

1 desembre 78

Benvolgut mestre Millet:

Tal com vaig dir-li el dia del concert de socis, estic fent la recopilació dels seus escrits (almenys de tots aquells de què jo tinc notícia).

He fet un repàs exhaustiu a diverses fonts bàsiques: Circular O.C., Guia Musical, Jovenívola, Revista dels Orfeons de Catalunya, tots els programes de mà que guardo a casa des de la meva vinculació a l'entitat (no tots els de l'arxiu; això, quan pugui, també ho faré), comentaris al Festival Internacional de Música, etc.

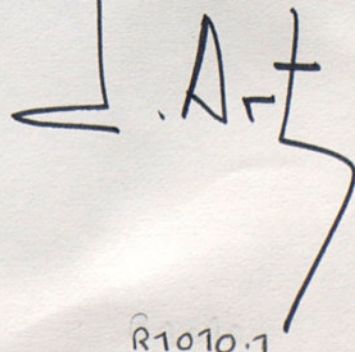
El fitxatge, doncs, ja és fet; i ara, molt lentament, ve el procés de reproducció que ha de conduir a obtenir un dossier que confio que sigui bastant complet i voluminós.

Però, evidentment, hi faltaran moltes coses: les que només vostè sap i que guarda en poder seu. Voldria pregar-li, doncs, que - si ho creu oportú- vulgui recopilar tot això que deu tenir escampat i facilitar-m'ho per poder afegir al que ja he fet pel meu compte i que ja comença a fer goig.

Com tantes altres coses, ningú no m'ha manat de fer aquesta feina que- d'altra banda- duc a terme amb il.lusió. Que de què servirà? No ho sé! Tampoc , teòricament, no havia de servir de res tot aquell dossier de crítiques de premsa dels seus anys al front de l'Orfeó... i sort en vam tenir darrerament en ocasió del seu concert d'homenatge !! I per més que ara sembla que tecles com aquesta no compten per res, abrigo la secreta esperança que vindran dies que tornaran a ser valorades.

No ve d'un dia ni de dos - ni d'una setmana, ni de quatre -; només vull dir-li que, si és que hi vol col.laborar, no se n'estigui...
Afectuosament

Artís

A large, stylized handwritten signature in dark ink, appearing to be 'Artís' with a long, sweeping flourish extending from the bottom right.

R1010.1