



10 - XI - 48

Mestre Lluís M. Millet.
Barcelona.

Volgut Mestre: Abany que tot una cordialíssima salutació.

La notícia de la seva presència en el nostre concert del dia 21, ha caigut com una bomba atòmica. Indubtablement serà una injecció de vida que ens garantirà la prosperitat. No sé pas com agrair-li la seva bondat de humorar-nos amb la seva presència. Evidentment vaig tenir molta gosadia en proposar-li tal cosa, però no em sap greu perquè així he tingut ocasió de conèixer el seu excel·lent cor. Déu li ho pagui.

Ajunteu van les notes que em va demanar per al seu parlament. Les seves paraules d'encoratjament són esperades com la pluja que ha de donar savia a la terra.

Prego al Bon Déu de donar-li salut perquè poguem assaborir les realitats que ara la il·lusió ja ens les fa envorcar.

Afui en Crist

Manuel M. de Lysa
Director "M. de Lysa" M.

FUNDACIO I ACTUACIONS MES DESTACADES DEL ORFEO SERAFIC MARIA

ANY 1.908 - Procedent de la Escola Dominical de JOVENTUT SERAFICA i per iniciativa dels seus dirigents el Rvnt. P. EZEQUIEL de Mataró el Rvt. P. Paulí de Barcelona i el Senyor JOAQUIM DOY RICART, es fundà l'Orfeó Seràfic compost de 3 secció d'homes i dues de nois.

La primera actuació d'aquest conjunt d'homes i nois voluntariosos i aimants de la bona música, tingué lloc en la festa de la Purificació de la Mare de Deu (2 de febrer 1.908) en la qual es cantà "Mon ànima us crida" "Les Palometes" i "Jesús, nom dolcíssim" durant la missa de comunió. Per la tarda del mateix dia, s'interpretà el "trissagi" a 4 veus de Mn. Joaquim Rial, "Jesu dulcis" de Vitorà "Himne a la Joventut Seràfica" "Angelus" i "Himne Obrer" de Lluís Millet y el Pare Lluís Valls.

La primera visita rebuda a Arenys d'un Orfeó, tingué lloc el 12 de juny del mateix any i fou l'Orfeó Seràfic de SARRIA.

La primera sortida del nostre Orfeó tingué lloc el dia 10 de gener 1909 al veí poble de Caldetes on cantà en la pParroquia del Carme durant la celebració d'un Ofici Solenne.

1.910 - Es confia la batuta del Orfeó al Mestre En Eloi Riera.

JUNY de 1.913 - S'amplia l'Orfeó amb una escollida secció de Senyorettes lo que permeté executar peces de més relleu artístic i programa més variat, aconseguint sempre un éxit ben falaguer i fent que els Arenyencs es comencessin a donar compte de la importància de la nostra massa coral.

1.917 .- Col.laboració entusiasta al Homenatge que tot Catalunya ofrenà al magnífic Orfeó Català i al seu incansable mestre En Lluís Millet.

Durant aquest mateix any un benemérit arenyenc regala a les senyorettes del Orfeó unes precioses mantellines que donaren un gran relleu en totes les actuacions ~~xxx~~ en què prengué part l'esmentat Orfeó.

1.919 .- Es realitza una excursió artística a VILAFRANCA del Penedès. Fou la més important de les sortides efectuades per la massa coral durant la seva actuació primera. S'obtingué un éxit esclatant, tant en els concerts en la plaza pública enfront l'Ajuntament com en el teatre principal de la localitat.

També s'efectuà una sortida a Barcelona (Gràcia) en el local del seu Orfeó i la crítica musical ens afalagà moltíssim donant-nos cotatge per a continuar en la tasca empresa.

Queda sense esmentar la actuació constant del Orfeó en totes les festes, homenatges, funcions benéfiques, funcions religioses, prenent part activa en totes les festes Parroquials com Festa Major, Setmana Santa, etc. etc. i quasi sempre d'una manera desinteressada, amb el sol objecte de contribuir en el bon nom d'Arenys i de totes les demostracions de cultura, religió i art.