

Exo. Sr. Bonet Del Rio

Muy respetable Señor:

Pues me dispone mi atrevimiento
en escribir estas letras, dictadas
voluntariamente por mi amor a la
nuestra Escuela Municipal de Música.
~~Hace~~ ^{Ya} cuarenta tres años que he
actuado en ella como profesor,
la mayor parte de ella he sido
la dirección del inabundante
nuestro Wicolum, hacen que
yo conozca su situación pecuniaria
que tanto crédito ha dado a esta
nuestra institución. Esta me
dicción, este crédito es fruto ^{indigno} de
la ~~consecuencia~~ de los profesores
que la han aludido ~~con~~ ^{en} ~~encomendado~~ ^{pero} ~~este~~
entusiasmo ~~haciendo~~ ^{dado} el resultado
de unidad i de placemiento
total en la dirección inversa
del Nuestro Wicolum, que misión

un modoso, que a ^{vez} ~~estas~~ condi-
 ciones renuncia, las de un carácter
 la de una variedad y de una
 cultura general estética y
 general (por ^{que} ~~cual~~) imprimen
 en la enseñanza de la
 nuestra Escuela una unidad
 una variedad y una li-
 berdad verdaderamente artística.
 El estar ~~constituido~~

El estar actualmente reconocido
esta plaza de Director, que yo me
desempeño como profesor, un
otro mérito que es ^{de} haberse preocu-
pado ~~de~~ continuar la tradición
del antiguo Museo, es del
mayor interés el proveer dicha
plaza con una persona idónea
que esté a la altura de la misma
institución ~~de dicho museo~~ ^{que} realmente
tiene. Tantas cualidades se
necesitan, tan eminentes y
tan varias, que verdaderamente
es difícil hallar un maestro

que las reuna Todas. Mi a-
mor a la Escuela me hace
que sea mi preocupación
de todo este tiempo el porvenir
de esta nuestra ^{institución} Escuela y por lo
tanto, el pensar en que persona
podría convenir ^a la ^{dirección} de ella. Si a ^{alguna} ~~hace~~ un concurso
20, se preguntará el maestro
que convenga? Las mismas con-
diciones, en que se debe pre-
sentar un concurso, no privan
a la consideración de la persona
conveniente? El Reglamento de la
Escuela dice que el ~~caso~~ Director será
nombrado por el Ayuntamiento.
Resulta pues que puede ser nombrado
directamente.

Hay un maestro que yo me
atrevo a recomendar para esta
plaza tan importante; es el

Muestro Francisco Puyol, el
qual conosco a fondo por
haber estado a mi lado
como ~~alumno~~ durante muchos
años como subdirector
del Orfeó Catalá. Dicho muer-
to es un excelente com-
positor. Tiene una cultura
^{general} ~~especial~~ ^{especial} musical, y además
tiene la gran calidad de ^{poseer} un
carácter, y seriedad a propi-
eto para el cargo de re-
sponsabilidad de un Director
de Escuela. Es porque veo
en él esa cualidad que
creo sería una excelente
adquisición para nuestra
Escuela.

3
Puede que sea una dificul-
tad la edad del Sr. Puigol, pero que
pasa de la reglamentaria
que fija el Reglamento de la
Escuela para los profesores
y seguramente tam-
bien la fijada por el
Reglamento general de los
~~funcionarios~~ ^{funcionarios} del Ayunta-
miento para la entrada
en el Ayuntamiento.

Pero como que el cargo
de Director es extraordinario
puede que esto de libertad
al Ayuntamiento ^{permite} (para) mu-
bar libremente al que
sea más conveniente.

Buen señor Bonet, Vd
con un alto criterio y con
su amor ^{a la cultura} vera lo que
buenamente se pueda ha-
cer y lo que convenga en

este tem importante assunto.

Yo volvemente me me
aferrado a escribir - le mi
desempeño, voliendo
como me perdonará,
teniendo presente la
buena voluntad que ha
dictado estas mis mal
dichas ^{expresiones} palabras
desahuciosas y en al

2-21

Twelve