zu-ra de miel. —

II.

Cuan-do llo-ra pe-sa — res — y le a-ba-te el do-

Cuando llo-ra pe-sa — res —



Cuan-do llo-ra pe-sa — res y le a-

lor — Cuan-do llo — ra pe — sa — res y le a-

— y le a-ba-te el do-lor- cuan — do — llo — ra pe — sa — res y le a-

Cuan-do llo-ra pe-sa — res — y le a-ba-te el do-lor y le a-

ba-te el do-lor — en-ju-gais Vós sus lá — gri-mas — con un be —

ba-te el do-lor — en-ju-gais Vos sus lá — gri-mas —

— en-ju-gais Vós sus lá — gri-mas con un be-so de a-

— en-ju-gais Vós sus lá — gri-mas con —

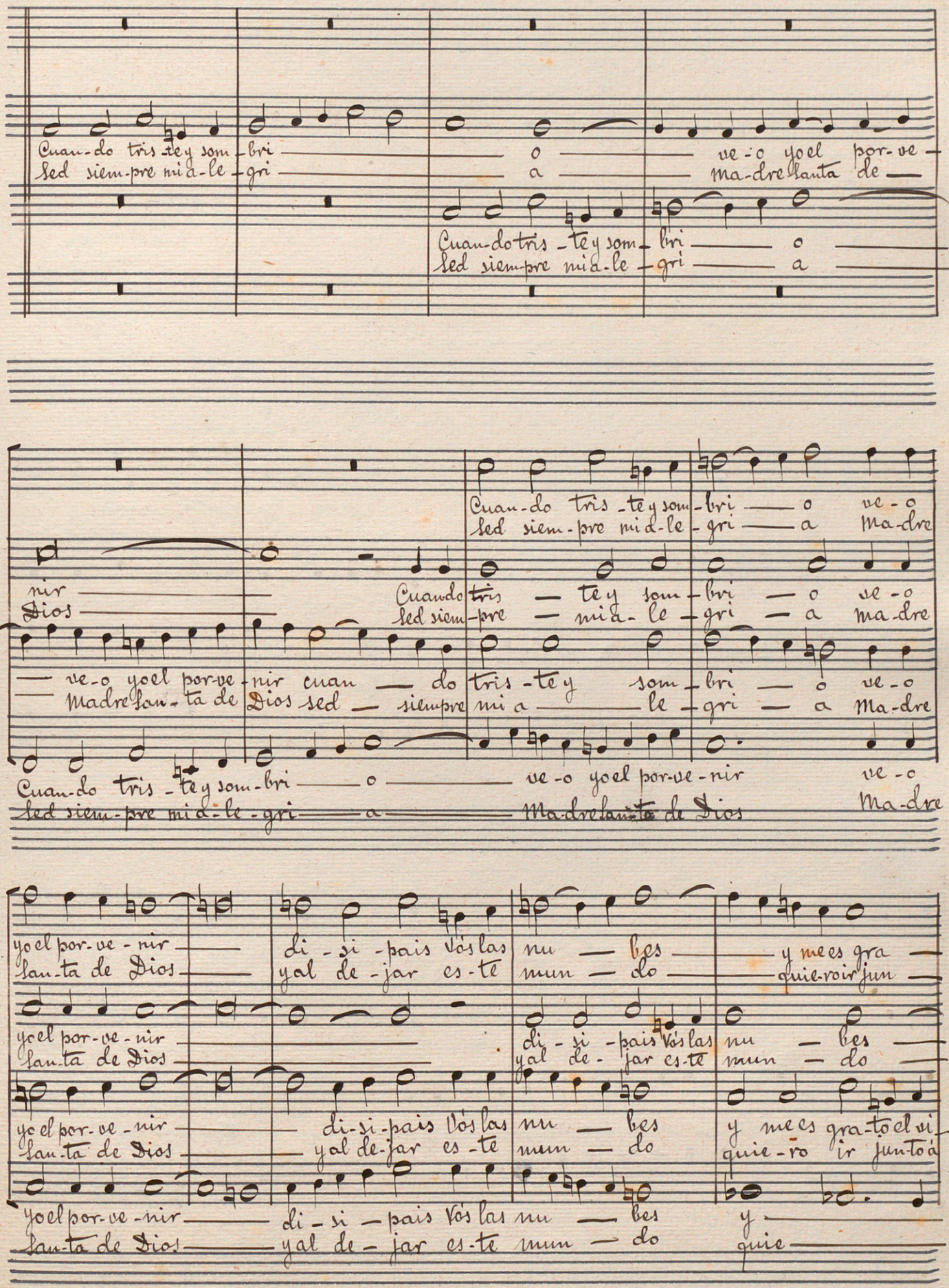
so de a — mor. — Vir-gen

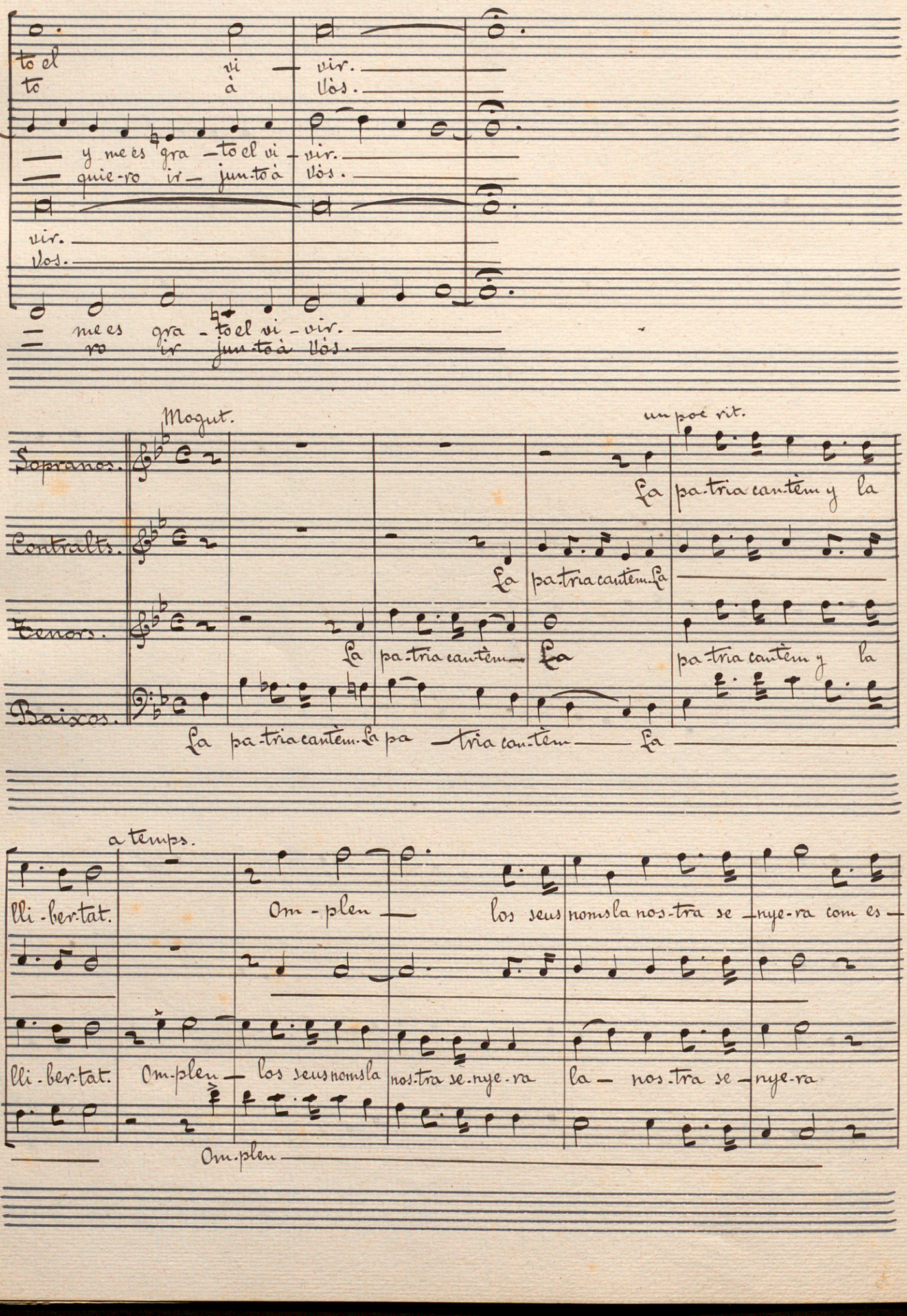
— con un be — so de a-mor. — al 𝄋.

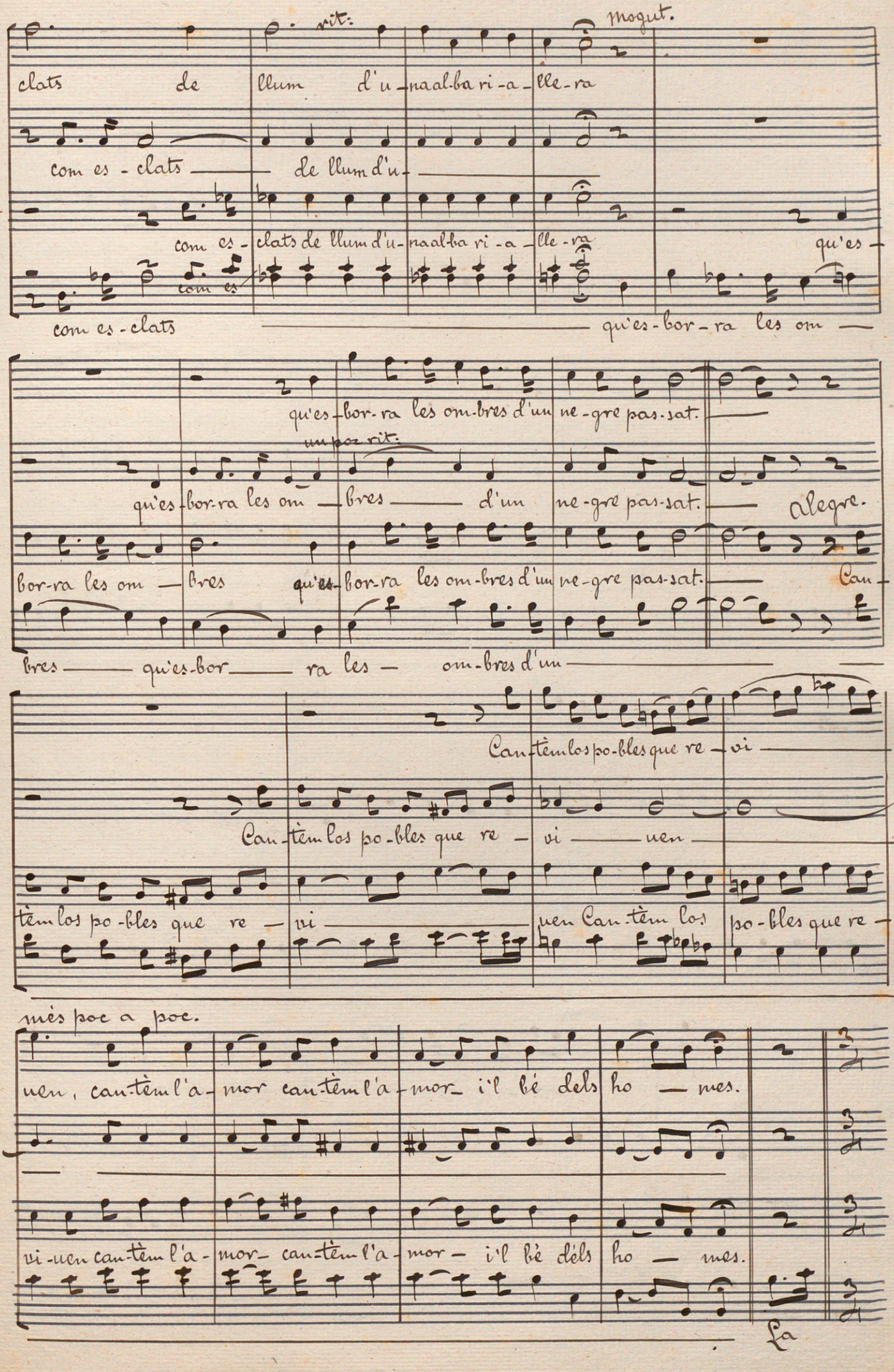
mor. — Vir-gen

— un be — so de a-mor. —

III y IV.


Cuan-do tris-te y som-bri — o — ve-o yo el por-ve-
Sed siem-pre mi a-le-gri — a — Ma-dre Santa de —
Cuan-do tris-te y som-bri — o
Sed siem-pre mi a-le-gri — a
nir
Dios
Cuando tris — te y som-bri — o ve-o
Sed siem-pre — mi a-le-gri — a Ma-dre
— ve-o yo el por-ve-nir cuan — do tris-te y som-
— Madre San-ta de Dios sed — siempre mi a — le-
Cuan-do tris-te y som-bri — o — ve-o yo el por-ve-nir
Sed siem-pre mi a-le-gri — a — Ma-dre San-ta de Dios
bri — o ve-o
gri — a Ma-dre
ve-o
Ma-dre
yo el por-ve-nir —
San-ta de Dios —
di-si-pais vós las nu — bes —
yal de-jar es-te mun — do —
y me es gra —
quie-ro ir jun —
yo el por-ve-nir
San-ta de Dios
di-si-pais vós las nu — bes
yal de-jar es-te mun — do
yo el por-ve-nir
San-ta de Dios
di-si-pais vós las nu — bes
yal de-jar es-te mun — do
y me es gra-to el si-
quie-ro ir jun-to á
yo el por-ve-nir
San-ta de Dios
di-si-pais vós las nu — bes
yal de-jar es-te mun — do
y
quie


to el
to
vi
à
vir.
Vós.
y me es gra - to el vi - vir.
quie-ro ir jun-to à Vós.
vir.
Vos.
me es gra - to el vi - vir.
ro ir jun-to à Vós.
Mogut.
un poc rit.
Sopranos.
Contralts.
Tenors.
Baixos.
La pa-tria cantem y la
La pa-tria cantem La
La pa-tria cantem
La pa-tria cantem La pa - tria cantem La
a temps.
lli-ber-tat.
Om-plen los seus noms la nos-tra se - nye-ra com es -
lli-ber-tat.
Om-plen los seus noms la nos-tra se-nye-ra
la nos-tra se - nye-ra
Om-plen


rit.
mogut.
clats de llum d'u-naalba ri-a-lle-ra
com es-clats de llum d'u-
com es-clats de llum d'u-naalba ri-a-lle-ra qu'es-
com es-clats qu'es-bor-ra les om-
qu'es-bor-ra les om-bres d'un ne-gre pas-sat.
un poc rit.
qu'es-bor-ra les om-bres d'un ne-gre pas-sat. alegre.
bor-ra les om-bres qu'es-bor-ra les om-bres d'un ne-gre pas-sat. Can-
bres qu'es-bor-ra les om-bres d'un
Can-tem los po-bles que re-vi
Can-tem los po-bles que re-vi uen
tem los po-bles que re-vi uen Can-tem los po-bles que re-
mès poc a poc.
uen, can-tem l'a-mor can-tem l'a-mor i'l bé dels ho-mes.
vi-uen can-tem l'a-mor can-tem l'a-mor i'l bé dels ho-mes.
fa

Més poc a poc.

molt lligat.

La nos — tra se — nye — ra ful — gors

nos — tra se — nye — ra ful — gors tè de llamp. La nos-tra se — nye — ra ful — gors

i es su — àu — i ros — sa com ma — du — ra es — pi — ga —

tè de llamp —

— i es su — àu — i ros — sa com ma — du — ra es — pi — ga co — lors es — ca —

co — lors — es — ca — ients —

— per la gent — del camp —

ients — co — lors es — ca — ients

dels ti — rans ter —

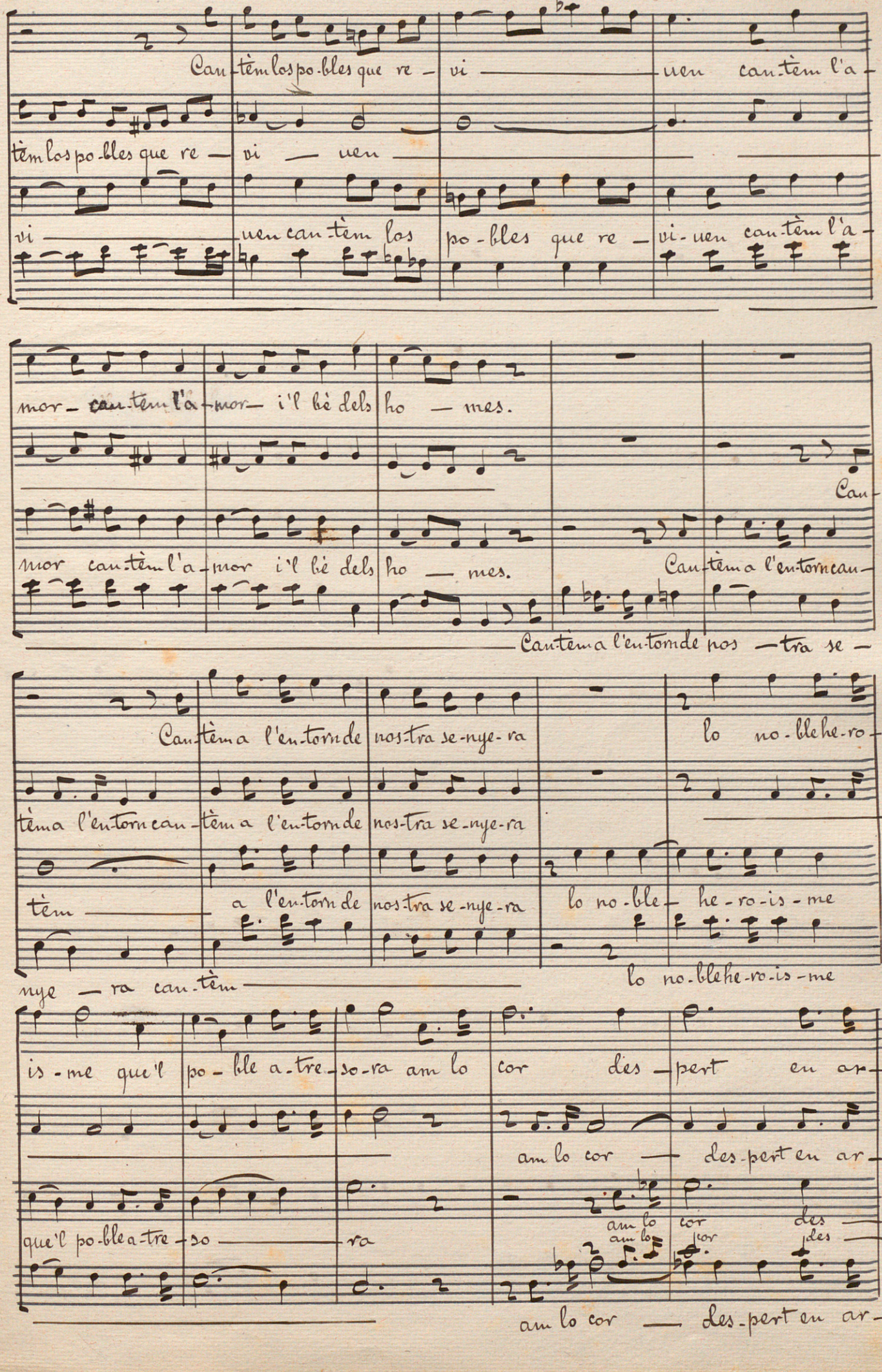
— per la gent del camp — dels ti — rans ter —

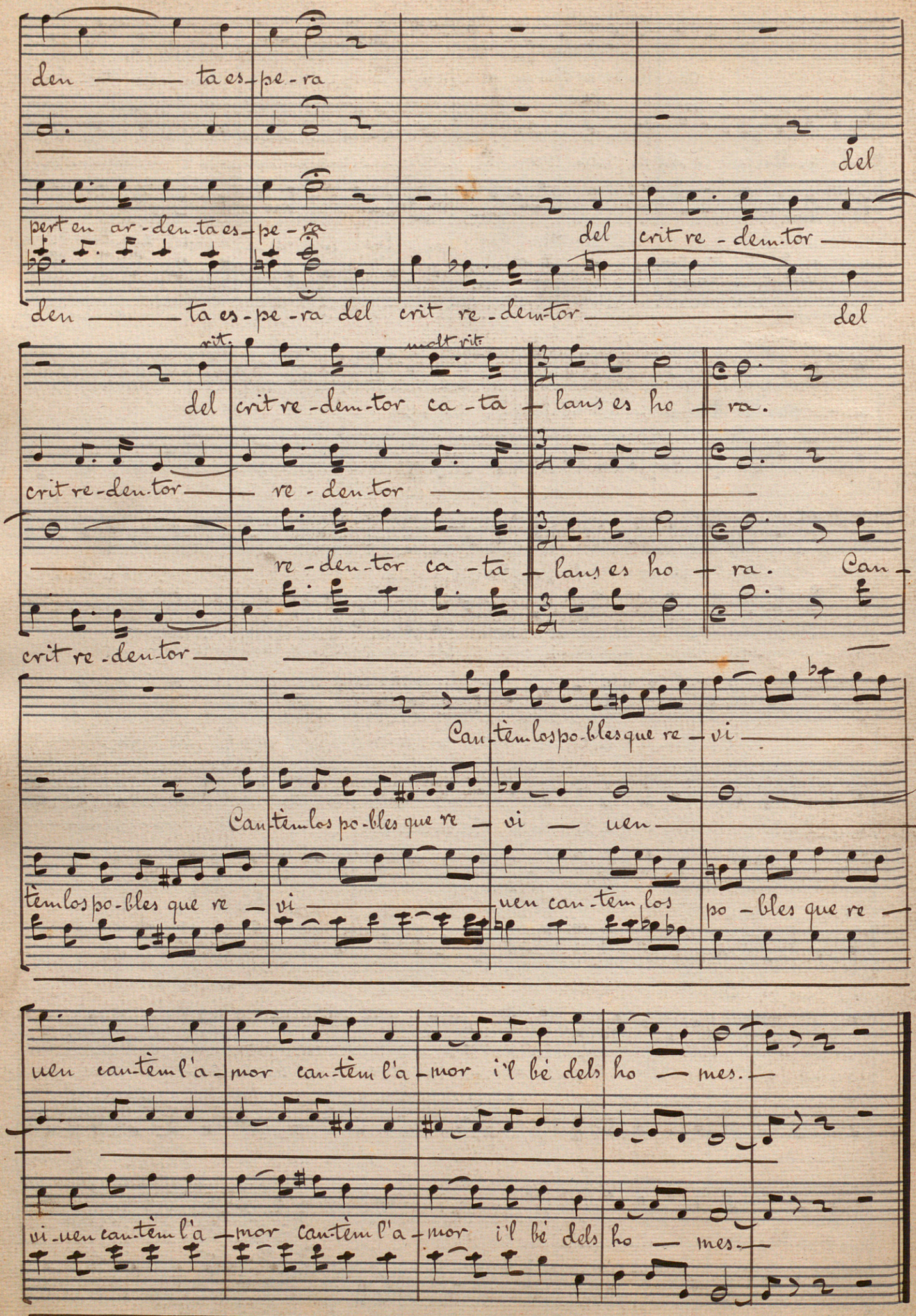
dels hu — mils — a — mi — ga. temps Alegre.

dels hu — mils a — mi — ga. Can —

ror, — dels hu — mils a — mi — ga. Can — tèm los po — bles que re —

ror, —


Can-tèm los po-bles que re- vi uen can-tèm l'a-
tèm los po-bles que re- vi uen
vi uen can-tèm los po-bles que re- vi-uen can-tèm l'a-
mor- can-tèm l'a-mor- i'l bè dels ho- mes.
mor can-tèm l'a-mor i'l bè dels ho- mes. Can-
Can-tèm a l'en-torn de nos-tra se-
Can-tèm a l'en-torn de nos-tra se-nye-ra lo no-ble he-ro-
tèm a l'en-torn can-tèm a l'en-torn de nos-tra se-nye-ra
tèm a l'en-torn de nos-tra se-nye-ra lo no-ble- he-ro-is-me
nye- ra can-tèm
lo no-ble he-ro-is-me
is-me que'l po-ble a-tre-so-ra am lo cor des-pert en ar-
am lo cor des-pert en ar-
que'l po-ble a-tre-so- ra
am lo cor des-
am lo cor des-
am lo cor des-pert en ar-


den ta es-pe-ra
pert en ar-den-ta es-pe-ra
del
del crit re-den-tor
den ta es-pe-ra del crit re-den-tor del
rit.
molt rit.
del crit re-den-tor ca-ta-lans es ho-ra.
crit re-den-tor re-den-tor
re-den-tor ca-ta-lans es ho-ra. Can-
crit re-den-tor
Can-tèm los po-bles que re-vi
Can-tèm los po-bles que re-vi uen-
tèm los po-bles que re-vi uen can-tèm los po-bles que re-
uen can-tèm l'a-mor can-tèm l'a-mor i'l bé dels ho-mes.
vi-uen can-tèm l'a-mor can-tèm l'a-mor i'l bé dels ho-mes.

