

Weihnachtspost
beizeiten
aufgeben



Monsieur Lluís M^a Millet
Directeur de l'Orfeó Català
Amadeu Vives, 1
Barcelona - 3 (Spanien)

R963

30 Novembre 1974

Monsieur Lluís M^a Millet
Directeur de l'Orfeo Català
amadeu vives l
Barcelona, Espagne

Cher Monsieur,

J'ai bien reçu les photocopies excellentes des lettres d'Albert Schweitzer à Monsieur votre père et je vous remercie vivement de votre grande amabilité et de votre précieuse collaboration dans le travail de documentation dans nos Archives Centrales Albert Schweitzer à Gunsbach. J'ai aussi informé Madame Rhena Miller-Schweitzer, fille d'Albert Schweitzer, vivant maintenant aux Etats Unis, bonne amie de moi dès notre enfance, de votre envoi pour nos Archives. Je suis sûr qu'elle aussi sera vraiment heureuse de votre contribution si généreuse.

Ci-dessous je vous donne une liste des photocopies que j'ai reçu de vous: (selon vos numéros sur les copies)

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------------------------|
| 1. | 26.4.1908 | 30. | 1.10.1920 |
| 2. | 19.8. " | 31. | 14.10. " ; 19.12.1920 |
| 3. | 11.10. " | 32. | 10.11. " |
| 4. | 29.12. " | 33. | <u>manque</u> |
| 5. | 10.2. 1909 | 34. | 4.1. 1921 |
| 6. | 28.6. " | 35. | 9.1. " |
| 7. | 2.7. " | 36. | 21.10. " |
| 8. | <u>manque</u> | 37. | 11.2. " |
| 9. | 10.8. " | 38. | sans date |
| 10. | 6.11. " | 39. | " " |
| 11. | 24.12. " | 40. | 30.3. 1922 |
| 12. | 13.1. 1910 | 41. | sans date |
| 13. | 1.3. " | 42. | Dimanche de Pâques 1930 |
| 14. | 24.2. 1911 | 43. | 8.7. 1931 |
| 15. | 16.5. " | 44. | Dimanche de Pâques 1935 |
| 16. | 16.7. " | 45. | " " " 1936 |
| 17. | 17.8. " | 46. | " " " 1938 |
| 18. | 4.9. " | 47. | " " " 1939 |
| 19. | 25.10. " | 48. | (?) 10.3.1940 (sans numéro) |
| 20. | 9.1. 1912 | 49. | sans date |
| 21. | 18.1. " | 50. | " " , 15.2.1911 selon |
| 22. | 23.7. 1913 | | l'estampe de poste |
| 23. | 9.11.1915 | 51. | " " |
| 24. | 17.3. 1918 | | |
| | 9.9. 1920 | | |
| 25. | 17.5. 1918 | | |
| 26. | 20.8. 1919 | | |
| 27. | 24.9. 1919 | | |
| 28. | 28.11. " | | |
| 29. | <u>manque</u> | | |

Vous voyez, Monsieur, que les numéros 8, 29 et 33 manquent. Je ne sais pas, si ces numéros étaient photocopiés ou non, ou si vous ne les avez pas photocopiés d'une certaine raison. En tous cas, je vous serais vivement reconnaissant, chère Monsieur, si vous avez la grande bonté d'examiner cette question et de m'envoyer un mot comme réponse. Mille mercis.

Toutes les lettres donnent une impression merveilleuse de la personnalité de Dr.Schweitzer, mais pas moins aussi de votre père et de ses amis de travail. On peut sentir le souffle de Dr.Schweitzer, toute sa manière de parler, d'écrire, de travailler, de garder la connexion avec ses amis. C'est magnifique. Moi-même, j'étais lié à Dr.Schweitzer dès mon enfance à Strasbourg (je suis né en 1909), il était un grand et fidèle ami de mes parents, spécialement de ma mère, qui l'a aidé pendant quelque dizaines d'années. Après la première guerre mondiale, mes parents devaient quitter l'Alsace et d'étaient établis à Francfort (Main), et Dr.Schweitzer à toujours logé dans ma maison paternelle quand il devait être à cette ville (par exemple pour le prix Goethe en 1928, pour son discours sur Goethe en 1932 et beaucoup de fois pour des concerts, des conférences etc.). En 1965 je pouvais visiter Dr.Schweitzer à Lambaréné pour quelques semaines, comme son hôte invité - 3 mois avant sa mort. Tout mon temps libre appartient au travail pour son héritage spirituel: publications, conférences, travail administratif etc. Je possède plus que 300 lettres et autres documents autographes de Dr.Schweitzer, écrites à ma mère, ma famille et à moi-même. Certainement vous préparez quelque chose à l'Orfeo Català pour le 100ième anniversaire le 14 janvier 1975?

Une dernière question:

Nous possédons à Gunsbach du I. Concert "de Quaresma de 1920, Palau de la musica catalana", du 22.février 1920, dans lequel Schweitzer touchait l'orgue, avec la participation du violoniste Joan Massià, et le chœur de l'Orfeo Català sous la direction de votre père. De même, nous possédons le programme de la représentation de la Passion selon St.Matthieu le 27 février et 6 mars 1921 avec Schweitzer et sous la direction de votre père. (Une brochure de 17 pages). Est-ce que ce serait possible de recevoir pour notre Archive des copies de tous les autres programmes des concerts, dans lesquelles Dr.Schweitzer avait participé comme organiste? Je répète, que volontiers je vous rembourserai immédiatement tous vos frais, cela va sans dire et c'est naturel. Ce serait d'une grande importance pour notre documentation, d'avoir tous les programmes des concerts, dans lesquelles Dr.Schweitzer a participé - nous avons déjà une assez grande collection de beaucoup de pays. De la correspondance je sais, qu'en 1912 la Messe en si mineur de J.S.Bach était donnée par exemple, en 1909 des cantates; mais nous ne savons pas plus, hélas! Je vous remercie en avant de toute votre assistance, chère Monsieur!

Je m'excuse de cette lettre assez longue et d'avoir volé votre temps d'une telle façon stupide. Mais mon coeur était tellement touché après la lecture de vos lettres, que j'avais senti la nécessité de vous écrire personnellement.

Avec tous mes meilleurs vœux pour votre santé et pour votre travail, je vous prie d'agréer, chère Monsieur, l'expression de mes sentiments tout-à-fait dévoués et sincères.

L. R. L. L.
R 963