

M. Richard Strauss

Mon maître : L'Orfeo
Català, la société chorale que il
dirige a entrepris une excursion
artistique a Paris et a Londres, dans
laquelle nous chanterons votre Him-
ne a 16 voix. Nous donnerons
deux concerts a Paris, le 12
et 14 juin prochain, et a
Londres nous chanterons le 18,
20 et 22 du même mois.

J'espère avoir le plaisir de vous
voir a Londres ^{ou vous serez} ~~parce que se~~
^{en train de préparer} ~~vous~~ ^{vous} ~~préparer~~ ^{préparer} ~~la~~
~~grande cité de l'Angleterre~~ ^{notre}
nouvelle œuvre "Légende de Joseph" et
il devra ^(que) vous entendre votre execu-
tion de votre hymne merveilleux
mais - si difficile!!

Votre entreprise est un peu
lourde pour nous par les
grands frais qu'elle nous ^{occasionne} ~~coûte~~.
Ainsi nous est-il absolument nécessaire
d'avoir la nécessité de
~~faire~~ ^{faire} ~~faire~~ tant la ^{reclame} ~~propagande~~
possible dans Paris et Londres.

C'est pour ça, cher maître,
que je vous prie de faire
quelque chose pour nous. Par
exemple, d'écrire quelques li-
nes pour quelques-uns des journaux
de ces deux grandes cités, en
^{disant} ~~annonçant~~ au public ce que
vous pensez de notre ~~société~~
l'Orfeo Catolici, vous qui
nous connaissez bien et
qui avez une si grande au-
torité dans le monde musical.
Ça nous ferait un grand bien
au succès artistique et - matériel
de notre entreprise hardie.