Cançons populars Catalanes

harmonisades

per

Amadeo Cuscó.

total 28 cancions -

Cant d'amor.

Moderat.

Tenor a solo.

Ne sò nat sen-se for-tu-na; bé 'n sò estat des-gra-ci-

Tenor I.

Tenor II.

Barítons.

Baixos.

at, fes-te-jant u-na don-ze-lla her-mo-sa i be-lla, del poc temps que m'ha do-

nat fes-te-jant u-na don-ze-lla her-mo-sa i be-lla, del poc temps que m'ha do-

nat.

De nit sem-pre la som-ni-o, promp-ta-ment

De nit sem-pre la som-ni-o, promp-ta-ment ne

De nit sem-pre la som-ni-o, promp-ta-ment ne sò

De nit sem-pre la som-ni-o, promp-ta-ment ne sò des-

trec el cap a la fi-nes-tra, i ca-da ves-pre sem-pre'm

ne sò des-pert.

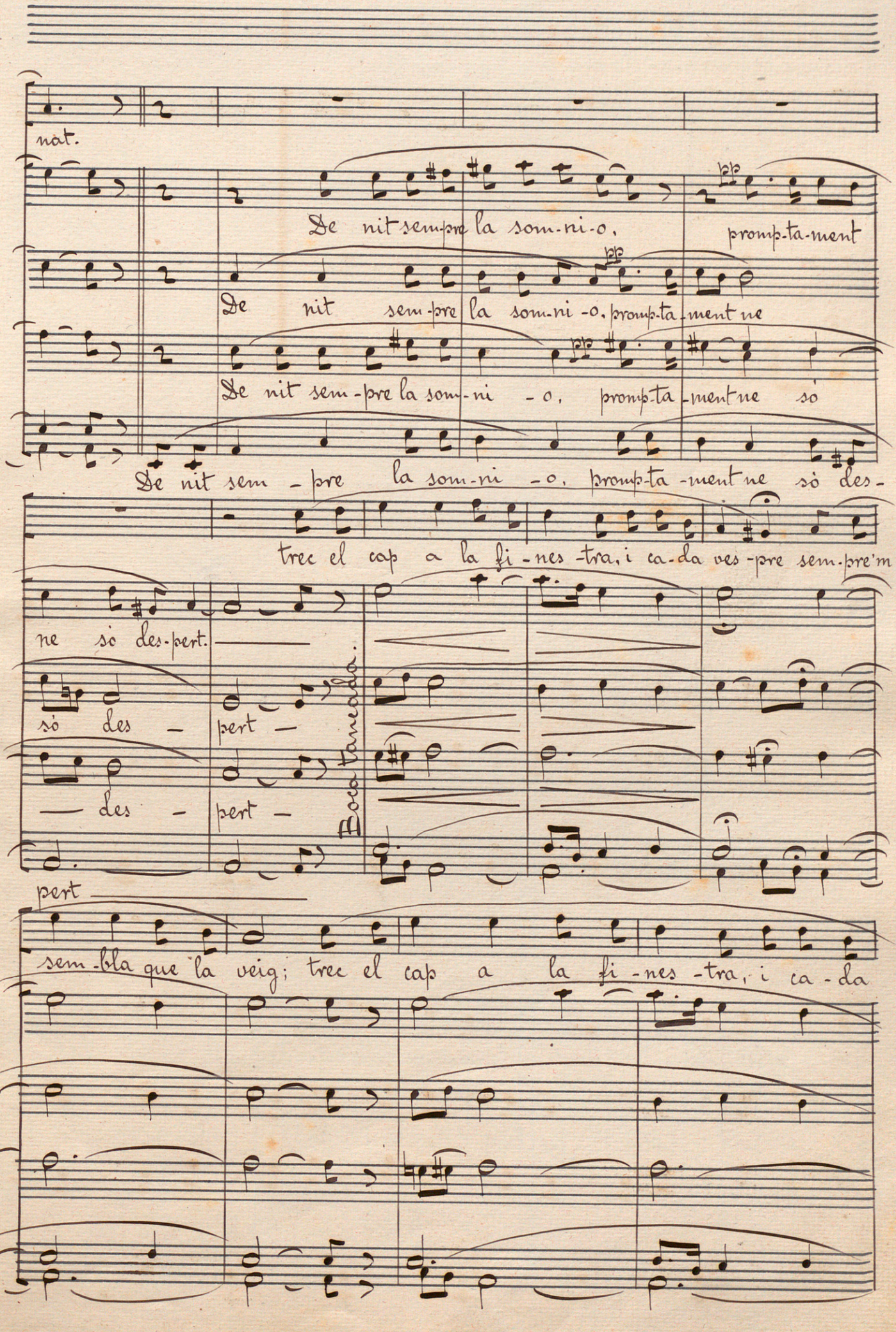
sò des-pert

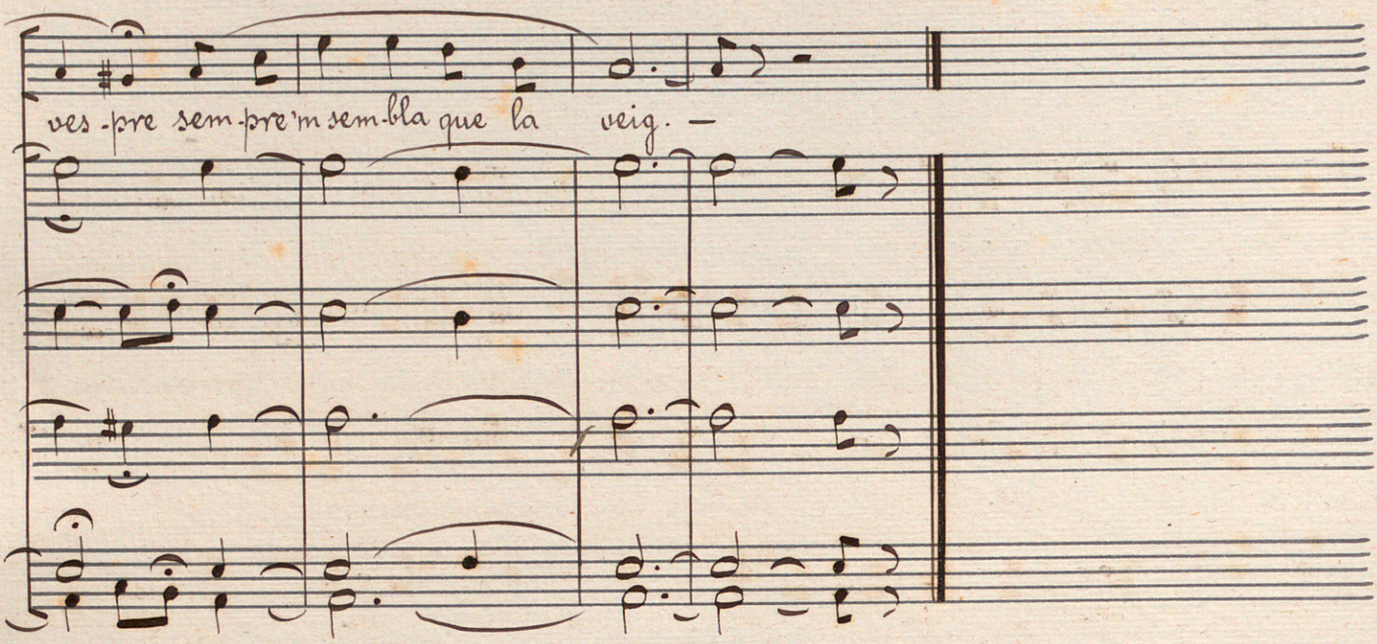
des-pert

Boca tancada.

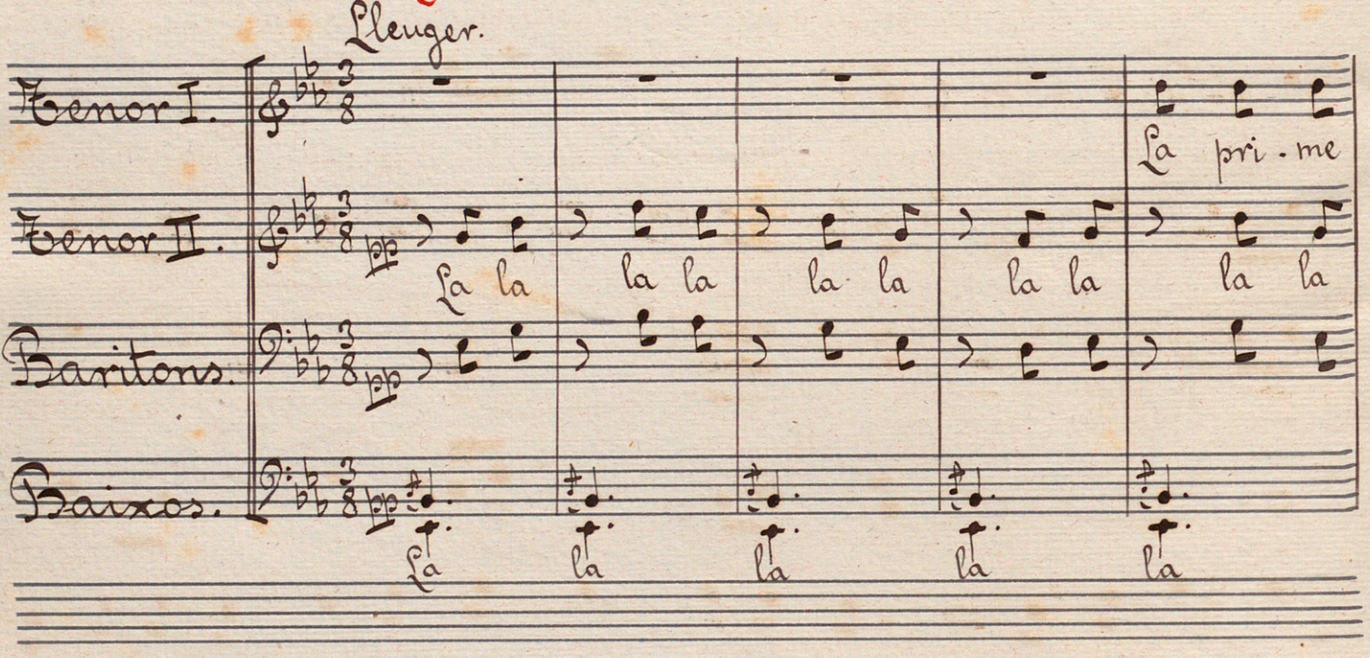
pert

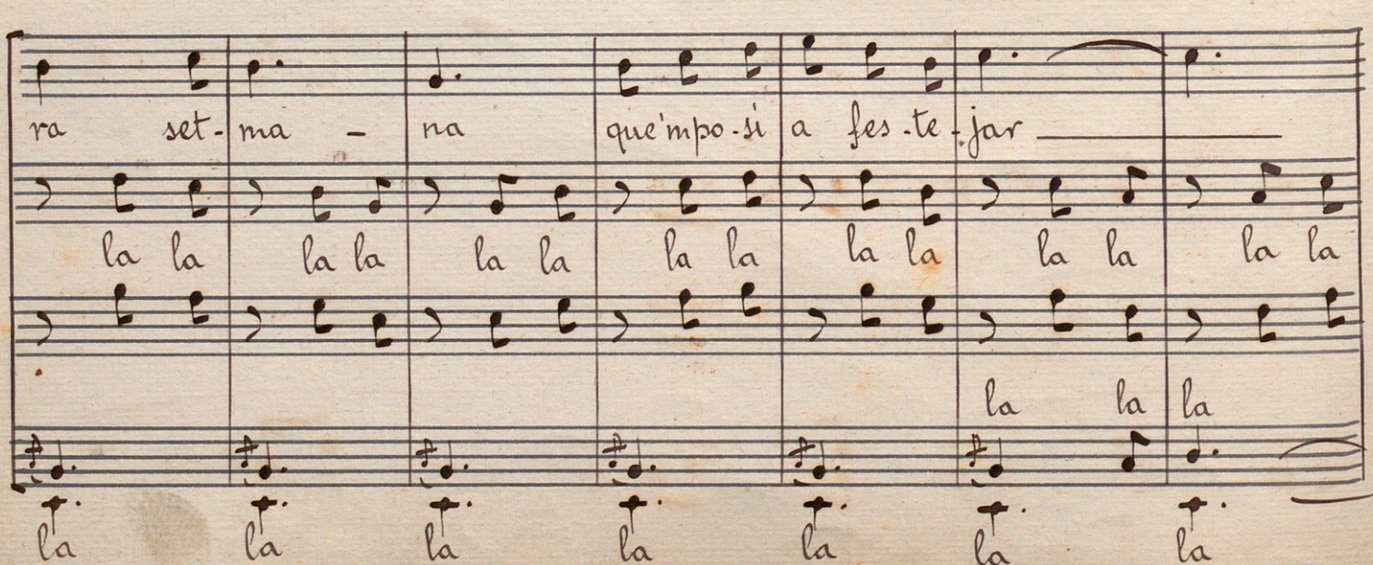
sem-bla que la veig; trec el cap a la fi-nes-tra, i ca-da

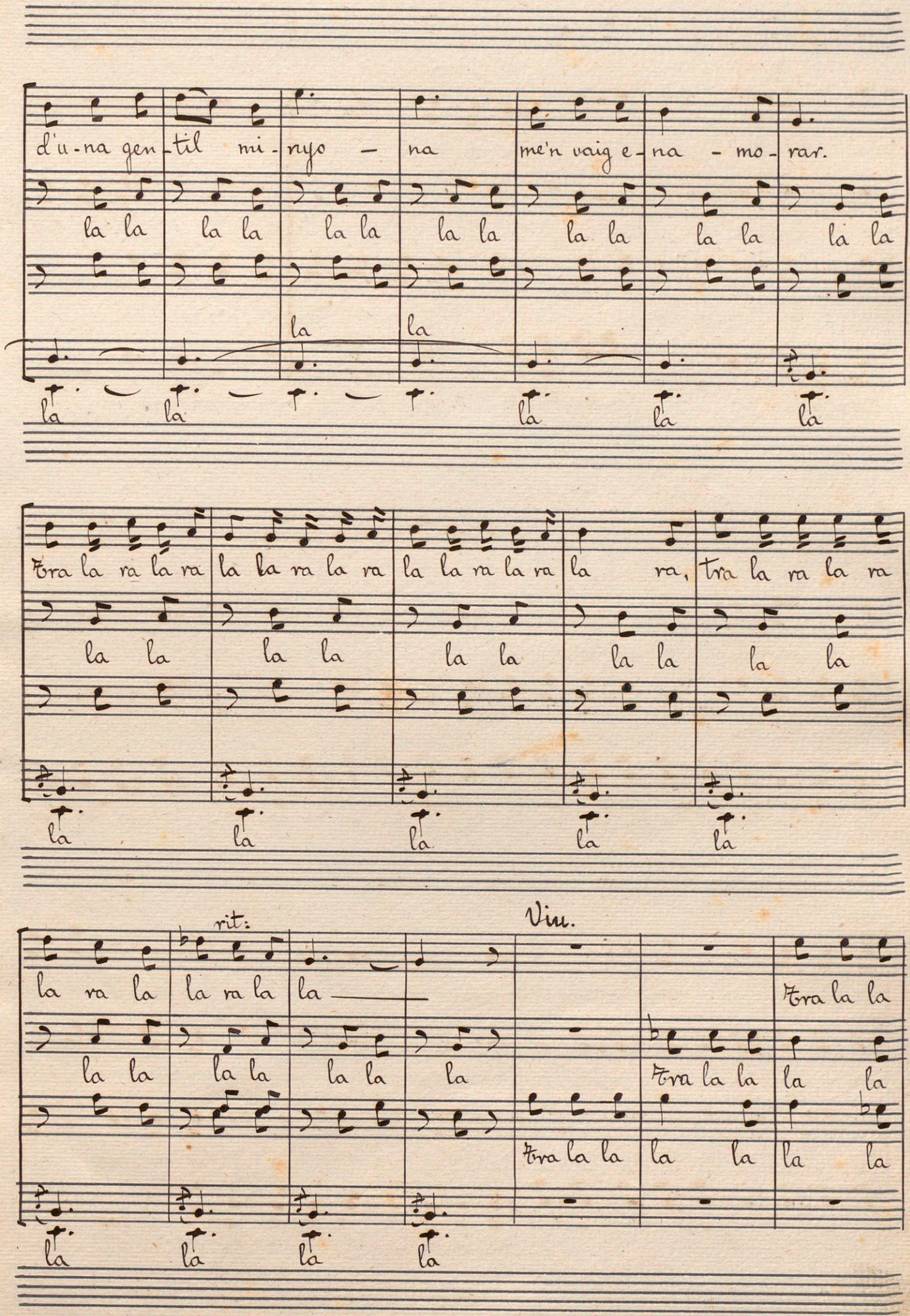


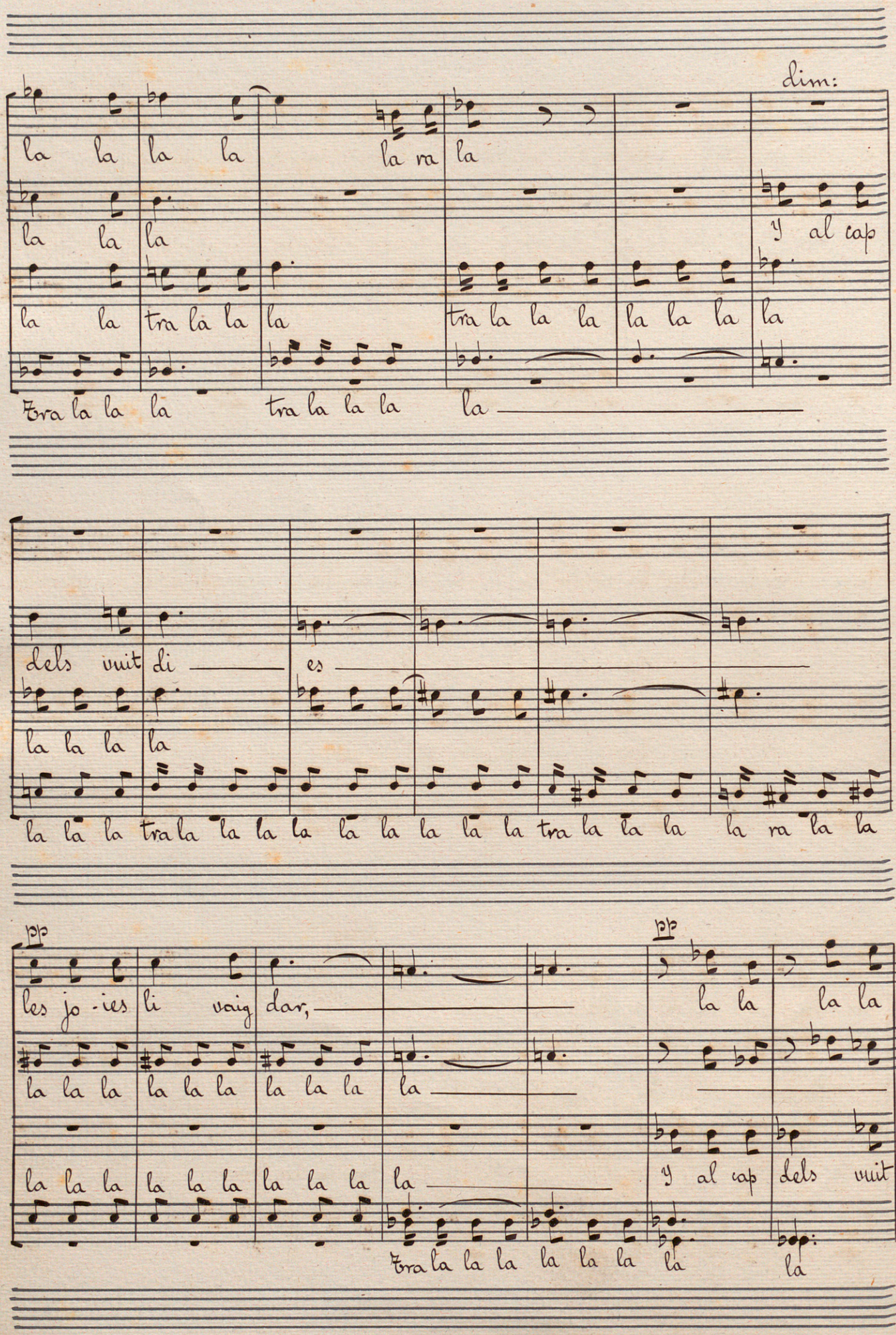


La gentil minyona.






