

Contestada

19 Febre 1955



Monsieur Millet  
Directeur  
de l'Orfeo Catala  
Barcelone  
- Espagne -

972

Envoi de M. Flament  
g me de l'orne  
asnières  
(Seine)  
- France -



J me de l'Orne, Asnières (Seine)  
France

(grésillous 25-75)

le 9. 1. 55

Monsieur le Directeur,  
J'ai l'honneur de vous écrire  
de la part de mon grand ami  
Eugène Bigot:

Je suis ancien chef d'orchestre du  
Liceo (avec Diaghilev); je ne  
travaille plus que de la composition.

Je voulais, Monsieur Millet,  
vous parler de mon Concerto II,  
pour piano et chœur vocalisé, sans  
orchestre.

Jean Doyen (à qui il est dédié)  
le joue souvent, mais nous  
trouvons que les chœurs ne sont  
pas "suffisamment nombreux"  
et j'ai pensé vous parler de  
mon travail qui, s'il était  
exécuté par une grande chorale  
pourrait donner une véritable  
impression?

Le concerto II est édité  
par "Sofirad", 26 rue Beaujon,  
à Paris;  
et Jean Doyen: 18 rue J. Zédé, à Paris.

- Je vous remercie mille fois d'avance,  
Monsieur le Directeur, et vous adresse  
mes bien dévoués sentiments,  
E. Flament