



Biblioteca

Sacro-Musical

con arreglo
a las disposiciones de S.S. Pío X.

SEQUENTIA

Dómine resurrectionis

a dos voces ad libitum y órgano

por

A. CUSCÓ

Reg. 4352

Precio fijo: Ptas. 1'50

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES : DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

Ildefonso Glier

EDITOR DE MÚSICA

Paseo del Prado, 18 - MADRID

Casa en BARCELONA - PLAZA DE CATALUÑA, nº 18.

SEQUENTIA

Domine Resurrectionis

a dos voces ad libitum

A. CUSCÓ

Moderato

VOZ I.



VOZ II.



ORGANO

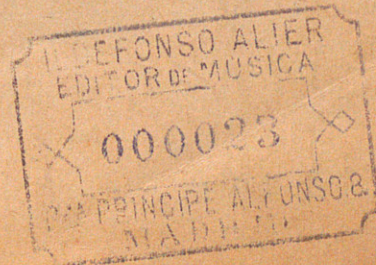


A - gnus re - de-mi - tó - res



Ildefonso Aliér Editor Madrid.

I. A. 4352



A - gnus

Chri - stus in nocens Pa - tri

re - de-mi-to - res Chri - stus in nocens Pa - tri. reconci-li - a - vit

re - con-ci-li - a - vit pec -

pec - ca - to - res Mor - set vi - ta due - llo con - flé - xe - re mi -

- ca - to - res

rit.

ran - do — dux vi - ta mor - tu - us —

dux vi - ta mor - tu - us — reg -

reg - nat vi - vus.

nat vi - vus Di - æ no - bis Ma - ri - a quid vi - di - sti in

SOLO I. *despacio y ligado*
pp

Se pulchrum Chri - sti viven - tis —

vi - a

et glo-riam vi-di-re sur-gen-tis An-ge-li los tes-tes

su-da - rium et ves - tes Su - rre - xit Christusspesme - a -

pre - ce - det vos in ga-li-læ - am pre - ce - det

CORO mas movido y ligado

vos in Ga-li-læ - am Sei mus Christum su-re-xis se -

Sei mus Christum su-re-xis se -

f
a mortuis se-re tu no-bis Vi-ctor Rex mise-re-re A -

f
a mortuis se-re tu no-bis Vi-ctor Rex mise-re-re A -

molto rit.

men Al-le-lú - ja. —

men Al-le-lú - ja. —

rit. sempre

Taller de Grabado y Estampación de música-A. BOUTEAU y BERNASCONI-1701/1712-Barcelona