d'u-na gen-til mi-ryo — na me'n vaig e-na-mo-rar.
la la la la la la la la la la la la
la la la la la la
tra la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la ra, tra la ra la ra
la la la la la la la la la la
la la la la la
rit:
Viu.
la ra la la ra la la —
la la la la la la
tra la la
tra la la la la
tra la la la la la la
la la la la



dim:

la la la la la ra la

la la la Y al cap

la la tra la la la tra la la la la la la la

Tra la la la tra la la la la

dels vuit di es

la la la la

la la la tra la la la la la la la la la tra la la la la ra la la

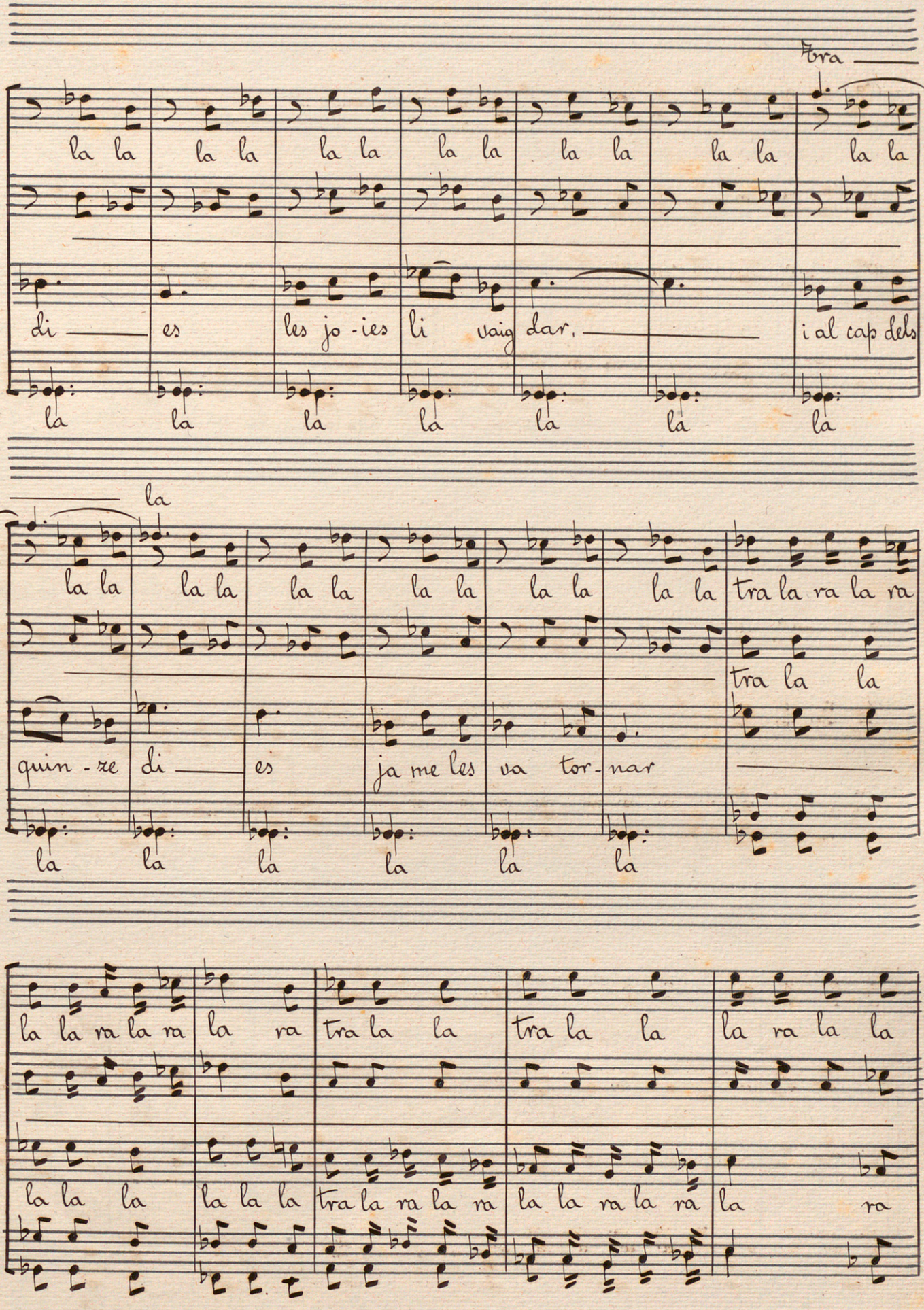
pp pp

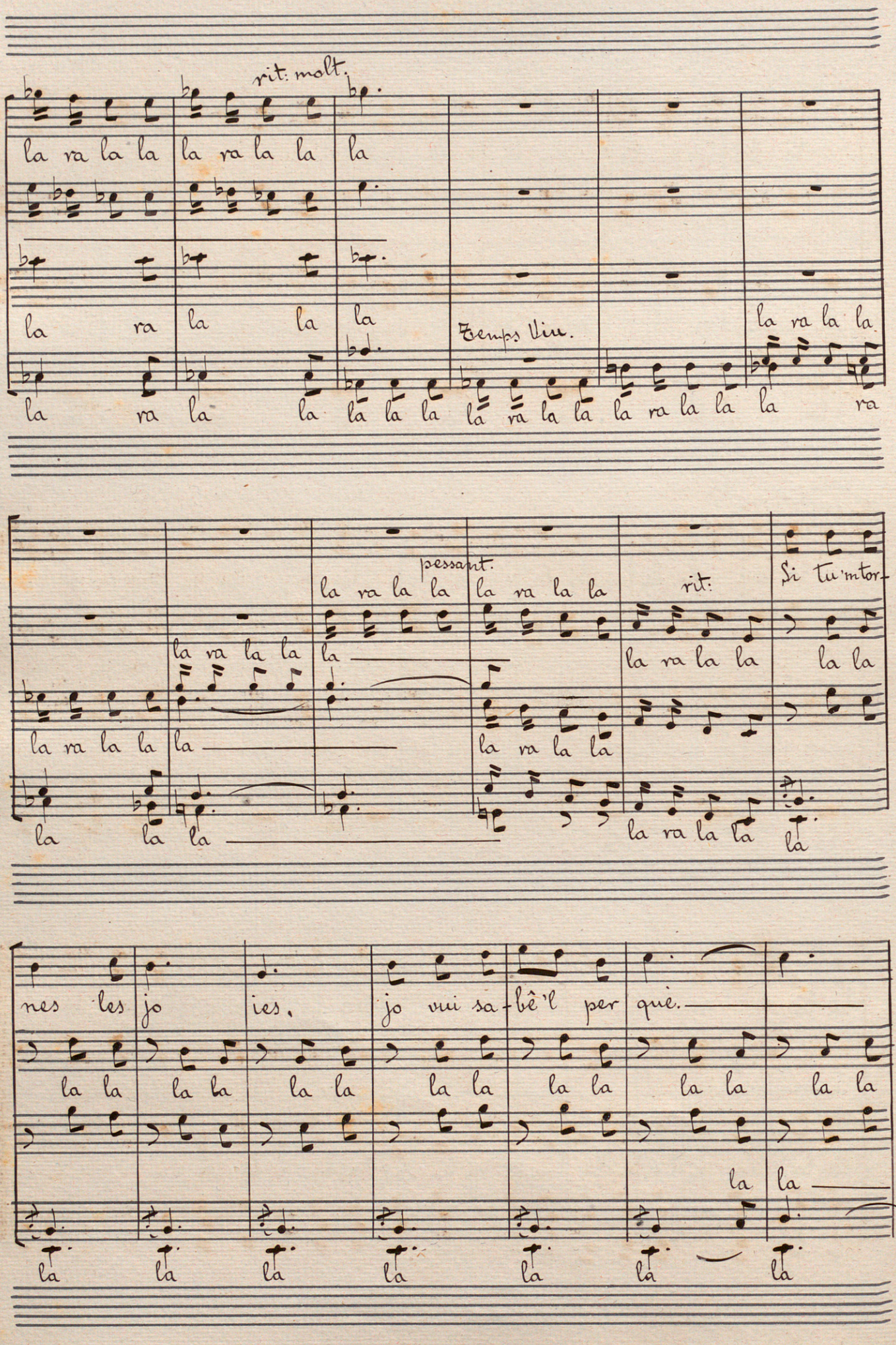
les jo-ies li vaig dar, la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la Y al cap dels vuit

Tra la la la la la la la la


tra
la la la la la la la la la la la la la la
di es les jo-ies li vaig dar. i al cap dels
la la la la la la la
la
la la la la la la la la tra la ra la ra
tra la la
quin-ze di es ja me les va tor-nar
la la la la la la
la la ra la ra la ra tra la la tra la la la ra la la
la la la la la la tra la ra la ra la la ra la ra la ra



rit: molt.

la ra la la la ra la la la

la ra la la la

Temps Viu.

la ra la la

la ra la la la la la la ra la la la ra la la la ra

pessant.

la ra la la la ra la la

rit:

Si tu'm tor-

la ra la la la

la ra la la la la

la ra la la la

la ra la la

la la la

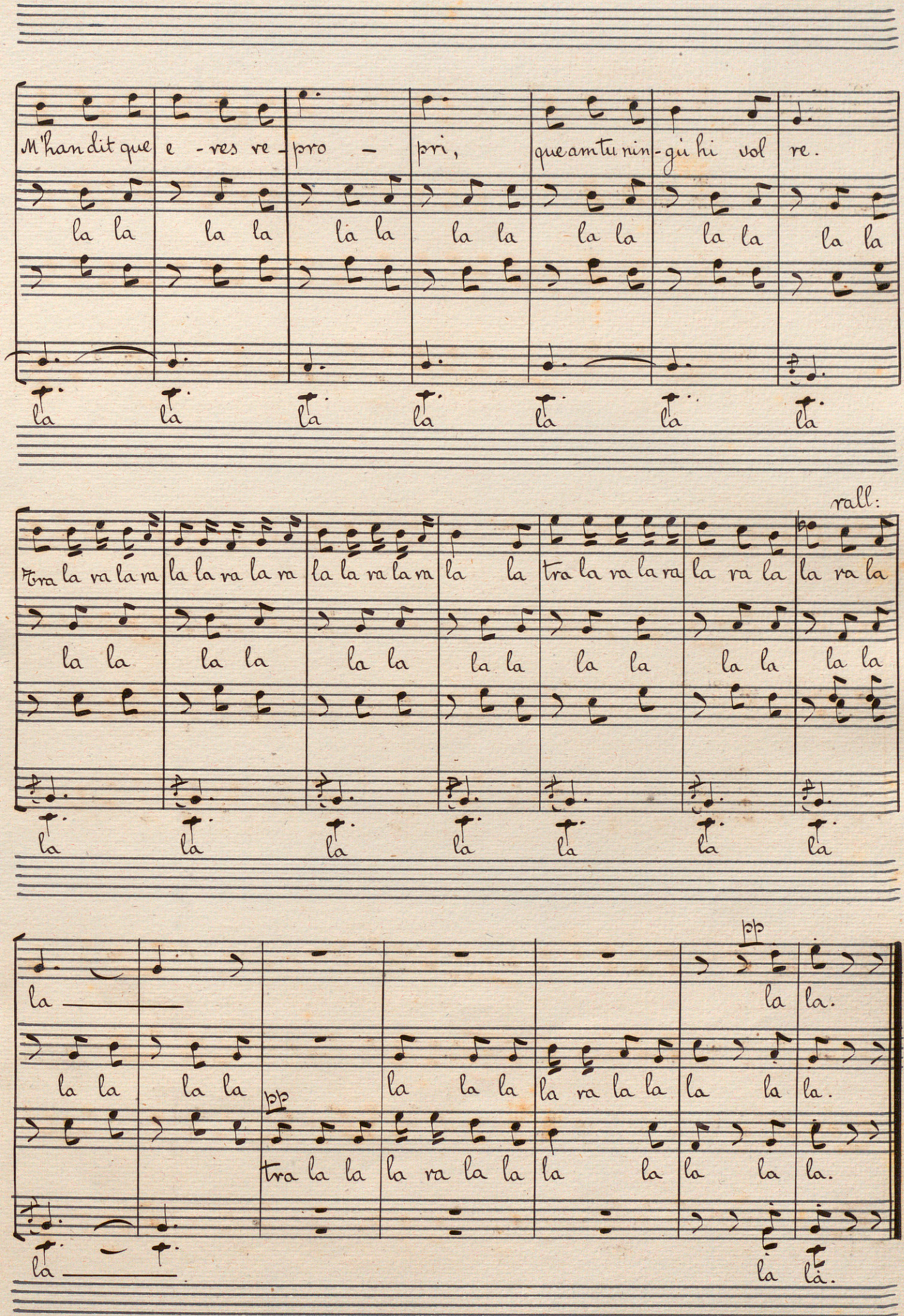
la ra la la la

nes les jo ies. jo vui sa-bê'l per què.

la la la la la la la la la la la la la la

la la

la la la la la la la


M'han dit que e - res re - pro - pri, que amtu nin - gu hi vol re.
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la
Tra la ra la ra la la ra la ra la la ra la ra la la tra la ra la ra la ra la la ra la
rall:
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la
tra la la la ra la la la la la la la la la la
la la la la la la la

Teresa.

Joios.

Tenor I. Me n'a - ni a mis - sa ma - jor sols per veu - re la Te - re - sa. Ja la'n

Tenor II.

Baritons.

Baixos. Me n'a - ni a mis - sa ma - jor sols per veu - re la Te - re - sa. Ja la'n

rit: a temps.

veig que por - ta al front un pam de cin - ta ver - me - lla un pam de cin - ta ver -

un pam de cin - ta ver - me - lla un pam de cin - ta ver -

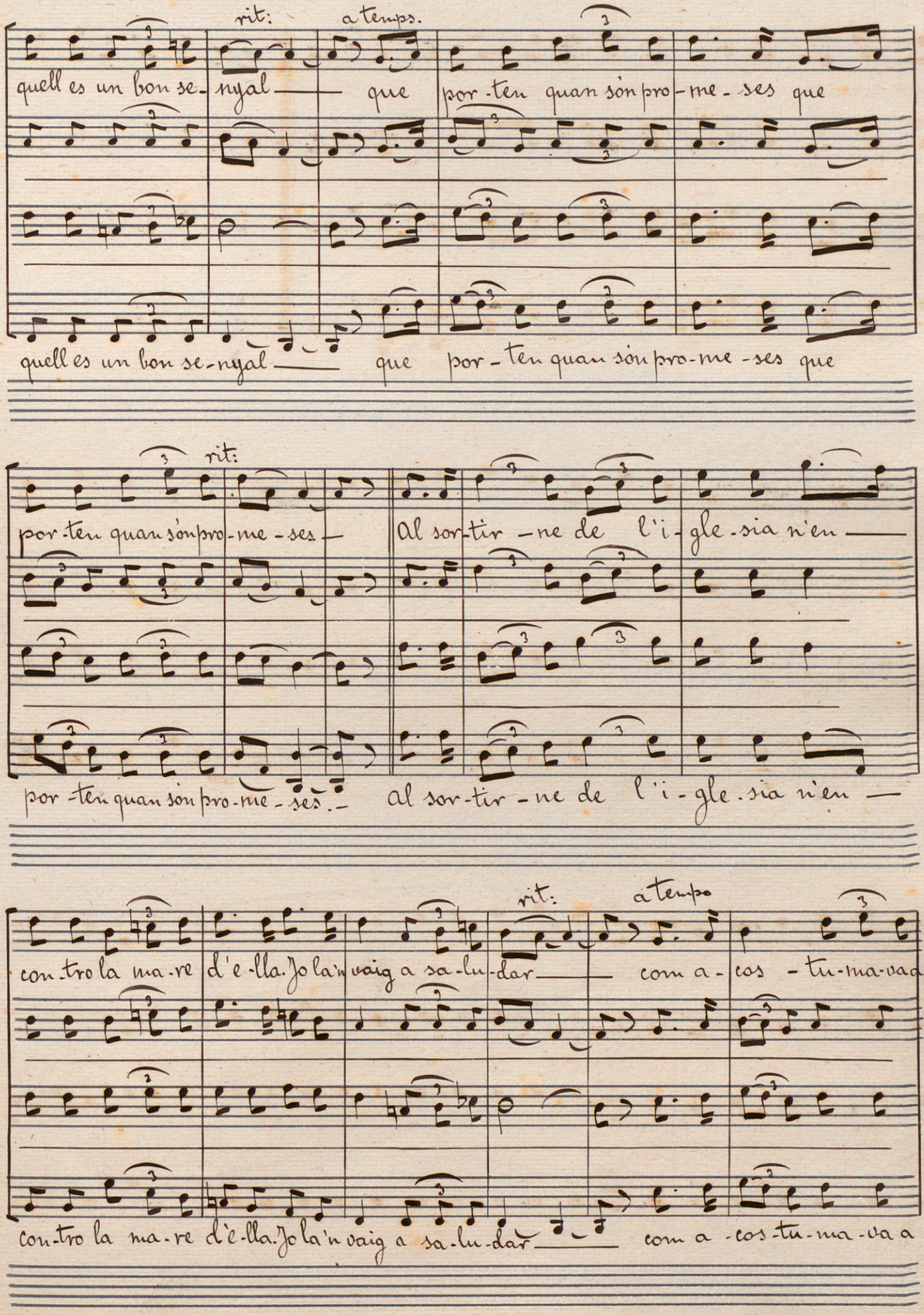
veig que por - ta al front un pam de cin - ta ver - me - lla un pam de cin - ta ver -

rit: a temps.

me - lla. Ja me li mi - ro 'ls dits, l'a - nell d'or a la mà dre - ta. a -

me - lla.

me - lla. Ja me li mi - ro 'ls dits, l'a - nell d'or a la mà dre - ta. a -

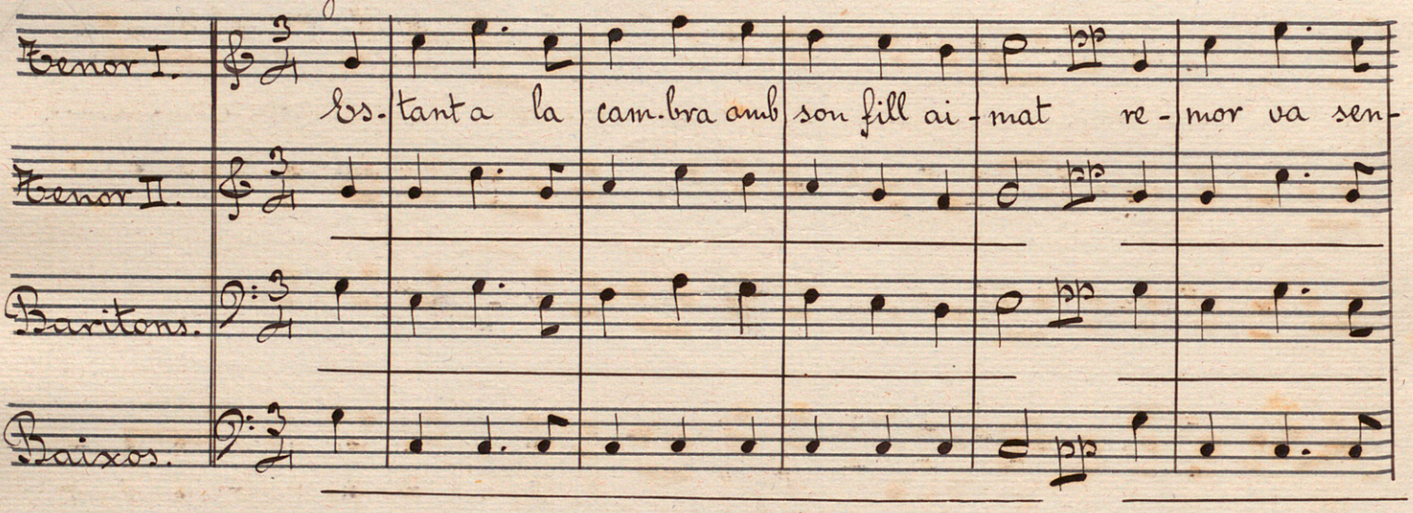

rit:
a temps.
quell es un bon se-nyal — que por-ten quan són pro-me-ses que
quell es un bon se-nyal — que por-ten quan són pro-me-ses que
rit:
por-ten quan són pro-me-ses — al sor-tir-ne de l'i-gle-sia n'en —
por-ten quan són pro-me-ses — al sor-tir-ne de l'i-gle-sia n'en —
rit:
a tempo
con-tro la ma-re d'e-lla. Jo la'n vaig a sa-lu-dar — com a cos-tu-ma-va a
con-tro la ma-re d'e-lla. Jo la'n vaig a sa-lu-dar — com a cos-tu-ma-va a

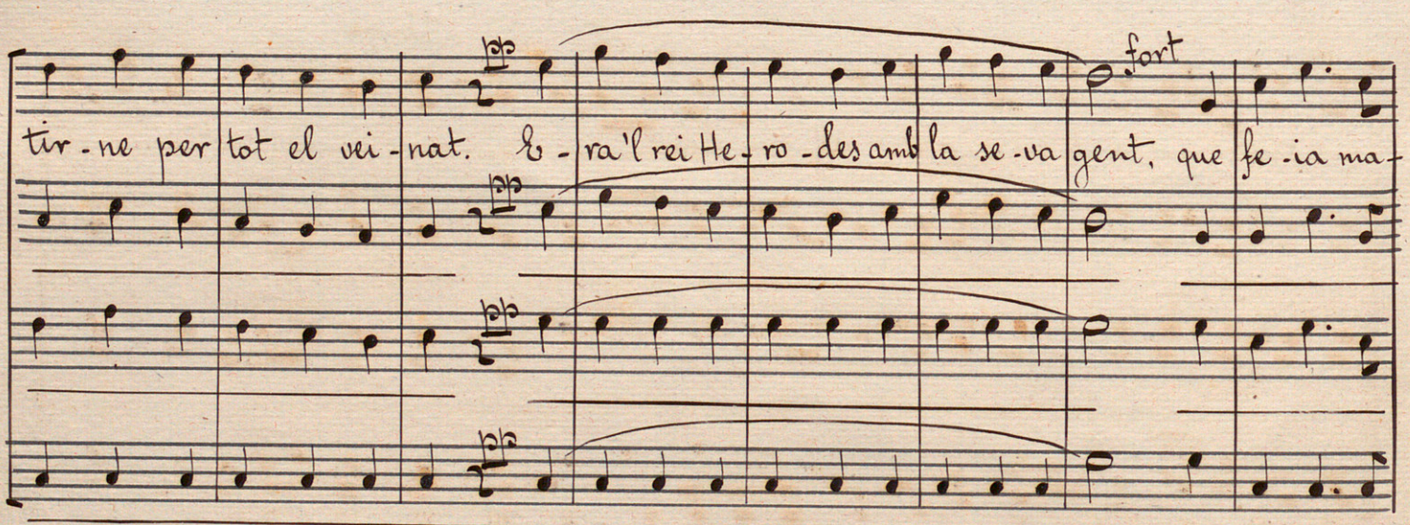
fer-ho com a-cos-tu-ma-va a fer-ho.

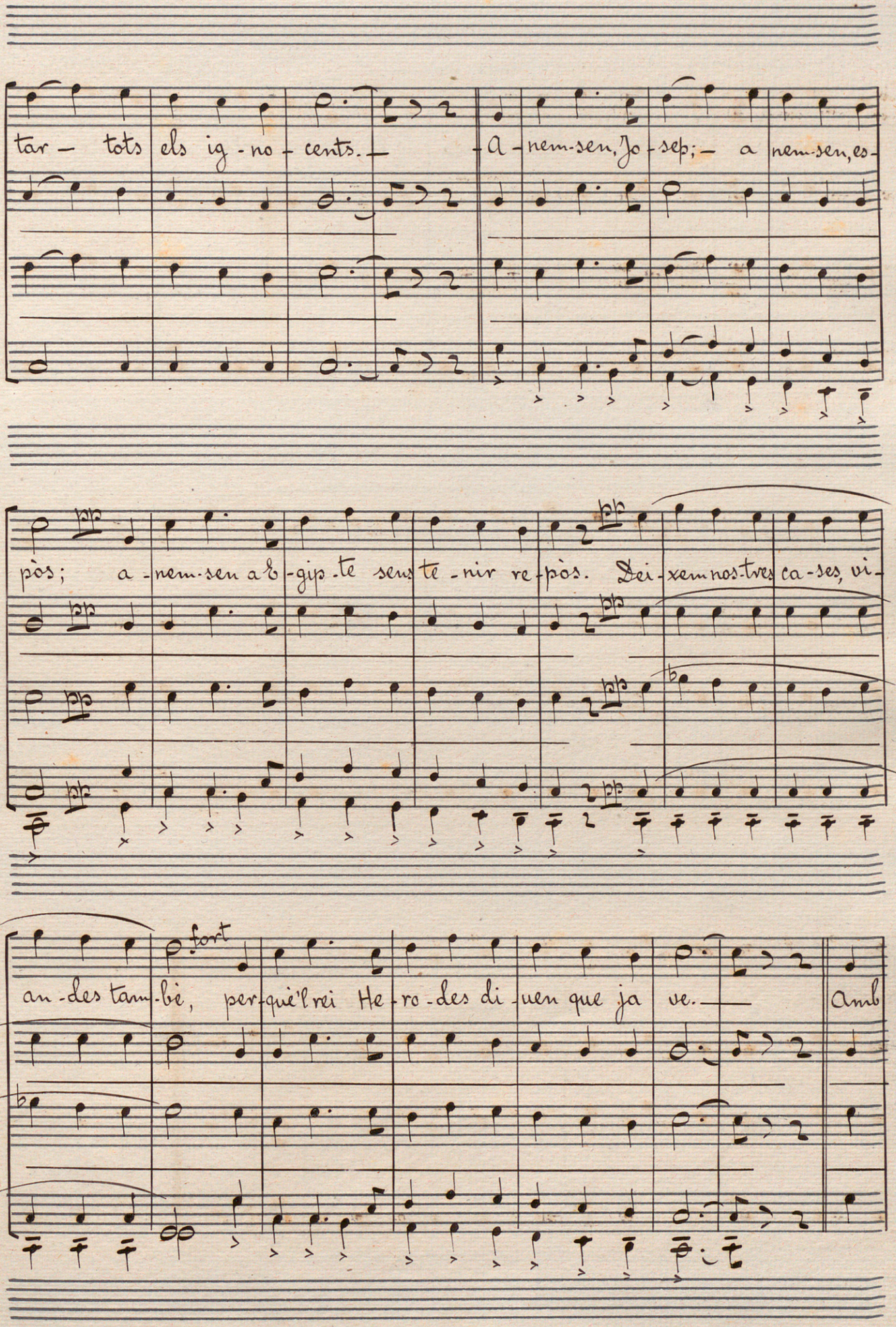
fer-ho com a-cos-tu-ma-va a fer-ho.

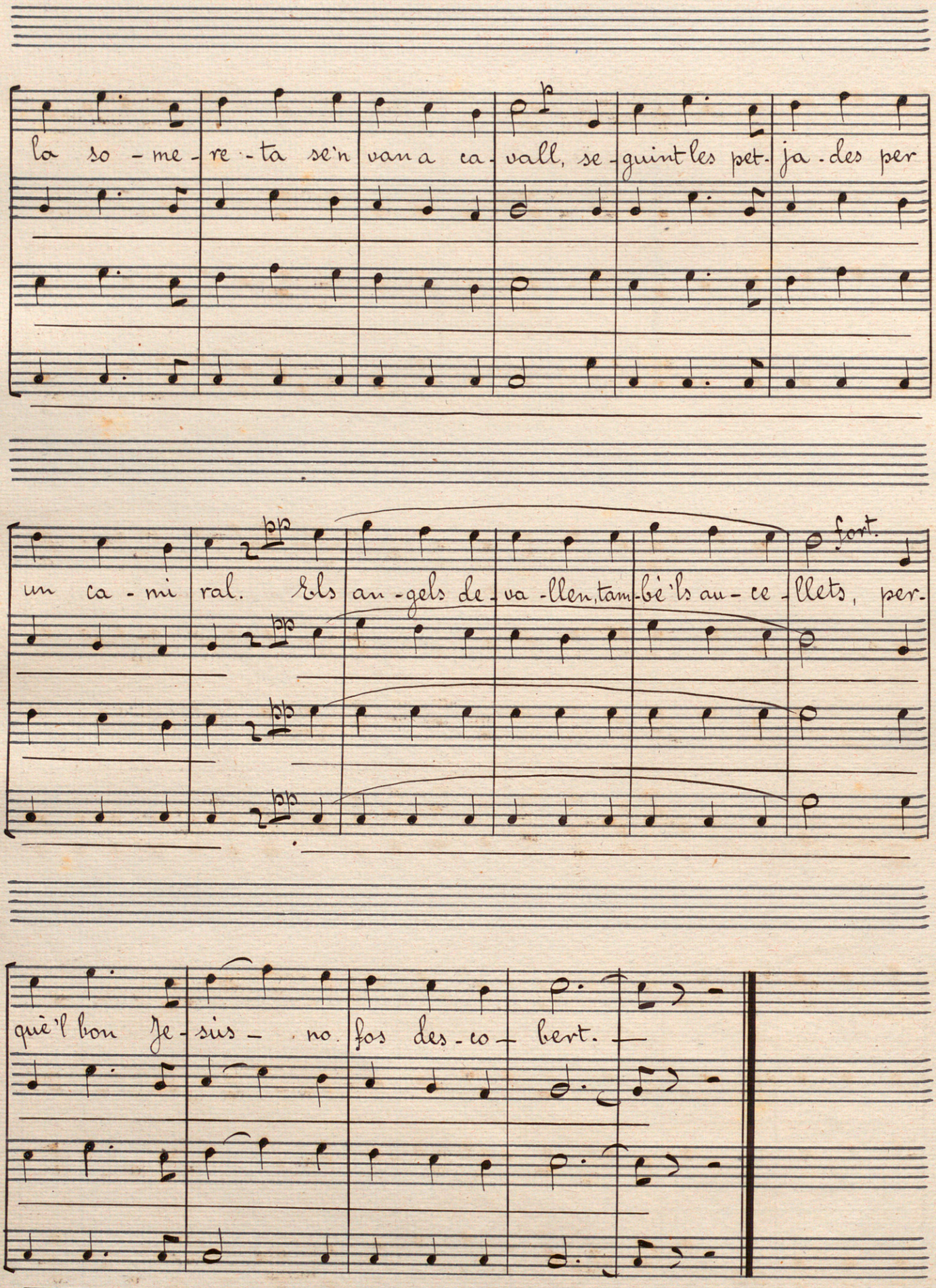
El rei Herodes.

Alegre.






tar — tots els ig - no - cents. — A - nem-sen, Jo - sep; — a nem-sen, es-
pòs; a - nem-sen a Eg - ip - te sens te - nir re - pòs. Dei - xem nos-tres ca-ses, vi-
an-des tam-bé, per-què el rei He - ro - des di - uen que ja ve. — Amb
pp
fort


la so - me - re - ta se'n van a ca - vall, se - guint les pet - ja - des per
un ca - mi ral. Els an - gels de - va - llen, tam - bé'ls au - ce - llets, per -
fort.
què'l bon Je - sus no fos des - co - bert.

L'Alabau.

Melangios.

Tenor I. Una cançó — vull cantar, no hiha

Tenor II.

Barítons. Una cançó — vull cantar, no hiha

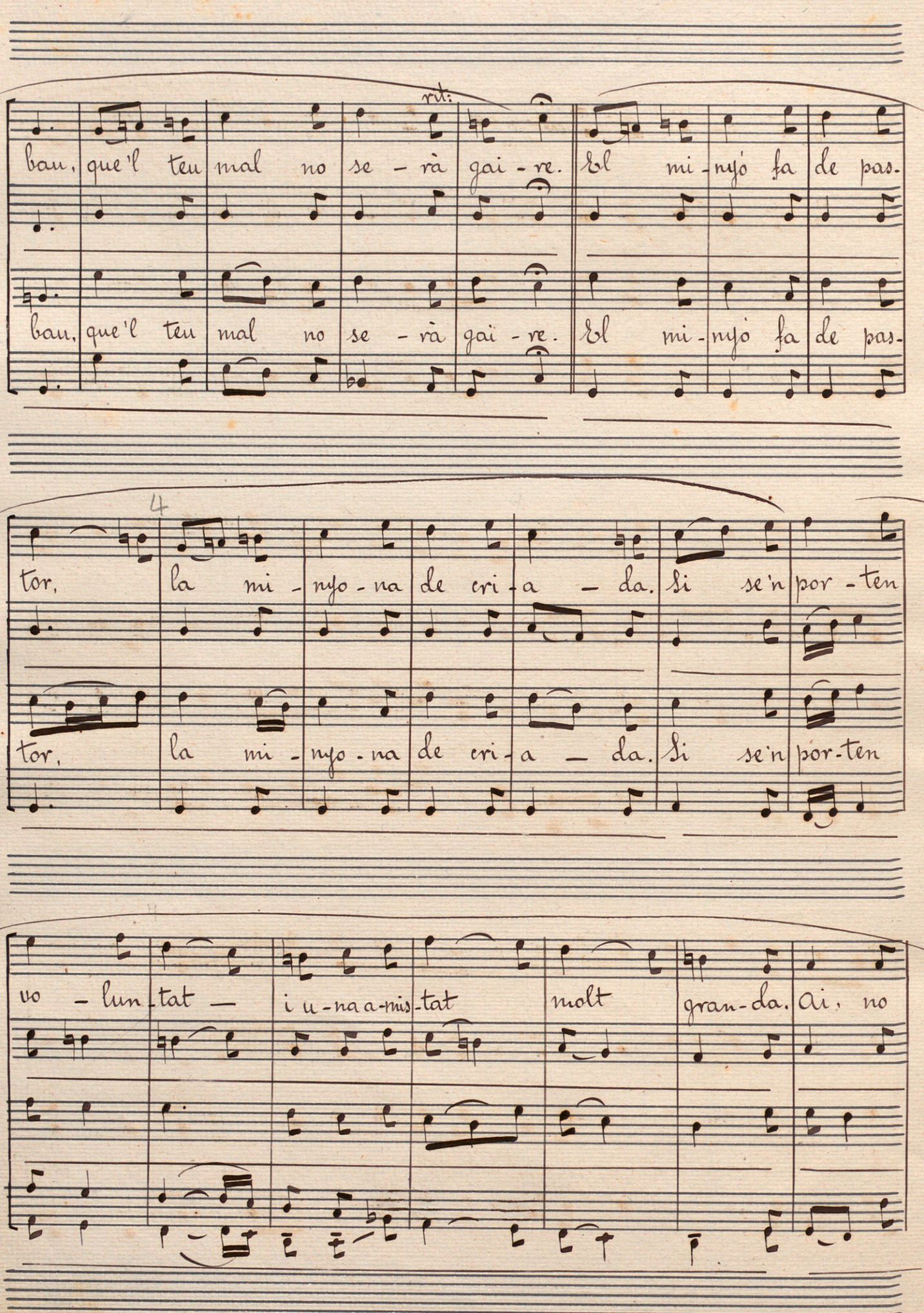
Baixos.

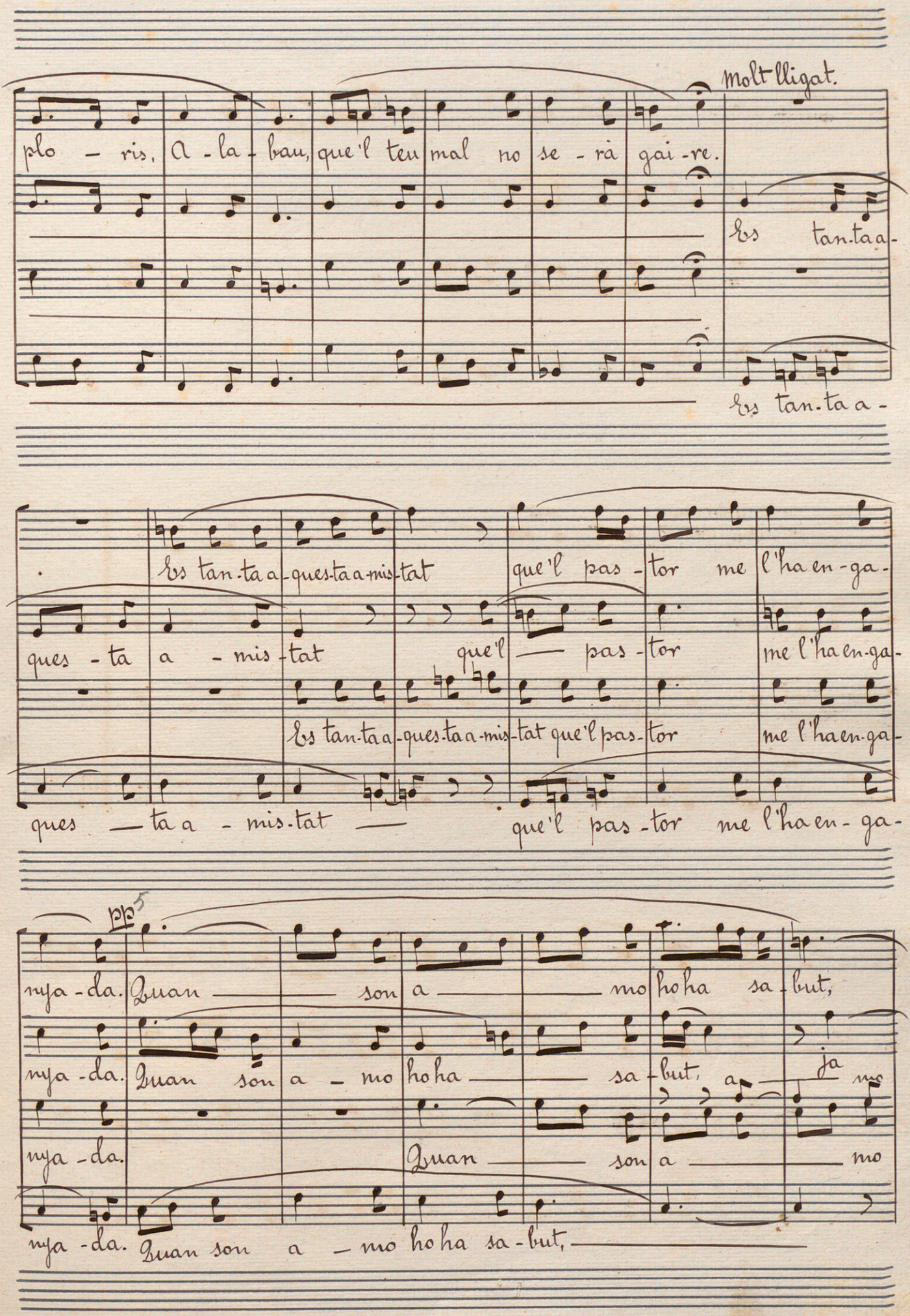
molt que n'es dicta - da: tre-ta se n'es — d'un mi-nyó, —

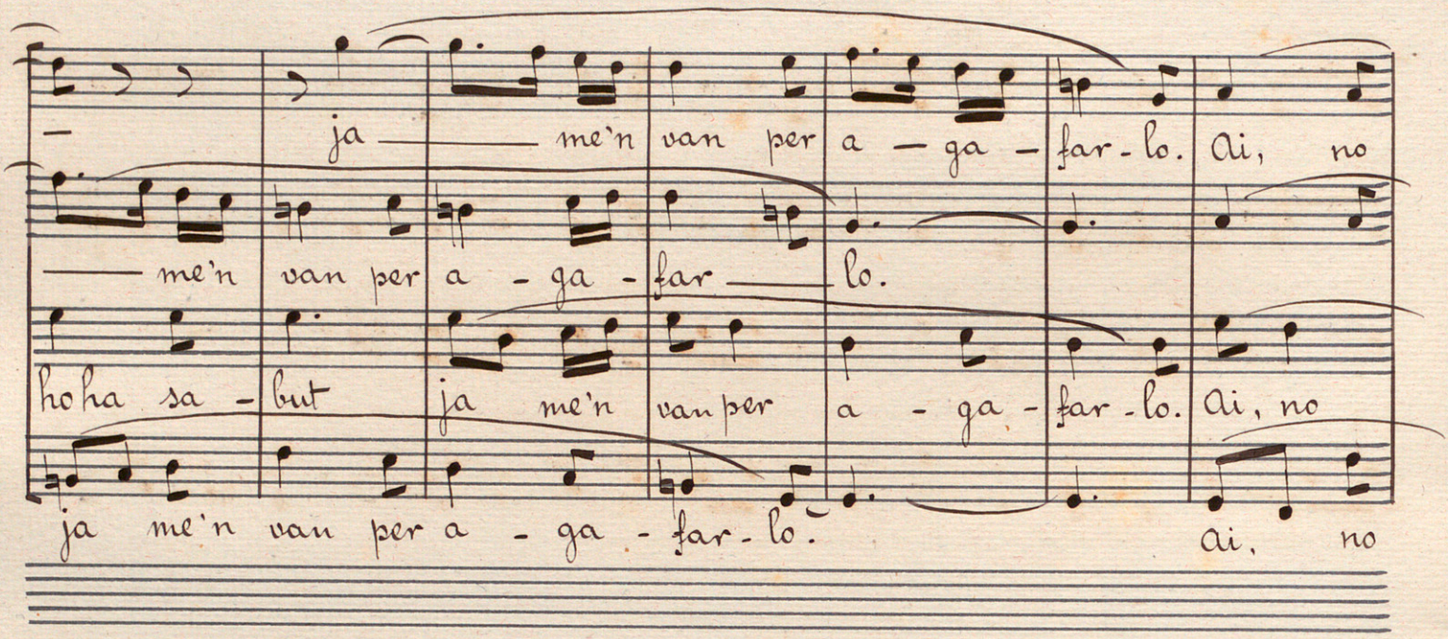
molt que n'es dicta - da: tre-ta se n'es d'un mi-nyó, —

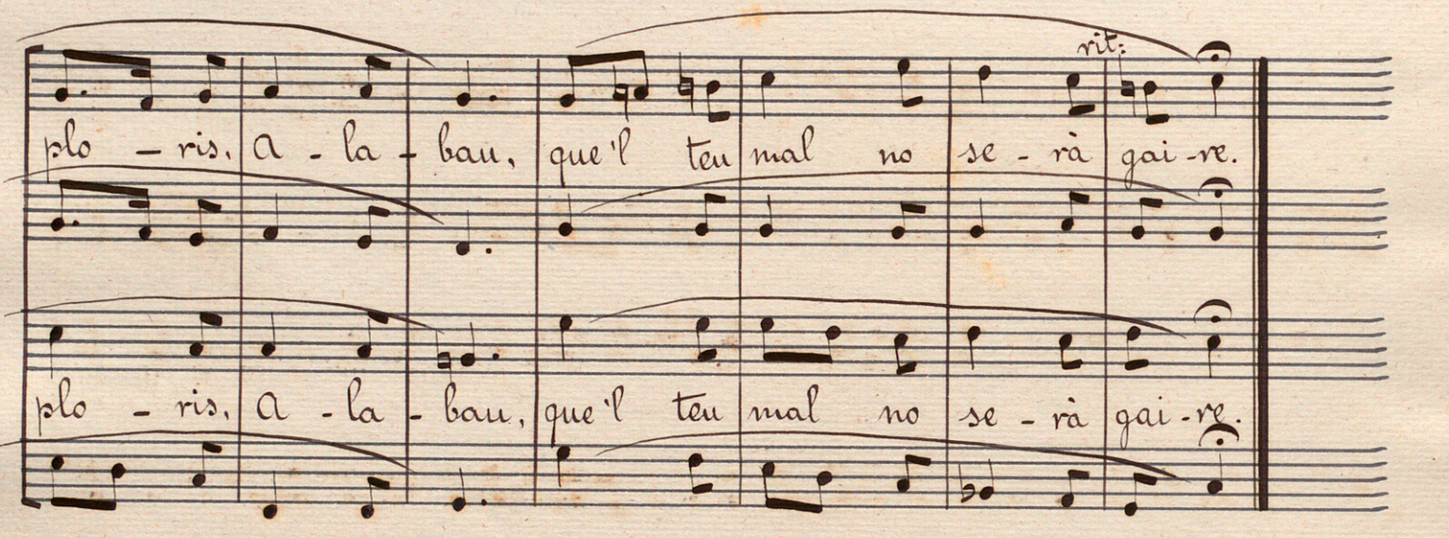
d'un mi-nyó i una cri-a - da. Ai, no plo — ris, a - la

d'un mi-nyó i una cri-a - da. Ai, no plo — ris, a - la -


rit.
bau, que'l teu mal no se - rà gai - re. Bl mi - njo fa de pas.
bau, que'l teu mal no se - rà gai - re. Bl mi - njo fa de pas.
4
tor, la mi - njo - na de cri - a - da. Si se'n por - ten
tor, la mi - njo - na de cri - a - da. Si se'n por - ten
vo - lun - tat - i u - na a - mis - tat molt gran - da. Ai, no

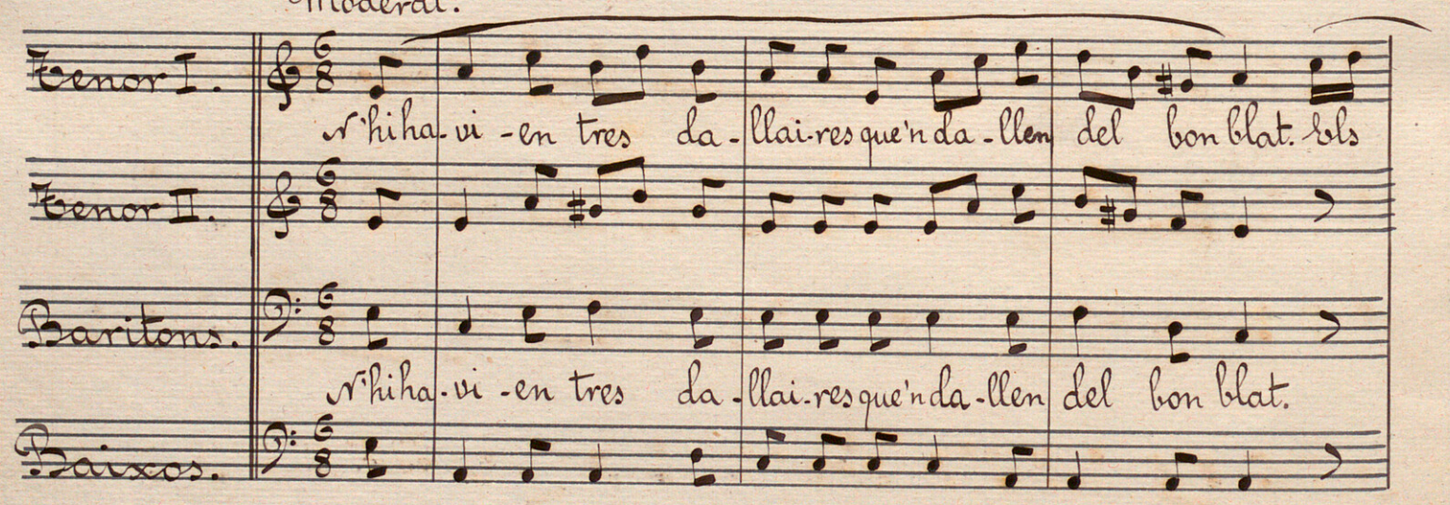

molt lligat.
plo - ris, a - la - bau, que'l teu mal no se - rà gai - re.
Es tan-ta a-
Es tan-ta a-ques-ta a-mis-tat que'l pas - tor me l'ha en-ga-
ques - ta a - mis - tat que'l — pas - tor me l'ha en-ga-
Es tan-ta a-ques-ta a-mis-tat que'l pas-tor me l'ha en-ga-
ques — ta a - mis-tat — que'l pas - tor me l'ha en - ga-
pp
nya - da. Quan — son a — mo ho ha sa - but,
nya - da. Quan son a - mo ho ha — sa - but, a — ja no
nya - da. Quan — son a — mo
nya - da. Quan son a — mo ho ha sa - but, —

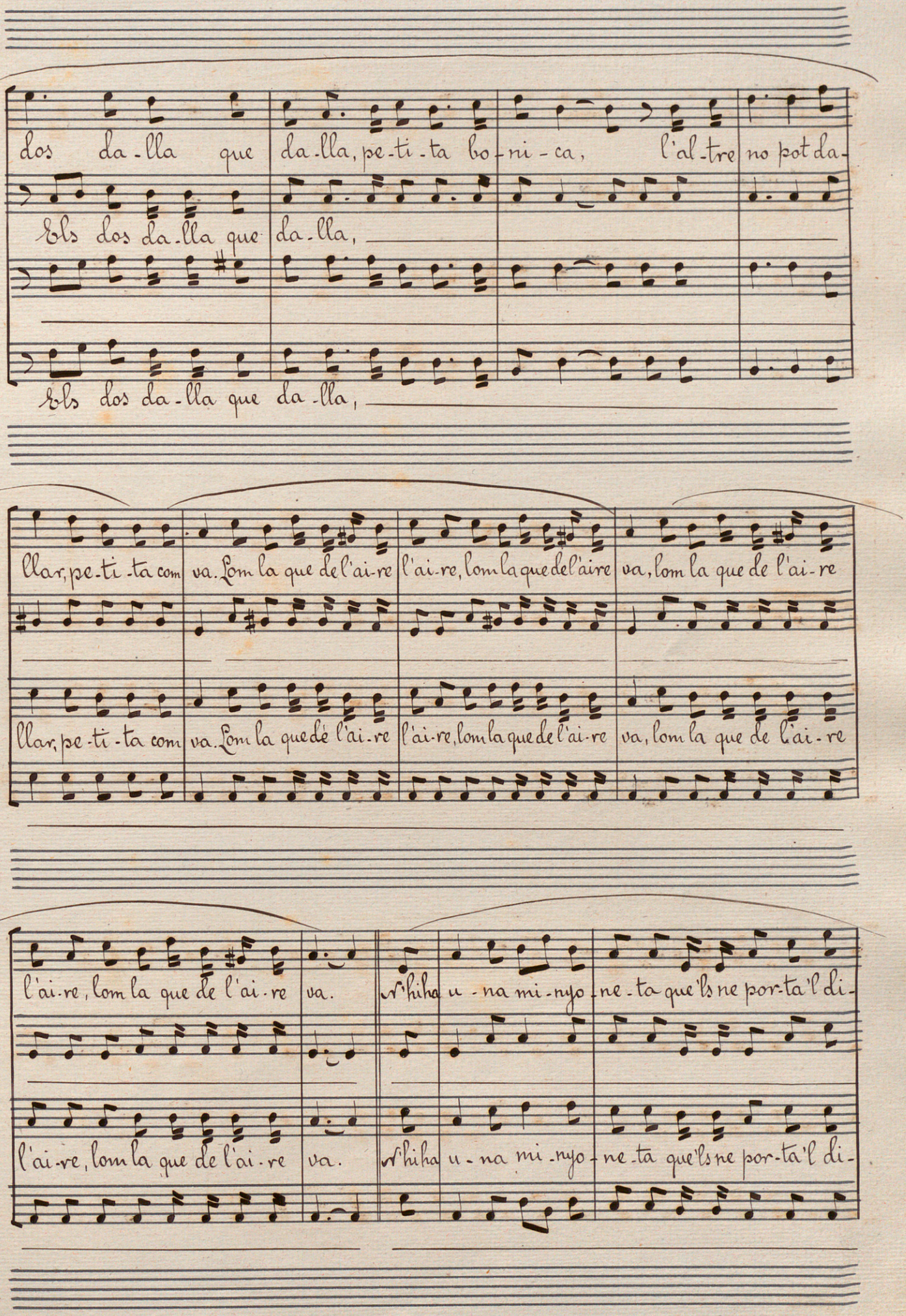


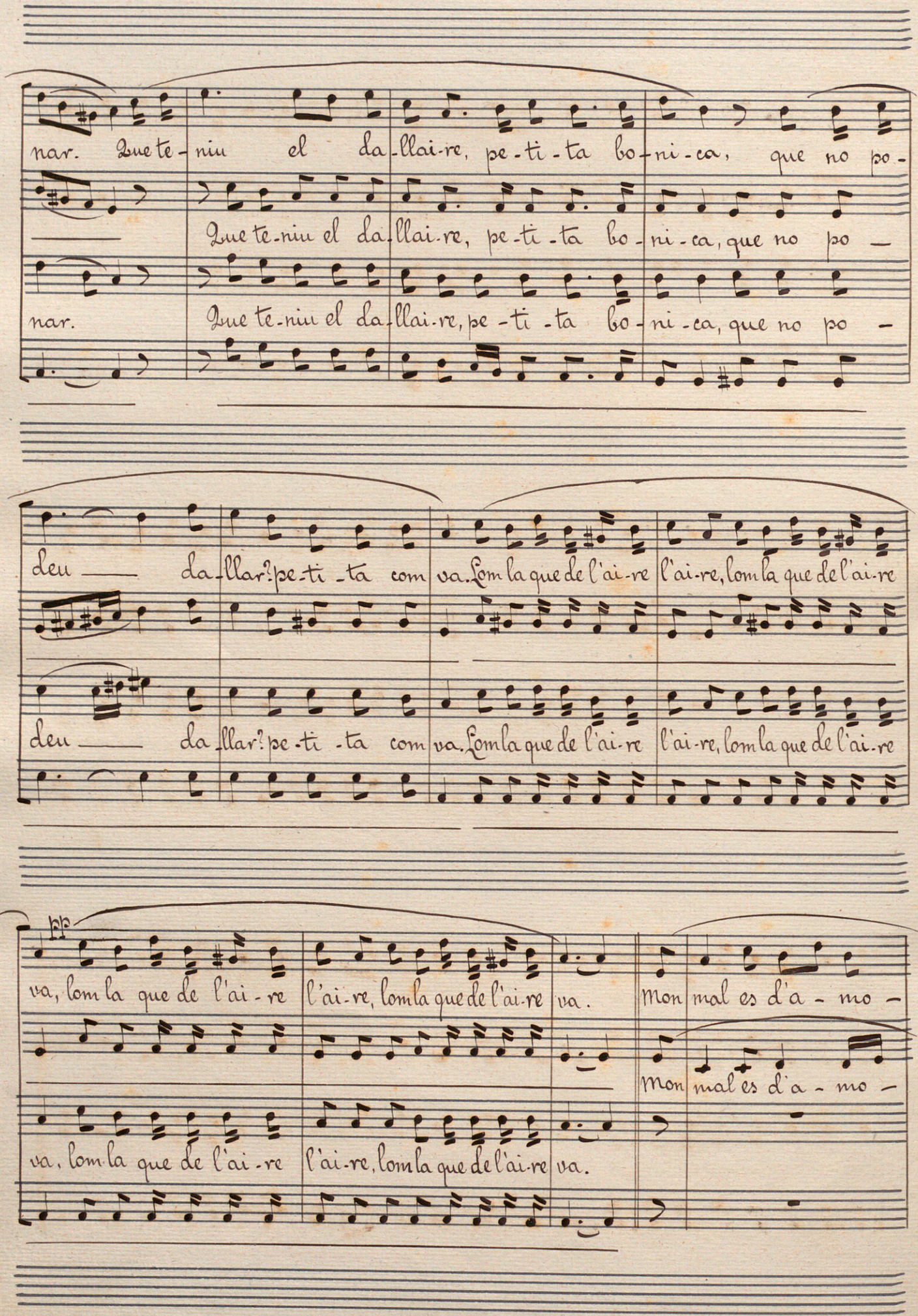


Els tres dallaires.

Moderat.




dos da-lla que da-lla, pe-ti-ta bo-ri-ca, l'al-tre no pot da-
Els dos da-lla que da-lla,
Els dos da-lla que da-lla,
llar, pe-ti-ta com va. Lom la que de l'ai-re l'ai-re, lom la que de l'aire va, lom la que de l'ai-re
llar, pe-ti-ta com va. Lom la que de l'ai-re l'ai-re, lom la que de l'ai-re va, lom la que de l'ai-re
l'ai-re, lom la que de l'ai-re va. vi'hiha u-na mi-nyo-ne-ta que'ls ne por-ta'l di-
l'ai-re, lom la que de l'ai-re va. vi'hiha u-na mi-nyo-ne-ta que'ls ne por-ta'l di-


nar. Que te-niu el da-llai-re, pe-ti-ta bo-ni-ca, que no po-
Que te-niu el da-llai-re, pe-ti-ta bo-ni-ca, que no po —
nar. Que te-niu el da-llai-re, pe-ti-ta bo-ni-ca, que no po —
deu — da-llar? pe-ti-ta com va. Lom la que de l'ai-re l'ai-re, lom la que de l'ai-re
deu — da-llar? pe-ti-ta com va. Lom la que de l'ai-re l'ai-re, lom la que de l'ai-re
pp
va, lom la que de l'ai-re l'ai-re, lom la que de l'ai-re va. Mon mal es d'a-mo-
Mon mal es d'a-mo-
va, lom la que de l'ai-re l'ai-re, lom la que de l'ai-re va.

re - tes, es mal de fes - te - jar: u - na po - lle - ta ros - sa, pe - ti - ta bo -

re - tes, es mal de fes - te - jar: u - na po - lle - ta ros - sa, pe - ti - ta bo -

rit:

ni - ca, que'm fa mo - rî i pe - nar, pe - ti - ta com va. Lom la que de l'ai - re

ni - ca, que'm fa mo - rî i pe - nar, pe - ti - ta com va. Lom la que de l'ai - re

Lom la que de l'ai - re

pp

l'ai - re, lom la que de l'ai - re va, lom la que de l'ai - re l'ai - re, lom la que de l'aire va.

l'ai - re, lom la que de l'ai - re va, lom la que de l'ai - re l'ai - re, lom la que de l'aire va.

El Carbonerot.

Alegret.

Tenor I. Tres ni - nes se'n van al bosc. La fos - ca 's pren. Ve - uen ve -

Tenor II.

Baritons. Tres ni - nes se'n van al bosc. La fos - ca 's pren. Ve - uen ve -

Baixos.

nî un car - bo - ne - rot que n'es d'Ur - gell. Anda lum - bet lum - bet sar - da - na, an - da lum -

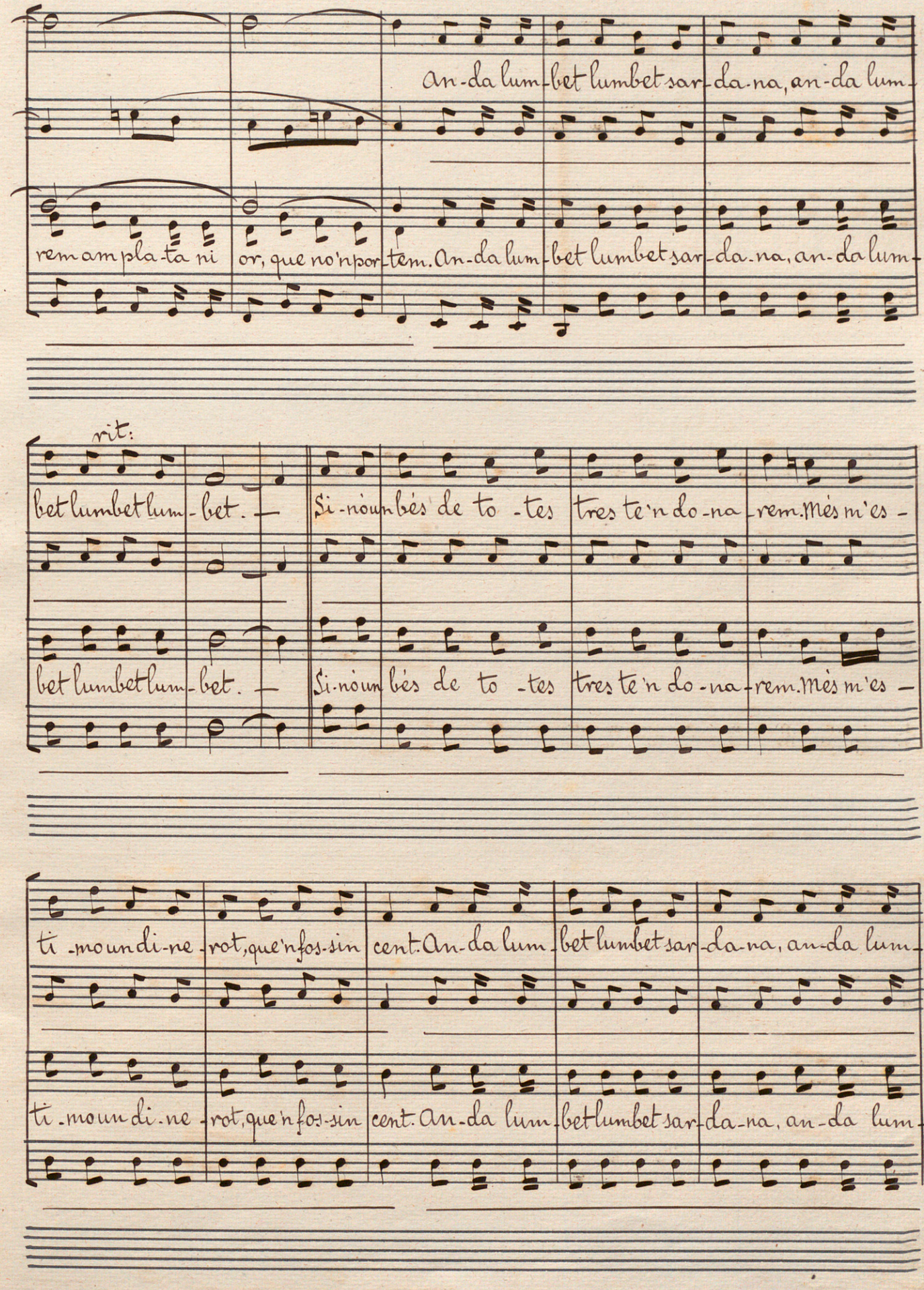
nî un car - bo - ne - rot que n'es d'Ur - gell. Anda lum - bet lum - bet sar - da - na, an - da lum -

rit:

bet lum bet lum - bet.

A tempo.

bet lum - bet lum - bet. Car - bo - ner, treu - nos del bosc, que 't pa - ga - rem: no 't pa - ga -


an-da lum-bet lumbet sar-da-na, an-da lum-
rem am pla-ta ni or, que no'n por-tem. An-da lum-bet lumbet sar-da-na, an-da lum-
rit:
bet lumbet lum-bet. — Si-noum bés de to-tes tres te'n do-na-rem. Més m'es —
bet lumbet lum-bet. — Si-noum bés de to-tes tres te'n do-na-rem. Més m'es —
ti-moun di-ne-rot, que'n fos-sin cent. An-da lum-bet lumbet sar-da-na, an-da lum-
ti-moun di-ne-rot, que'n fos-sin cent. An-da lum-bet lumbet sar-da-na, an-da lum-

rit:

bet lum-bet lum-bet.

bet lum-bet lum-bet.

10

Canço de lladre.

Alegret.

Tenor a solo.

Molt lligat sempre.

Quan jo n'e-ra pe-ti-tet fes-te-ja-vai pre-su-

Tenor I.

Tenor II.

Barítons.

Baixos.

rit.

mi-a, es-par-de-nya blan-ca al peu i mo-ca-dô a la fal-si-a.

rit.

a - déu, cla - vell mo - re - net! a - déu, es - tre - lla del di - a!

Tenor I a solo.

Tenor II a solo.

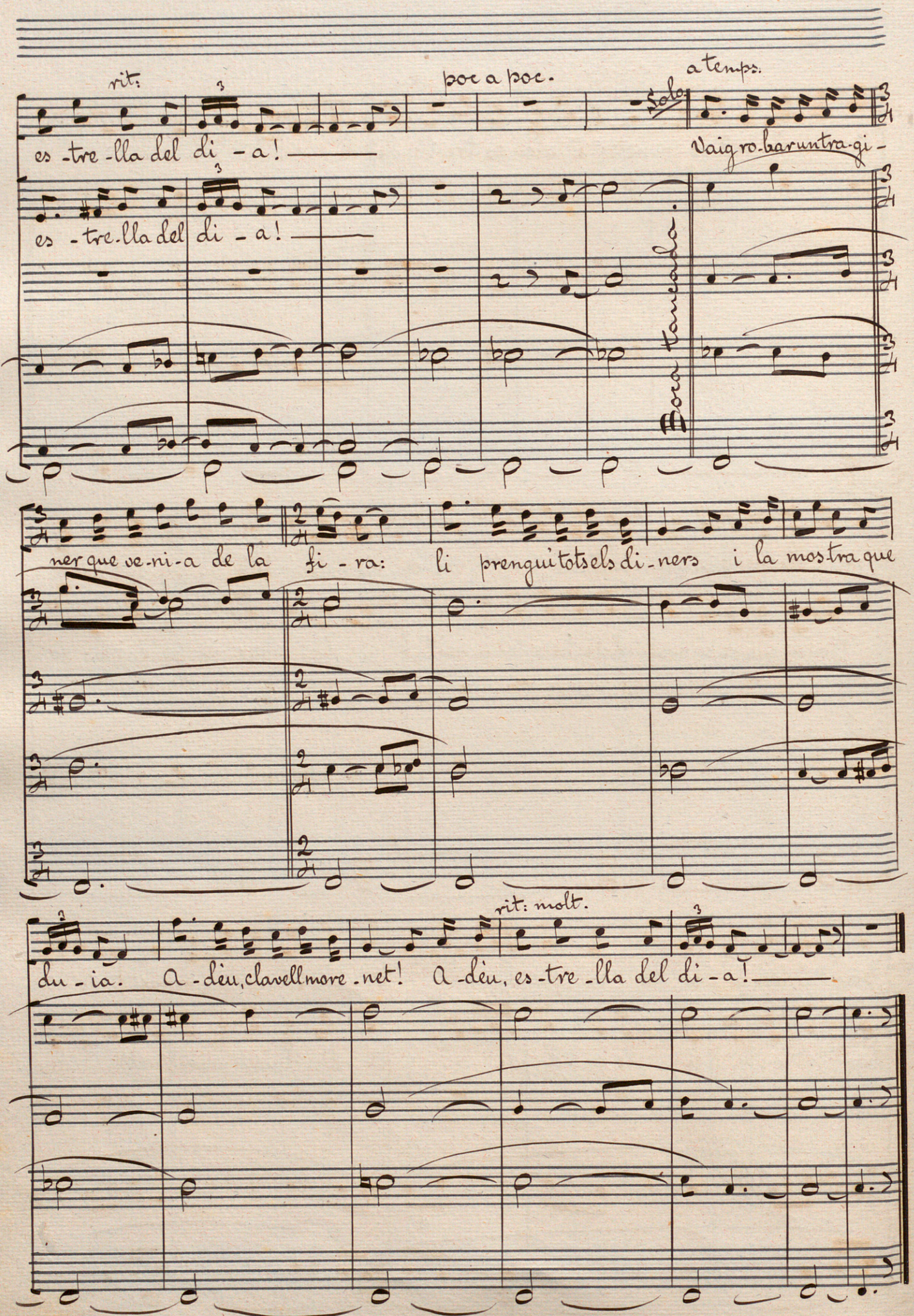
Ya - ra que ne sò gran - det m'he po - sat a ma - la vi - da. Me sò po - sat a ro -

Ya - ra que ne sò gran - det m'he po - sat a ma - la vi - da. Me sò po - sat a ro -

Boca tancada

bar, o - fi - ci de ca - da di - a. a - déu, clavell mo - re - net! a - déu,

bar, o - fi - ci de ca - da di - a. a - déu, cla - vell mo - re - net! a - déu,


rit:
poc a poc.
a temps.
Solo
es - tre - lla del di - a!
Vaig ro - bar un tra - gi -
es - tre - lla del di - a!
Mora tancada
ner que ve - ni - a de la fi - ra: li prenguí tots els di - ners i la mostra que
rit: molt.
du - ia. A - déu, clavell more - net! A - déu, es - tre - lla del di - a!

Margarida de Castelltersol.

Mogut.

Tenor I. U-na can-çó s'ha dic-ta-da a tren-ta de Ju-li-

Tenor II.

Baritons. U-na can-çó s'ha dic-ta-da a tren-ta de Ju-li-

Baixos.

Un poc menos.

ol, de les mi-nyo-nes bo-ni-ques, de les de Cas-tell-ter-sol,

ol, de les mi-nyo-nes bo-ni-ques, de les de Cas-tell-ter-sol,

a temps.

de les de Cas-tell-ter-sol. Entre tan-tes n'hi ha u-na que es bo-

de les de Cas-tell-ter-sol. Entre tan-tes n'hi ha u-na que es bo-

Un poc menos.

ni - ca com un sol. Són molts els que la fes — te - gen: — no sé quin ne du - rà

ni - ca com un sol. Són molts els que la fes — te - gen: — no sé quin ne du - rà

a temps

dol, no sé quin ne du - rà dol. — Jo no ho puc dir, pe - rò pen - so que la

dol, no sé quin ne du - rà dol. — Jo no ho puc dir, pe - rò pen - so que la

Un poc menos.

fes - te - jo tot sol. Un di - a l'en - contro so - la, — puix que la ven - tu - ra ho vol,

fes - te - jo tot sol. Un di - a l'en - contro so - la, — puix que la ven - tu - ra ho vol,

puix que la ven-tu-raho vol. —

puix que la ven-tu-raho vol. —

La Viudeta.

Alegret.

Tenor I.

A-llà dalt a l'Es-qui-rol n'hi ha-vi-a u-na viu-de-ta que'n fes-

Tenor II.

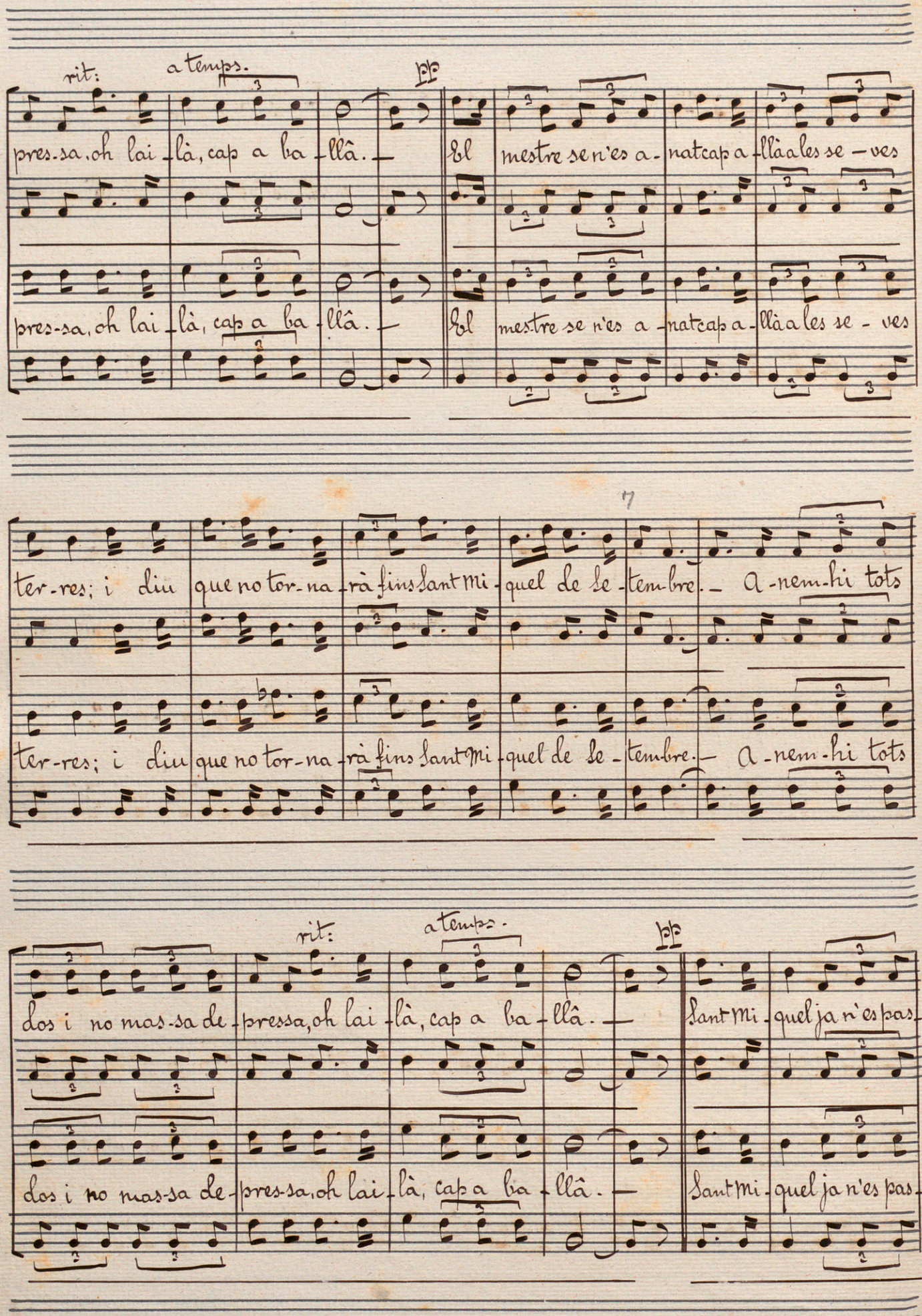
Baritons.

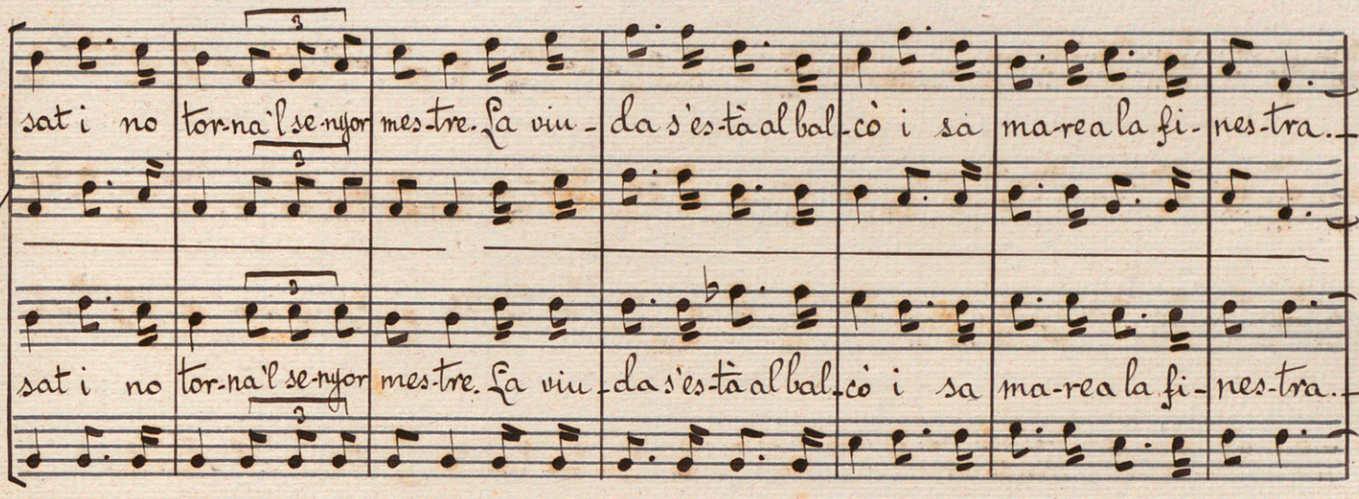
A-llà dalt a l'Es-qui-rol n'hi ha-vi-a u-na viu-de-ta que'n fes-

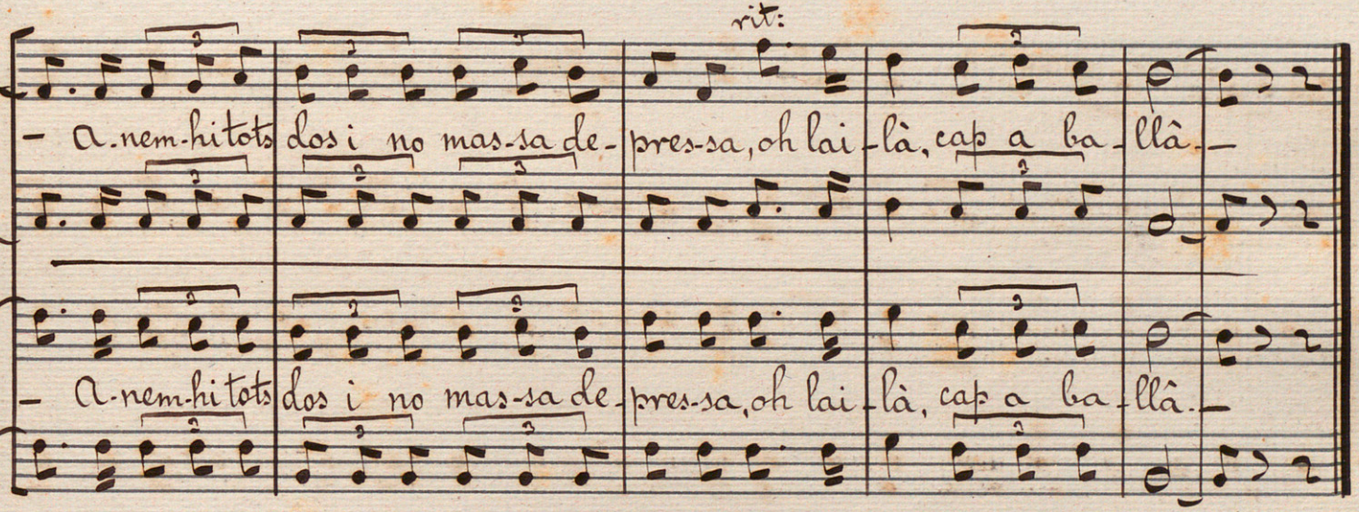
Baixos.

te-ja-va'l bar-ber i a-ra es-ti-ma'l se-nyor mes-tre. — A-nem-hi tots dos i no mas-sa de-

te-ja-va'l bar-ber i a-ra es-ti-ma'l se-nyor mes-tre. — A-nem-hi tots dos i no mas-sa de-

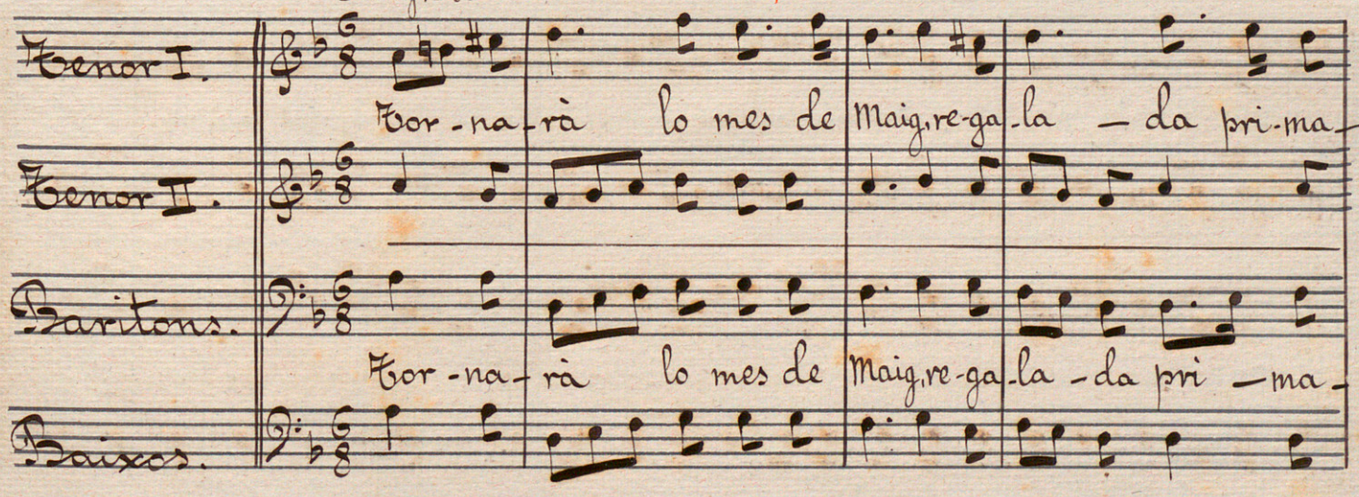

rit:
a temps.
pp
pres-sa, oh lai-là, cap a ba-llà.
El mestre se n'es a-nat cap a-llà a les se-ves
pres-sa, oh lai-là, cap a ba-llà.
El mestre se n'es a-nat cap a-llà a les se-ves
7
ter-res; i diu que no tor-na-rà fins Sant Mi-quel de se-tembre. A-nem-hi tots
ter-res; i diu que no tor-na-rà fins Sant Mi-quel de se-tembre. A-nem-hi tots
rit:
a temps.
pp
dos i no mas-sa de-pressa, oh lai-là, cap a ba-llà.
Sant Mi-quel ja n'es pas
dos i no mas-sa de-pres-sa, oh lai-là, cap a ba-llà.
Sant Mi-quel ja n'es pas

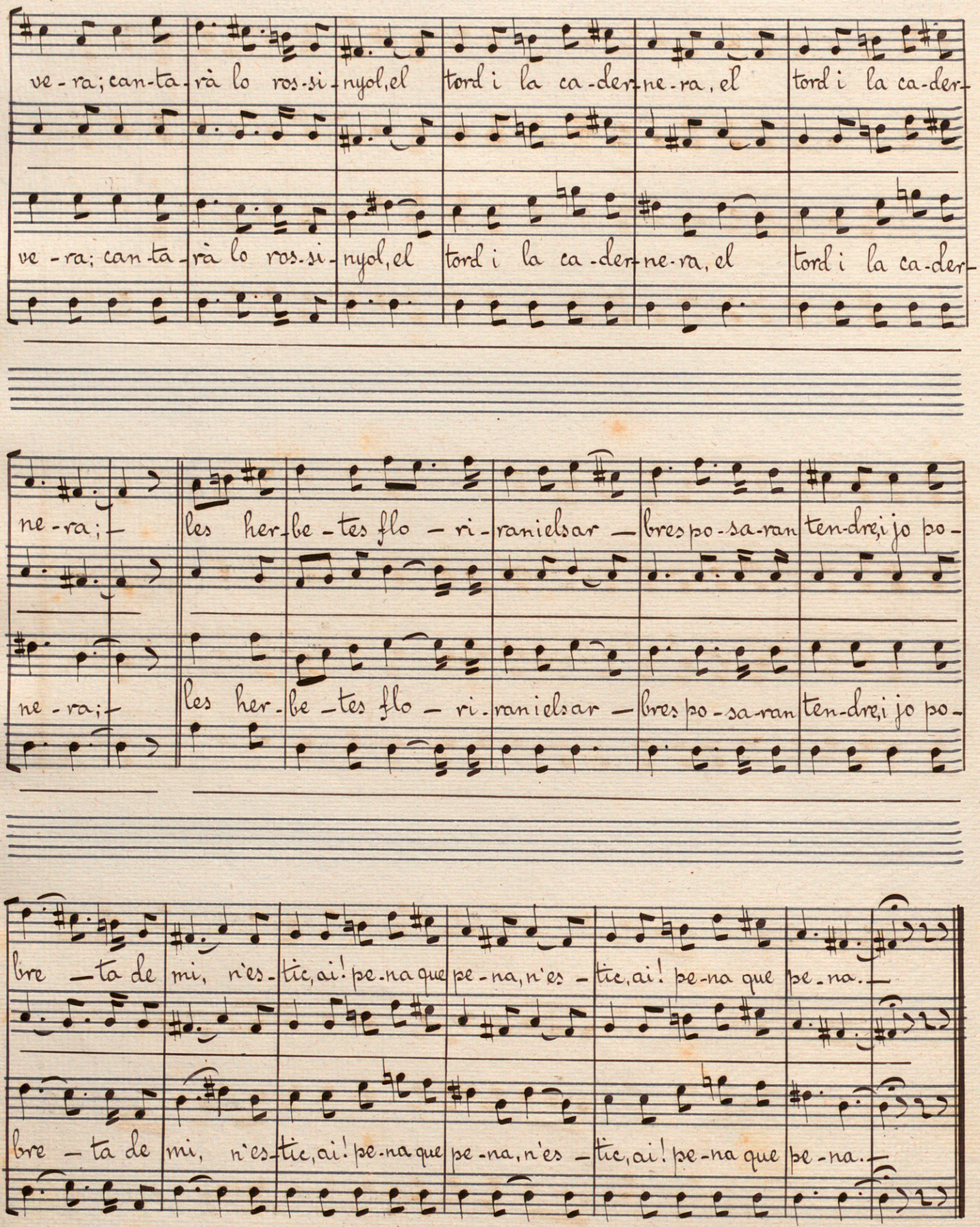




L'ànima en pena.

Alegret.




ve-ra; can-ta-rà lo ros-si-nyol, el tord i la ca-der-ne-ra, el tord i la ca-der-
ve-ra; can-ta-rà lo ros-si-nyol, el tord i la ca-der-ne-ra, el tord i la ca-der-
ne-ra; les her-be-tes flo-ri-ran ielsar-bres po-sa-ran ten-dre; i jo po-
ne-ra; les her-be-tes flo-ri-ran ielsar-bres po-sa-ran ten-dre; i jo po-
bre-ta de mi, n'es-tic, ai! pe-na que pe-na, n'es-tic, ai! pe-na que pe-na.
bre-ta de mi, n'es-tic, ai! pe-na que pe-na, n'es-tic, ai! pe-na que pe-na.

La senyora Ysabel.

Alegret.

Tenor I.

Tenor II. Dot-ze ca-va-llers, dot-ze ca-ma-ra-des, són a-nats a

Barítons.

Baixos.

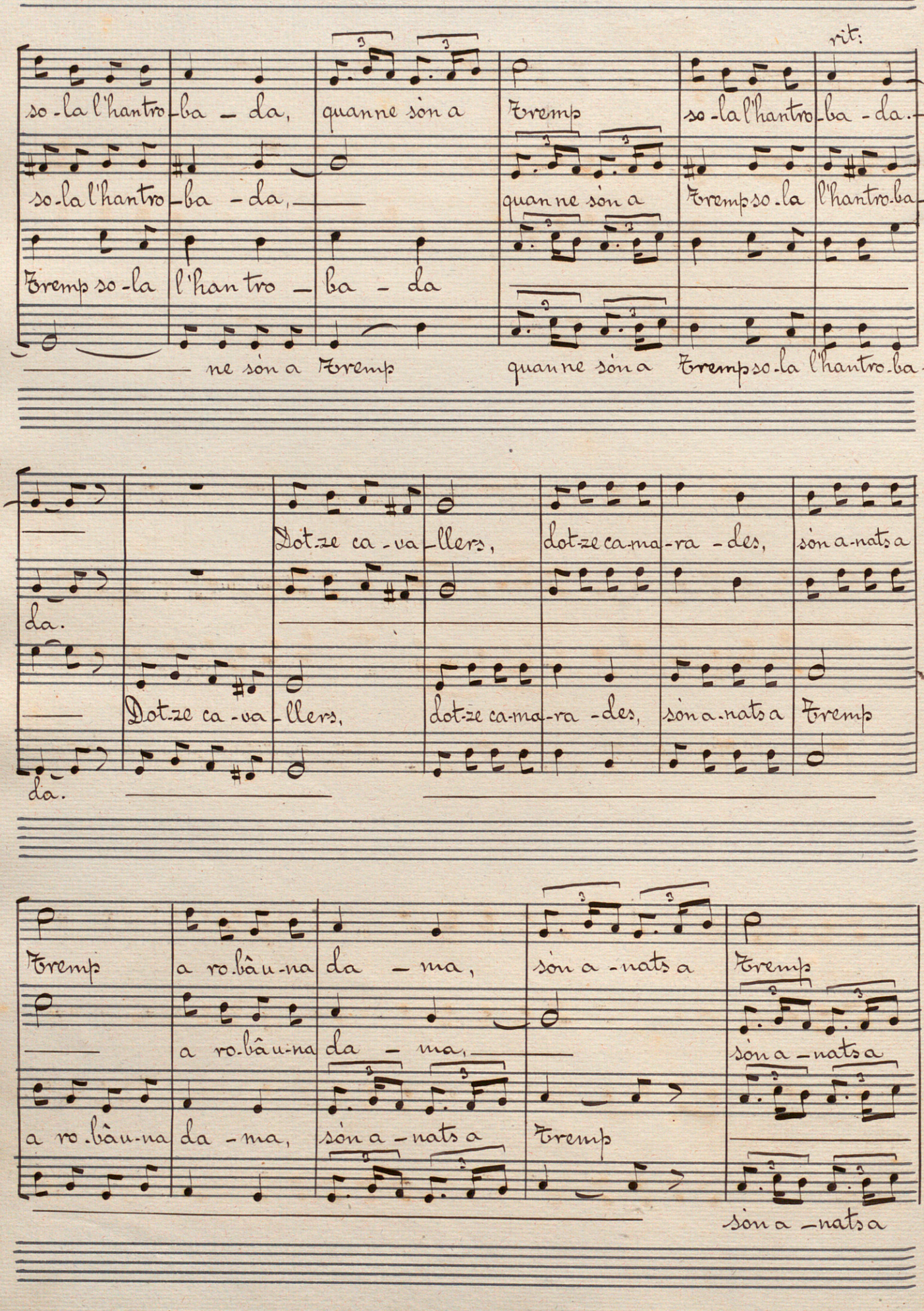
Tremp. a ro-bâu-na da-ma, són a-nats a Tremp a ro-bâu-na da-ma.

rit:

Ar-ri-ben a Tremp que'l sol se po-sa-va; quan ne sòn a Tremp

Ar-ri-ben a Tremp que'l sol se po-sa-va; quan ne sòn a

Ar-ri-ben a Tremp que'l sol se po-sa-va; quan


rit.
so-la l'hantro-ba-da, quanne sòn a tremp
so-la l'hantro-ba-da,
tremp so-la l'hantro-ba-da
ne sòn a tremp
quanne sòn a tremp so-la l'hantro-ba-
da.
Dot-ze ca-va-llers, dot-ze ca-ma-ra-des, sòn a-nats a
Dot-ze ca-va-llers, dot-ze ca-ma-ra-des, sòn a-nats a tremp
da.
tremp a ro-bâu-na da-ma, sòn a-nats a tremp
a ro-bâu-na da-ma,
a ro-bâu-na da-ma, sòn a-nats a tremp
sòn a-nats a

rit:

a ro-bâ u-na da - ma.

Toremp a ro-bâ u-na da-ma.

Toremp a ro-bâ u-na da-ma.

Tornant de la batalla.

Alegre.

Tenor I. La ba-ta-lla del rei mo-ro dels que-hi van no'n tor-nen gai-res: no'n

Tenor II.

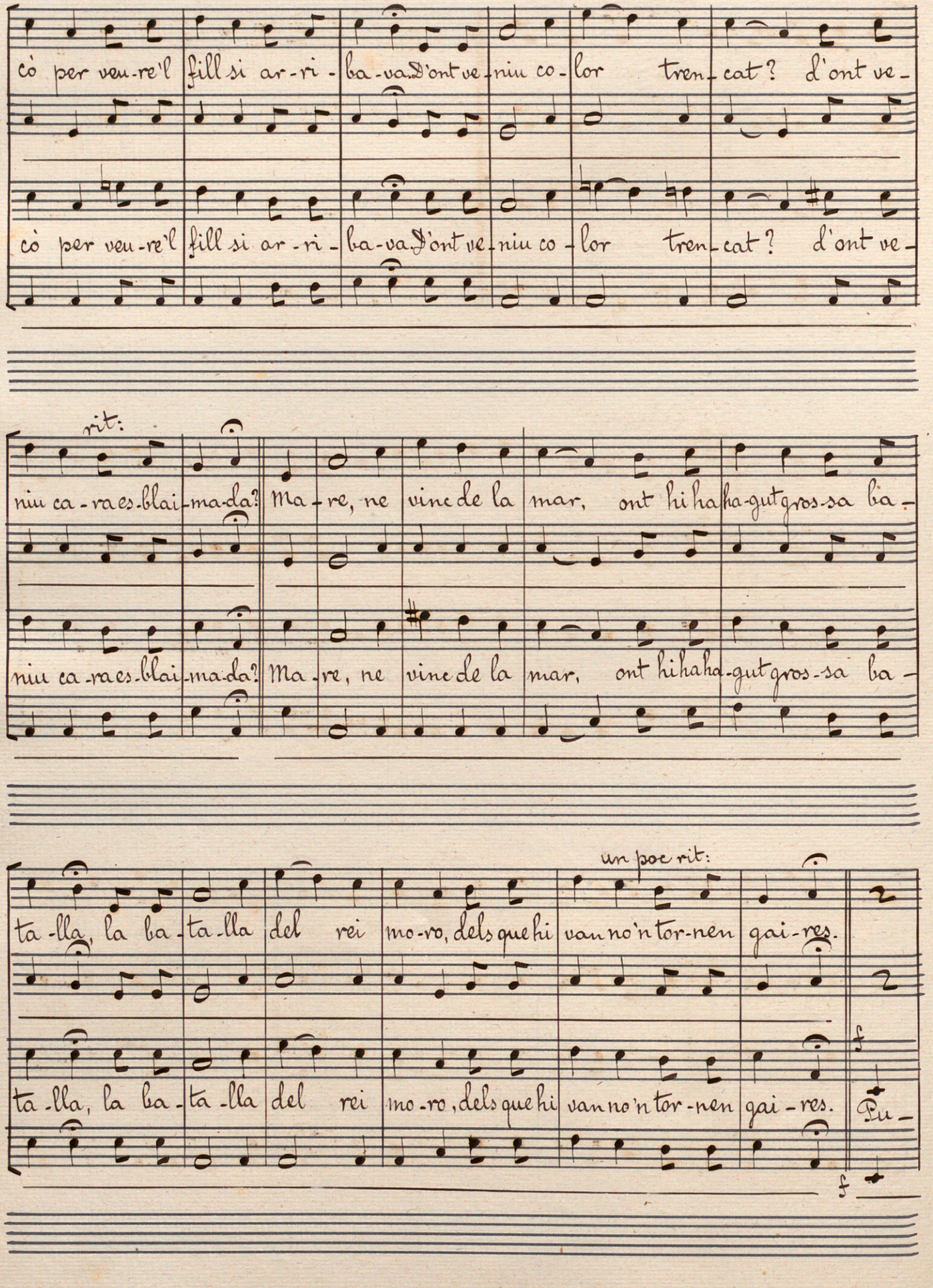
Barítons. La ba-ta-lla del rei mo-ro dels que-hi van no'n tor-nen gai-res: no'n

Baixos.

rit:

tor-nen si-nó 'ls he-reus, i en-ca-ra 'ls de bo-nes ca-ses. Sa ma-re surt al bal-

tor-nen si-nó 'ls he-reus, i en-ca-ra 'ls de bo-nes ca-ses. Sa ma-re surt al bal-


cò per veu-re'l fill si ar-ri-ba-va. D'ont ve-niu co-lor tren-cat? d'ont ve-
cò per veu-re'l fill si ar-ri-ba-va. D'ont ve-niu co-lor tren-cat? d'ont ve-
rit:
niu ca-ra es-blai-ma-da? Ma-re, ne vine de la mar, ont hi ha ha-gut gros-sa ba-
niu ca-ra es-blai-ma-da? Ma-re, ne vine de la mar, ont hi ha ha-gut gros-sa ba-
un poc rit:
ta-lla, la ba-ta-lla del rei mo-ro, dels que hi van no'n tor-nen gai-res.
ta-lla, la ba-ta-lla del rei mo-ro, dels que hi van no'n tor-nen gai-res. Pu-
f
f

Pu-geu, pat-ges, el meu fill, pu-jeu-lo a les cam-bres al-tes, que a-

geu, pat-ges, el meu fill, pu-jeu-lo a les cambres al tes.

lli veu-rà a sa mu-ller, que es par-te-ra d'u-na in-fan-ta.

que a-lli veu-rà a sa mu-ller, que es par-te-ra d'u-na in-fan-ta.

La Dida.

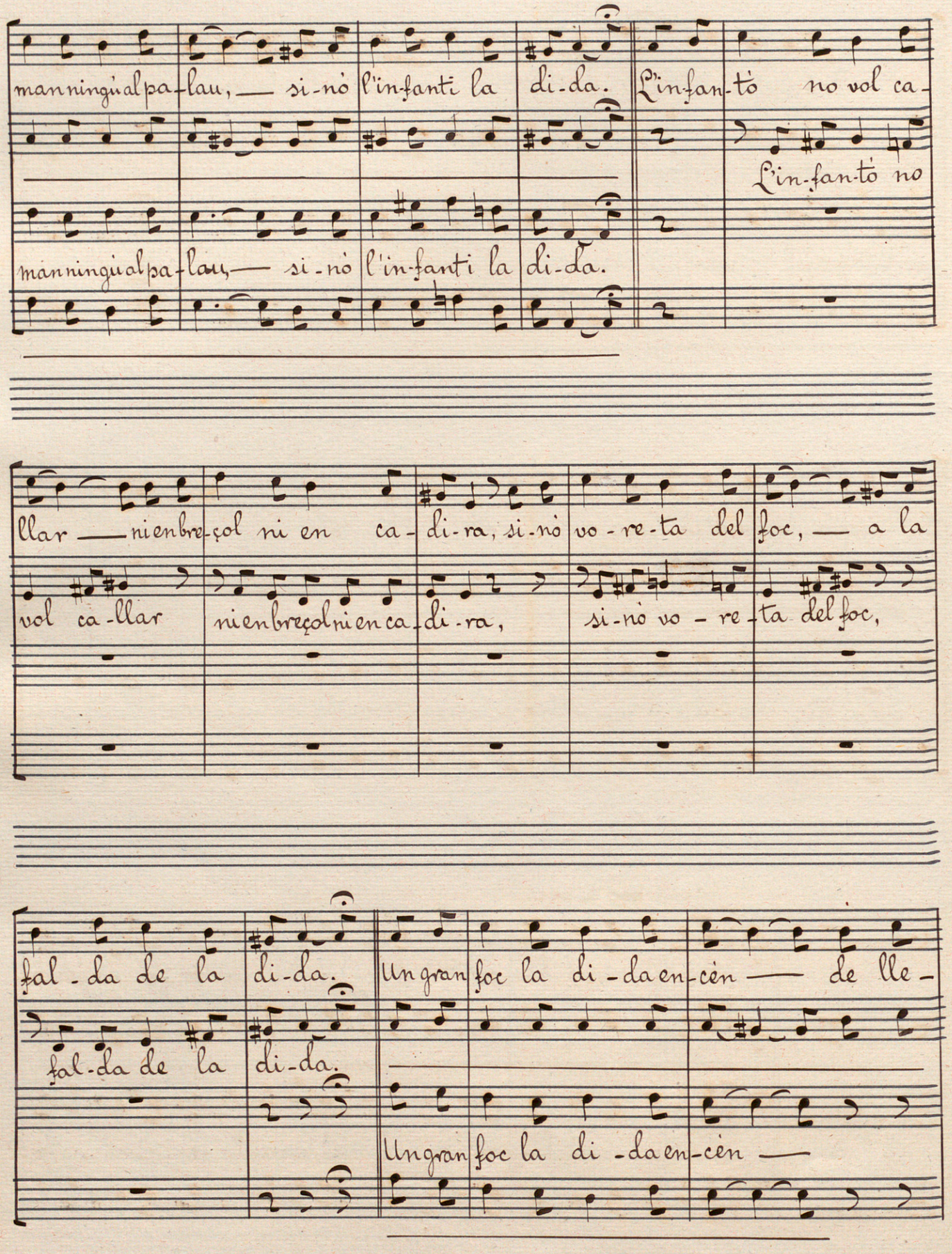
Molt poc a poc.

Tenor I. a ca-çar n'es el bon rei, el bon rei i la re-gi-na-vo ro-

Tenor II.

Barítons. a ca-çar n'es el bon rei, el bon rei i la re-gi-na-vo ro-

Baixos.


manningúalpa-lau, — si-nò l'in-fanti la di-da. L'in-fan-tó no vol ca-
L'in-fan-tó no
manningúalpa-lau, — si-nò l'in-fanti la di-da.
llar — nienbre-çol ni en ca-di-ra, si-nò vo-re-ta del foc, — a la
vol ca-llar nienbreçolnienca-di-ra, si-nò vo-re-ta del foc,
fal-da de la di-da. Ungran foc la di-da en-cèn — de lle-
fal-da de la di-da.
Ungran foc la di-da en-cèn —

nya se-ca d'al-si-na. Amb l'ar-do-re-ta del foc, — la di-

de lle-nya se-ca d'al-si-na. Amb l'ar-do-re-ta del foc, — la di-

da s'es a-dor-mi-da.

da s'es a-dor-mi-da.

La Pastorella.

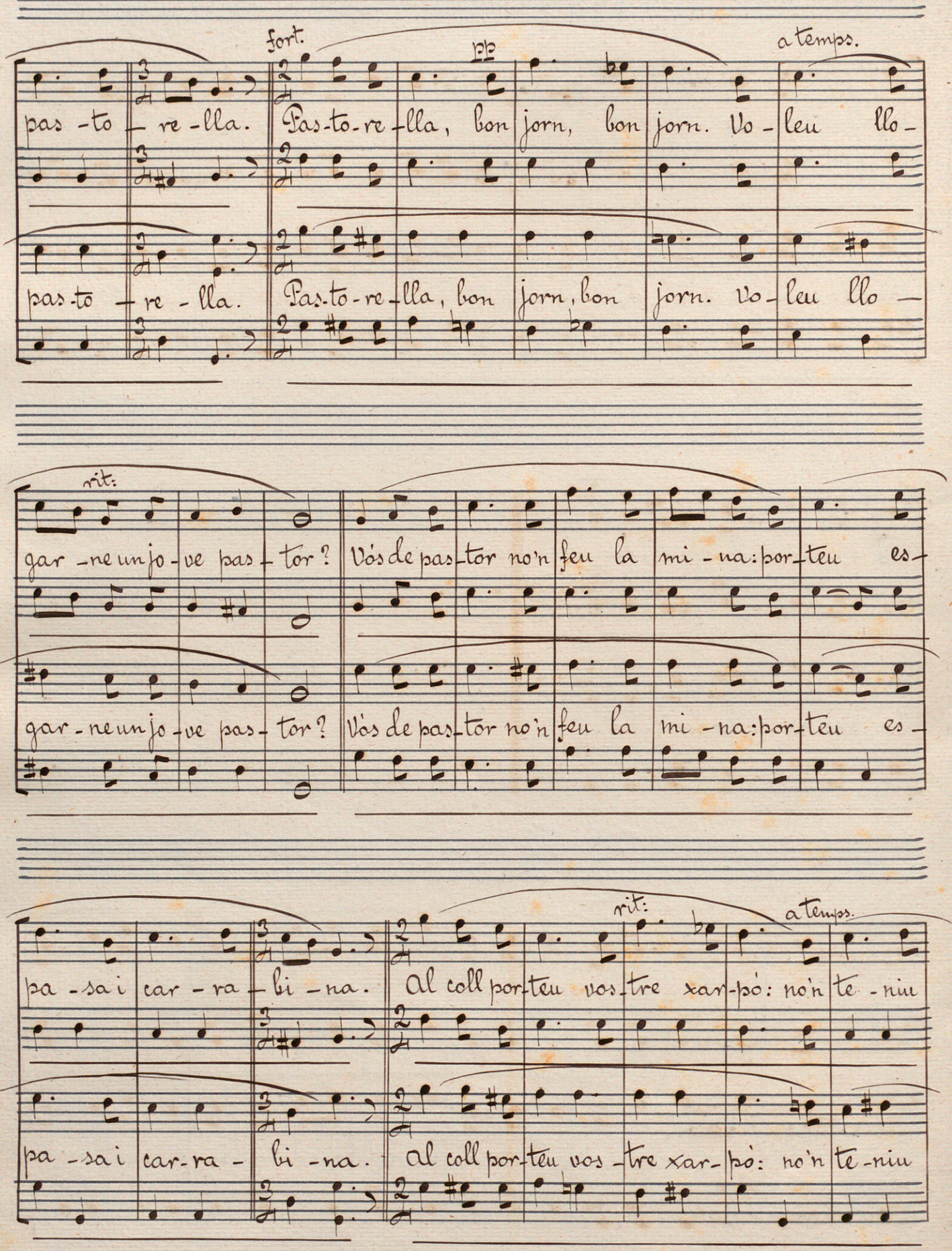
Un poc mogut.

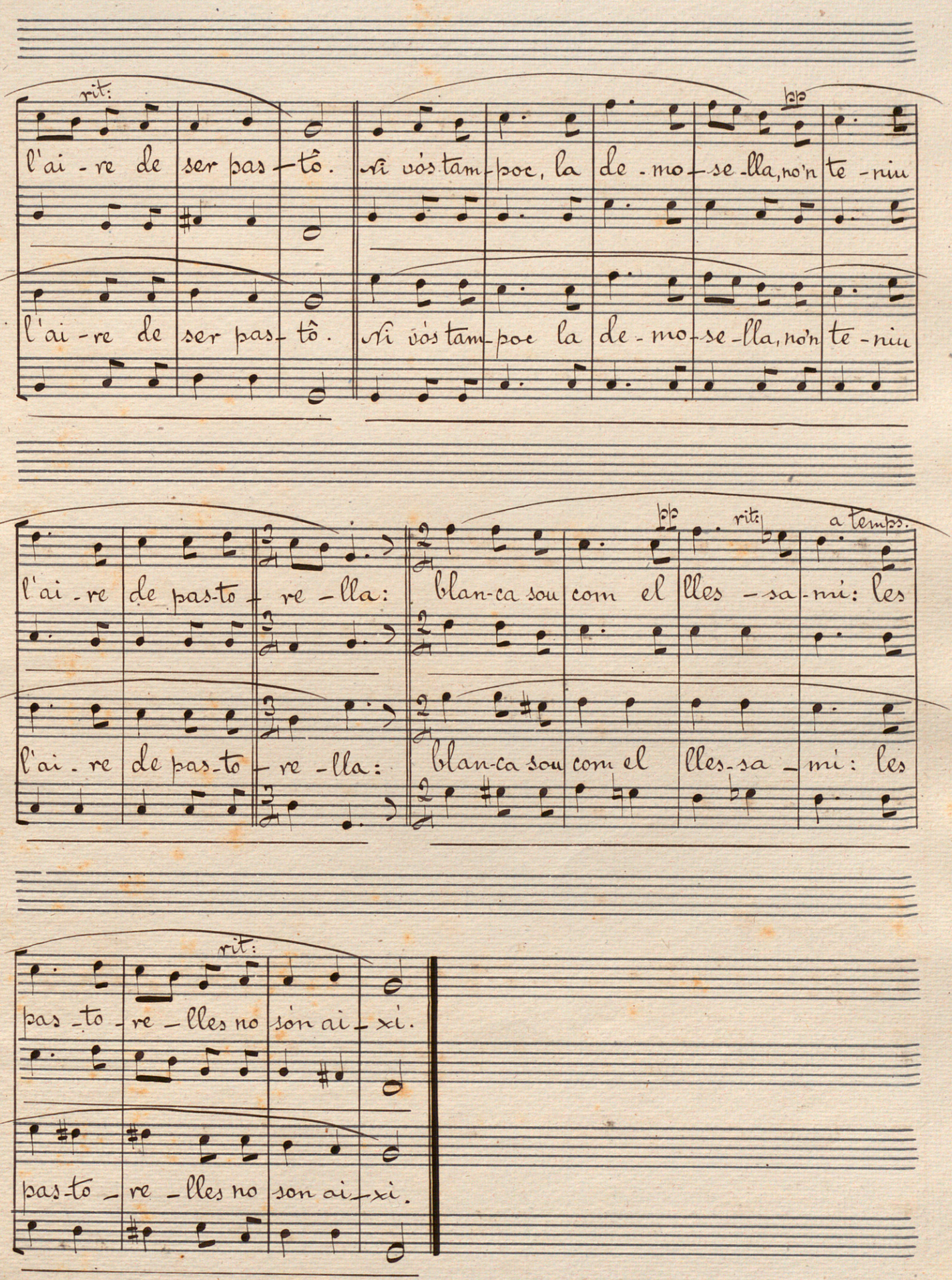
Tenor I. Un sol-dat, quantor-nà de la guer-ra, si n'en-con-trà u-na

Tenor II.

Baritons. Un sol-dat, quantor-nà de la guer-ra, si n'en-con-trà u-na

Baixos.


fort.
pp
a temps.
pas-to-re-lla.
Pas-to-re-lla, bon jorn, bon jorn. Vo-leu llo-
pas-to-re-lla.
Pas-to-re-lla, bon jorn, bon jorn. vo-leu llo-
rit:
gar-ne un jo-ve pas-tor?
Vós de pas-tor no'n feu la mi-na: por-teu es-
gar-ne un jo-ve pas-tor?
Vós de pas-tor no'n feu la mi-na: por-teu es-
rit:
a temps.
pa-sa i car-ra-bi-na.
Al coll por-teu vos-tre xar-pó: no'n te-niu
pa-sa i car-ra-bi-na.
Al coll por-teu vos-tre xar-pó: no'n te-niu


rit:
l'ai - re de ser pas - tô. ni vòs tam - poc, la de - mo - se - lla, no'n te - niu
l'ai - re de ser pas - tô. ni vòs tam - poc la de - mo - se - lla, no'n te - niu
l'ai - re de pas-to - re - lla: blan-ca sou com el lles - sa - mi: les
l'ai - re de pas-to - re - lla: blan-ca sou com el lles - sa - mi: les
rit:
a tempo.
rit:
pas - to - re - lles no són ai - xi.
pas - to - re - lles no son ai - xi.

El Caçador.

Mogut.

un sol.

Trois.

Tenor I.

Tenor II.

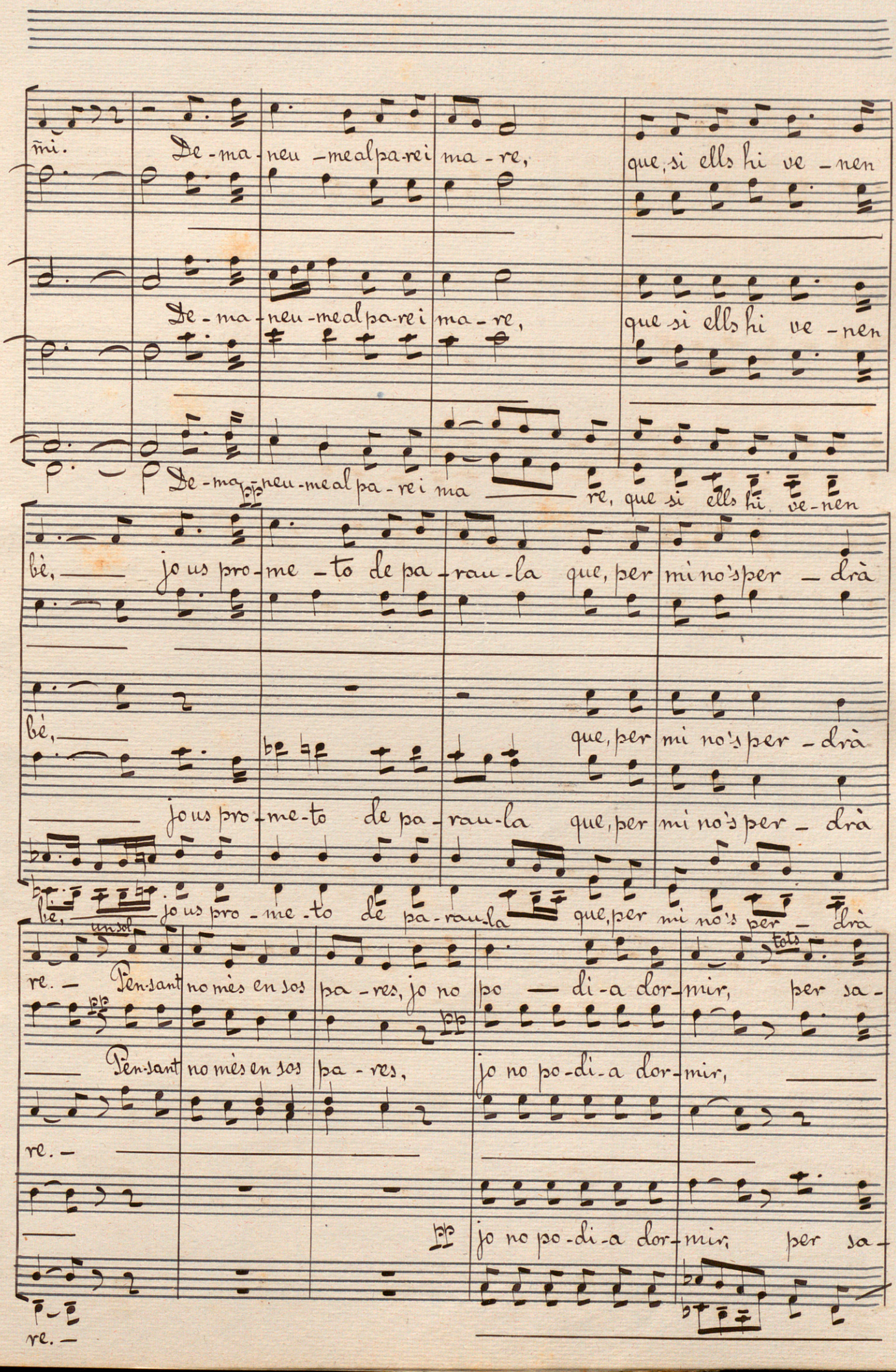
Barítons.

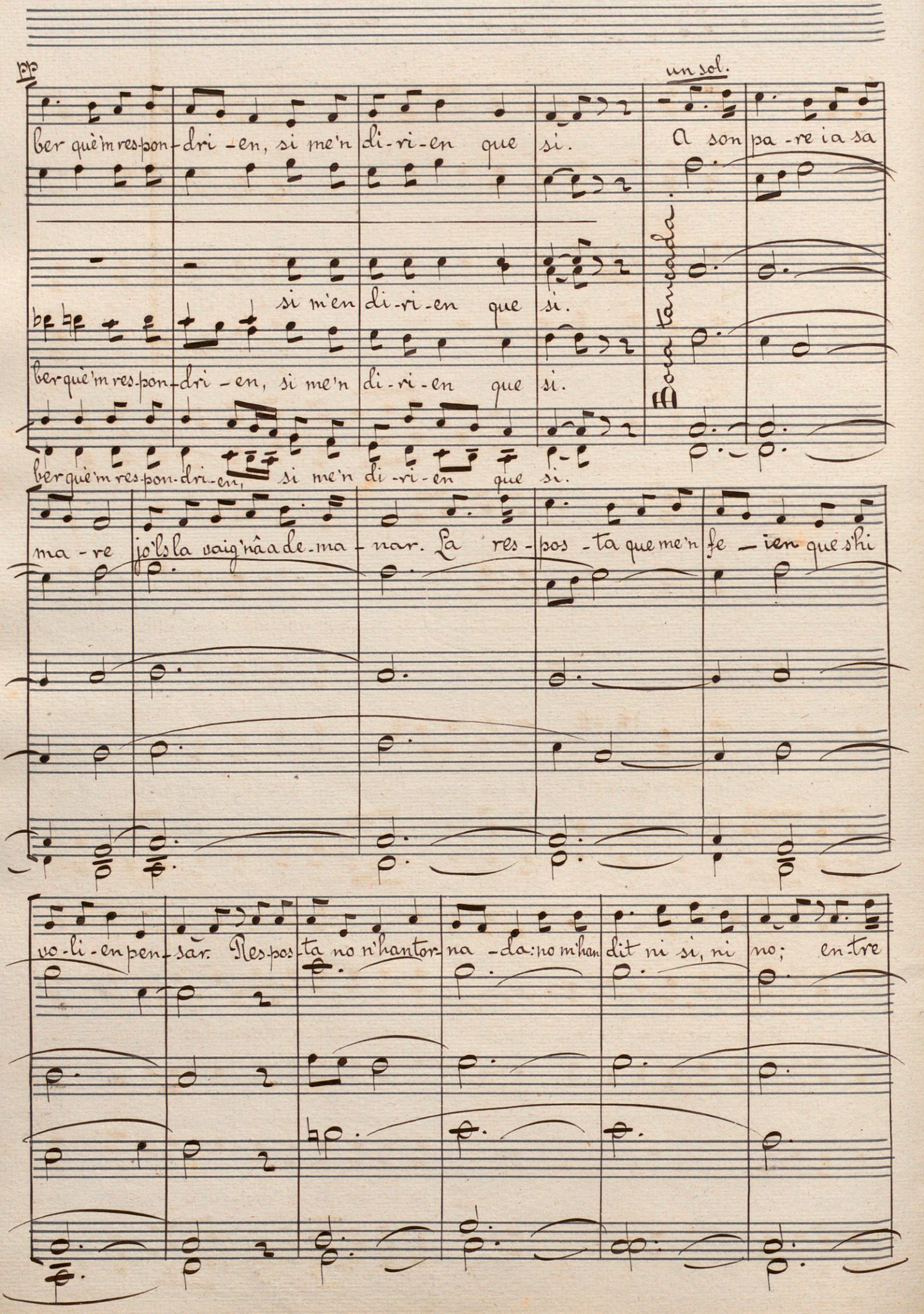
Baixos.

Un ma-tí, a trenc d'au-ba - da, jo me'n vaig a-nâ a ca-

çâ. Sal-tant bar-ranes,- i mon-ta-nyes u-na ni-na vaig tro-bâ. - En-tan-lant con-versa amb

e-lla jo l'a-mor li de-ma-ni;- la res-pos-ta quella'm fe-ia: Ca-ça-dô, us bur-leu de


mi. De-ma-neu-me al pa-rei ma-re, que, si ells hi ve-nen
De-ma-neu-me al pa-rei ma-re, que si ells hi ve-nen
De-ma-neu-me al pa-rei ma re, que si ells hi ve-nen
bé, jo us pro-me-to de pa-rau-la que, per mi no's per-drà
bé, que, per mi no's per-drà
jo us pro-me-to de pa-rau-la que, per mi no's per-drà
bé, jo us pro-me-to de pa-rau-la que, per mi no's per-drà
unsol
re. Pen-sant no més en sos pa-res, jo no po-di-a dor-mir, per sa-
tots
Pen-sant no més en sos pa-res, jo no po-di-a dor-mir,
re.
jo no po-di-a dor-mir, per sa-
re.


pp
un sol.
ber què'm res-pon-dri-en, si me'n di-ri-en que si. A son pa-re i a sa
si m'en di-ri-en que si.
ber què'm res-pon-dri-en, si me'n di-ri-en que si.
Bona tarsoada.
ber què'm res-pon-dri-en, si me'n di-ri-en que si.
ma-re jo l's la vaig'nâ a de-ma-nar. La res-pos-ta que me'n fe-ien que s'hi
vo-li-en pen-sar. Res-pos-ta no n'hantor-na-da: no m'han dit ni si, ni no; en-tre

mi mateix pen-sa-va: vo-len un partit mi-llor.

La minyona de Banyuls.

A poc a poc.

Vois.

Tenor I sol.

Tenors I.

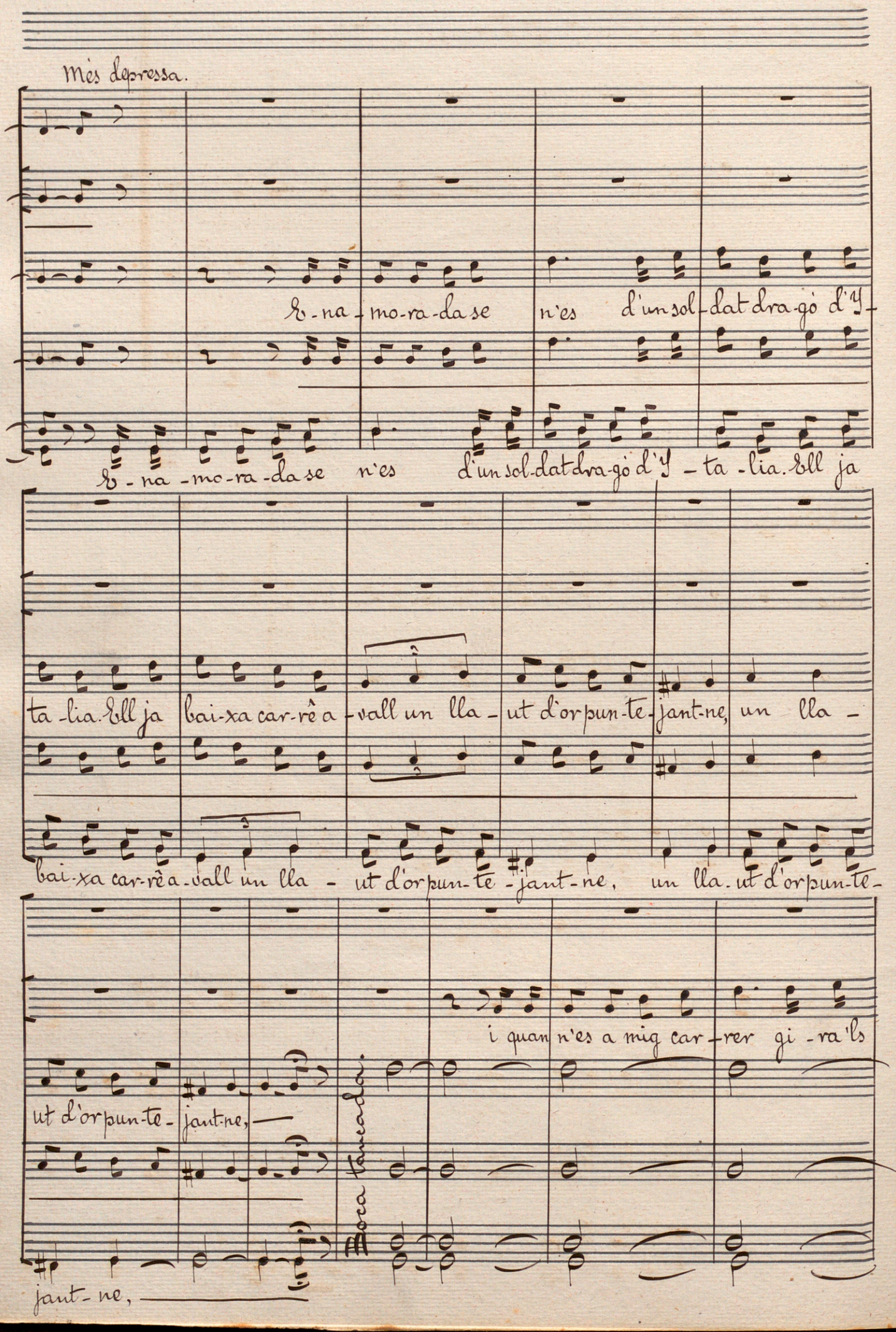
Tenors II.

Barítons i Baixos.

U-na can-ço vui can-tar, no hi ha molt que n'es dic-ta-da, d'u-na

Boca tancada.

mi-nyo-na que hi ha cân-fle-te-nes s'es cri-a-da, cân-fle-te-nes s'es cri-a-da.



Mès depressa.

E-na-mo-ra-da se n'es d'un sol-dat dra-gò d'I-

E-na-mo-ra-da se n'es d'un sol-dat dra-gò d'I-ta-lia. Ell ja

ta-lia. Ell ja bai-xa car-rê a-vall un lla-ut d'or pun-te-jant-ne, un lla-

bai-xa car-rê a-vall un lla-ut d'or pun-te-jant-ne, un lla-ut d'or pun-te-

i quan n'es a mig car-rer gi-ra'ls

ut d'or pun-te-jant-ne,

Boca tancada.

jant-ne,

seus ulls blaus en - lai - re i ja 'n veu la se - va a - mor so - le - ta que 's pen - ti -

na - va, so - le - ta que 's pen - ti - na - va.

Rosa del Follò.

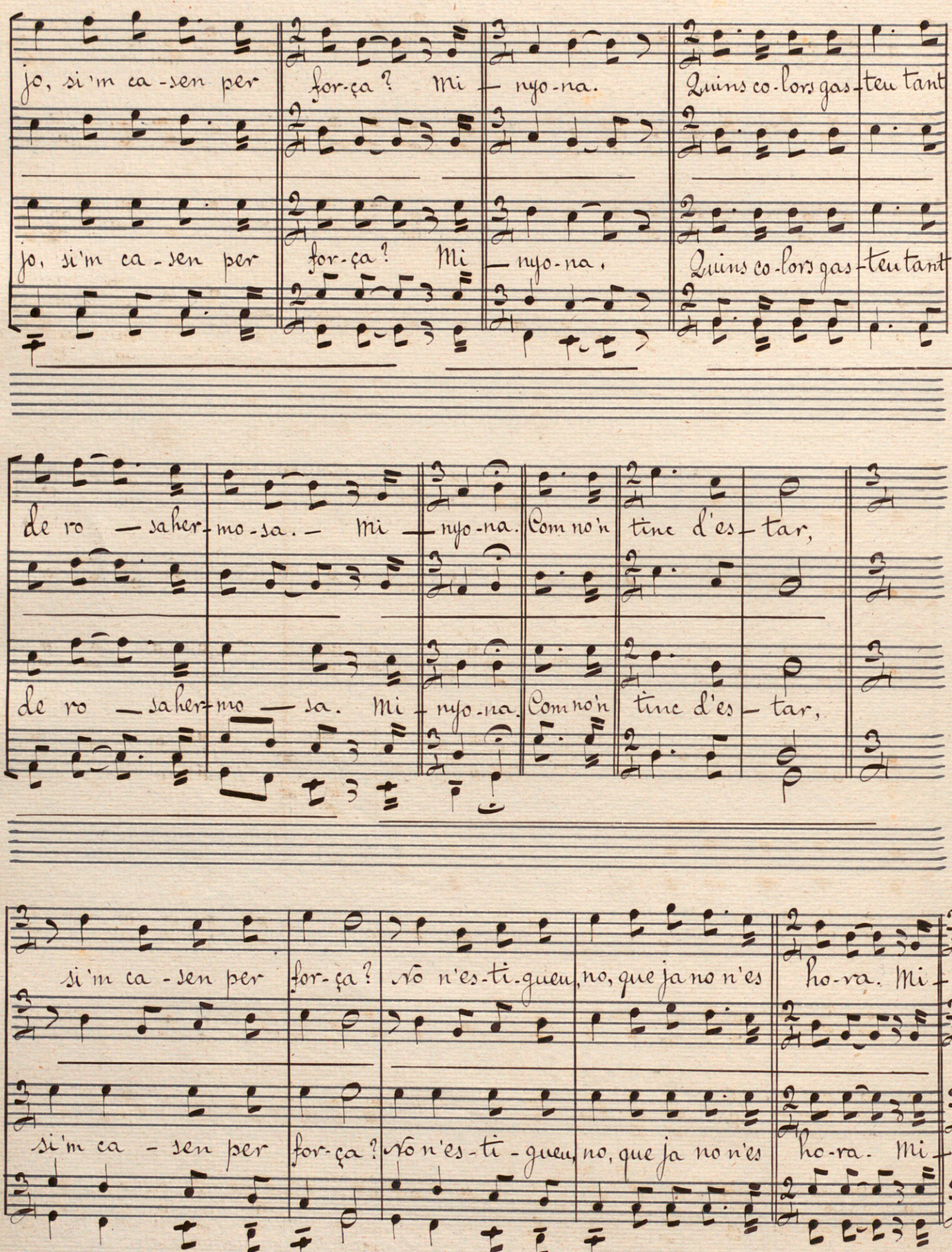
a poc a poc.

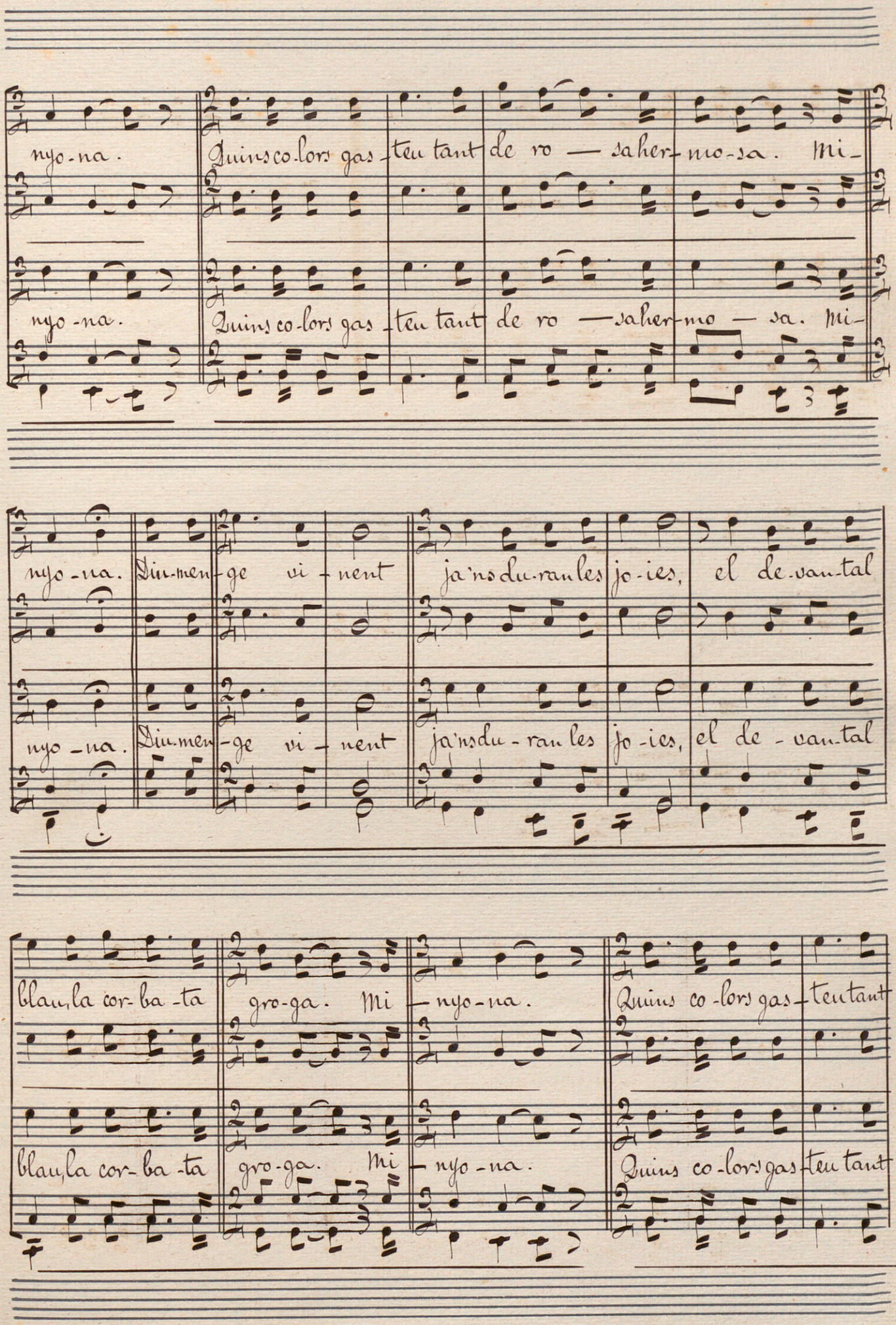
Tenor I. Ro - sa del Fo - llò, per què ets tant plo - ro - sa? vo 'n tinc d'es - tar

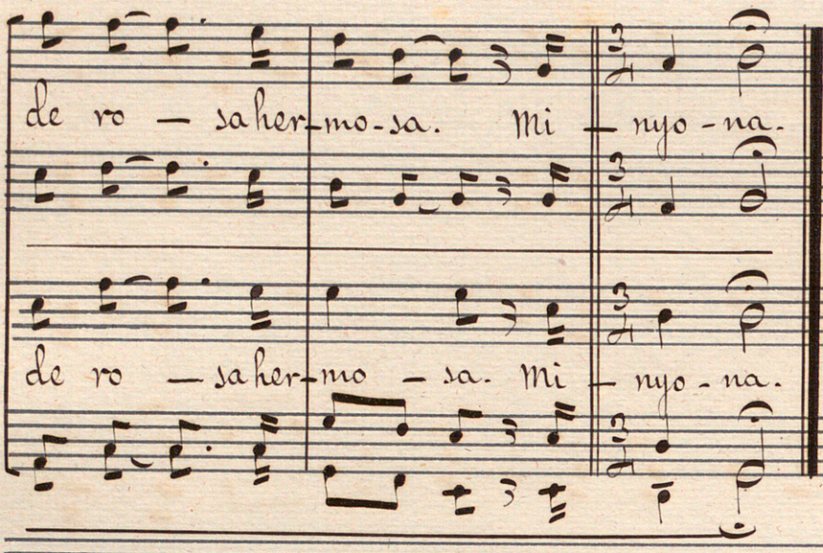
Tenor II.

Barítons. Ro - sa del Fo - llò, per què ets tant plo - ro - sa? vo 'n tinc d'es - tar

Baixos.


jo, si'm ca-sen per for-ça? Mi-nyo-na. Quins co-lors gas-teu tant
jo, si'm ca-sen per for-ça? Mi-nyo-na. Quins co-lors gas-teu tant
de ro-saher-mo-sa. Mi-nyo-na. Com no'n tinc d'es-tar,
de ro-saher-mo-sa. Mi-nyo-na. Com no'n tinc d'es-tar,
si'm ca-sen per for-ça? no n'es-ti-gueu, no, que ja no n'es ho-ra. Mi-
si'm ca-sen per for-ça? no n'es-ti-gueu, no, que ja no n'es ho-ra. Mi-


nyo-na. Quins co-lors gas-ten tant de ro — saher mo-sa. mi-
nyo-na. Quins co-lors gas-ten tant de ro — saher mo — sa. mi-
nyo-na. Din-men-ge vi-nent ja'ns du-ran les jo-ies, el de-van-tal
nyo-na. Din-men-ge vi-nent ja'ns du-ran les jo-ies, el de-van-tal
blau la cor-ba-ta gro-ga. mi-nyo-na. Quins co-lors gas-ten tant
blau la cor-ba-ta gro-ga. mi-nyo-na. Quins co-lors gas-ten tant


de ro — sa her-mo-sa. Mi — nyo-na.
de ro — sa her-mo — sa. Mi — nyo-na.